

[VIDEO] CE QUI NOUS MOTIVE VRAIMENT

LE 26 AOÛT 2010 AKA (FRAMASOFT)

Expliquer en dix minutes ce qui nous motive à nous impliquer dans un projet, ou au travail: c'est le défi que relève cette vidéo, aidée en cela par un dessin pédagogique particulièrement apprécié par Framablog.

Titre original:

De la motivation au sein d'une communauté



(Article initialement publié sur Framablog)

Il est fort probable que vous ayez déjà vu la **vidéo** ci-dessous. Elle m'est revenue en mémoire à la faveur du précédent billet **De la confiance au sein d'une communauté** dont elle lui fait en quelques sorte écho.

Cette vidéo me passionne dans le fond et dans la forme.

Qu'est-ce qui nous motive au travail?

Le fond c'est son sujet, à savoir la **motivation**. Qu'est-ce qui nous motive au juste ?, se demande ici **Dan Pink**, en fustigeant l'efficacité des récompenses traditionnelles, argent en tête de gondole.

Pour vous la résumer, rien de tel que ce **commentaire** glané sur le site Rue89 :

« Des études comportementales scientifiques, indubitablement indépendantes du *complot socialo-communiste mondial* (MIT, Université de Chicago et Carnegie, financées par la banque fédérale US), démontrent que, si l'amélioration de la productivité d'une tâche mécanique peut-être induite par sa récompense en terme de rémunération, ce n'est pas le cas des tâches cognitives et créatives.

Dans ce cas, le principe de la carotte est plutôt contre-productif. Pour les œuvres humaines plus compliquées que le travail à la chaîne, en effet, les trois facteurs identifiés comme induisant une amélioration de la créativité, de la productivité et de la qualité sont :

Autonomy, qui se traduit comme ça se prononce

Mastery, le développement personnel et la recherche de l'expertise

Purpose, le but de l'activité, qui sera autant de motivation qu'il satisfait aux critères éthiques et moraux du collaborateur

Ces résultats, outre qu'ils expliquent l'efficacité de modèles de développement coopératifs tels que **Linux** ou **Wikipédia**, remettent en question les dogmes du management, voire de notre modèle économique.

Taf à la con ou humain = machine : motivation = thunes.

Taf intelligent ou humain = 1 cerveau au bout des bras : motivation = autonomie + développement personnel + éthique.

C'est-à-dire le contraire de l'idéologie globalement à l'œuvre dans l'organisation de nos sociétés. »

Rien d'étonnant à ce que les deux plus célèbres projets libres soient cités en exemple parce qu'ils corroborent à merveille la théorie. On prend d'ailleurs bien soin de souligner que la participation à ces projets se fait après le *boulot* (alimentaire ?), sur notre *temps libre*.

Confiance et motivation ont assurément contribué à leur réussite. Et comme par hasard c'est ce qui semble faire le plus défaut aujourd'hui dans le *monde du travail* (cf par exemple les interventions de Bernard Stiegler sur **la déprolétarianisation** et **l'économie de la contribution**).

Cognitive Media ou le dessin pédagogique

Mais la **forme** de la vidéo est tout aussi remarquable, c'est-à-dire la mise en graphique,

réalisée par la société londonienne **Cognitive Media** pour le compte de la **RSA (Royal Society for the encouragement of Arts, Manufactures & Commerce)**, qui suit, illustre et structure visuellement en temps réel les propos de Dan Pink. Le dessin sollicite autrement la vue et donne sens à ce que l'on entend, apportant véritablement quelque chose en plus.

Il est vrai que cela a un côté un peu violent, parce qu'on est en quelque sorte bombardé d'informations multi-directionnelles. Mais ne pouvant prendre notre souffle, on est comme happé par l'exposé. Impossible d'en sortir ou de s'ennuyer, sauf à complètement se déconnecter.

À l'heure de la rentrée scolaire qui s'en vient à grands pas, l'enseignant que je suis trouve cette **approche pédagogique extrêmement intéressante**. Non seulement j'ai bien compris (alors que je n'ai qu'un piètre niveau d'anglais)¹ mais je crois déjà, en une seule vision, en avoir retenu l'essentiel, sachant que, malgré la densité du discours, on fait tenir le tout en une dizaine de minutes top chrono²!

Et si jamais quelque chose vous a échappé, il suffit de la regarder à nouveau, quand vous voulez sur Internet, sans compter que, cerise sur le gâteau, vous obtenez à la fin un énorme, unique et cohérent poster de tous les dessins effectués prêt à être imprimé !

Le format est donc tout bonnement excellent (faudrait que **Thierry Stœhr** en consacre un billet sur **son blog dédié**, si ne c'est déjà fait).

Je me prends déjà à rêver d'une **forge** libre pleine à craquer de ce genre d'animations. Ce sont mes élèves qui seraient contents ! Mais aurait-on alors besoin des profs ? Si, oui, quand même un peu je pense ;-)

D'ailleurs à ce propos, je suggère aux collègues d'anglais de trouver un prétexte pour montrer un jour cette vidéo à leurs lycéens, ça en vaut la peine et pourrait faire l'objet d'un intéressant débat dans la foulée, surtout si quelques uns ne savent pas encore ce qu'est Linux ou comment fonctionne Wikipédia.

Bon, il serait peut-être temps de la montrer, cette vidéo après une telle introduction...

URL d'origine de la vidéo sur RSA.org et au format Ogg sur TinyOgg.

*PS1 : Nous pourrions demander à **Framalang** de la sous-titrer. Mais ce ne serait pas évident car le débit oral est plutôt rapide et il serait de plus difficile de jongler entre l'anglais oral, le dessin en construction et le français écrit.*

*PS2 : Il existe bien sûr d' **autres animations sur RSA.org** sur des sujets aussi passionnants que **l'empathie de notre civilisation**, **la question de l'éthique et de la charité** et **la crise du capitalisme**.*

Illustration CC FlickrR par **Simon Clayson**

1. Pour les réfractaires à l'anglais, je signale cette **intervention** similaire mais sous-titrée de Dan Pink dans un autre format que j'apprécie tout particulièrement, le format des **conférences Ted** [↔]

2. **L'article sur La Confiance** a été peu parcouru, un commentaire me faisant de suite remarquer qu'il souffrait d'un syndrome qui affecte souvent ce blog, le syndrome **TLDL**, à savoir « Too Long; Didn't Read » soit « Trop long pour être lu ». Il aurait dû lui aussi faire l'objet d'une telle animation ! [↔]

3 pings

Mieux comprendre ce qui motive les gens | Karizmatic le 27 août 2010 - 8:02

[...] Owni) [...]

Open source, communautaire et motivation « M U E blog le 27 août 2010 - 13:58

[...] anime est bien différent de ce qui pourrait animer un éditeur traditionnel. Avant de parler de ce qui nous motive vraiment, parlons de ce qui ne nous motive pas, mais alors pas du tout [...]

Ce qui nous motive vraiment | Transmedia Links le 15 novembre 2010 - 13:03

[...] par Herve le 11/15/10 • Dans la catégorie Life ShareCe qui nous motive vraiment
Taggé avec: argent, money, [...]