UNE LUMIÈRE CRUE DANS LA NUIT DE LA FINANCE

LE 5 SEPTEMBRE 2011 ***OPHELIA NOOR***

Le 5 septembre dernier, OWNI suivait le collectif d'artistes espagnols de Luz Interruptus, dans leur préparatifs pour prendre possession des places boursières le 17 septembre suivant. Retour sur un groupe de précurseurs.

Le 17 septembre, les collectifs nés des mouvements sociaux et démocratiques en Espagne, en Grèce, occuperont **les bourses de New-York, Madrid, Londres, Tokyo, Athènes** et d'autres villes encore. C'est aussi **le jour de l'arrivée des marches des indignés à Paris**, commencées en Espagne au mois de juillet dernier, avant l'ultime étape bruxelloise le 8 octobre.

C'est dans ce contexte que nous vous faisons découvrir le collectif espagnol d'artistes street-art, Luz Interruptus, qui avait créée littéralement, un envol de 80 doubles pages des sections économiques des grands quotidiens nationaux, illuminées, sur les marches du palais de la Bourse de Madrid en pleine crise financière en 2009: ***le vent nous amène la crise***.

Du recyclage à la surveillance en passant par le nucléaire ou la crise économique, Luz Interruptus se déploie à la tombée de la nuit, allumant ça et là des petites lumières à l'intention de leurs concitoyens en réaction à un thème de société ou à une actualité qui leur tient à coeur.

La police est partout ? Qu'à cela ne tienne, ils collent, en l'espace de quelques heures, de faux gyrophares fabriqués avec des verres en plastique, de la cellophane bleue et des lumières intermittentes, sur tous les toits des voitures d'une place du quartier de Malasaña. Le nom de l'installation? ***Tant de police, pour si peu de gens…***

Ce collectif street-art a récemment monté des installations inspirées par les mouvements démocratiques du 15 mai en Espagne et dont la dernière en date, réalisée pour le festival Dockville de Hambourg, porte sur les conséquences de l'explosion de la centrale nucléaire de Fukushima au Japon. On peut s'attendre à ce qu'il réagissent aux prochains évènements, et embellissent des éclats de leurs créations, phosphorescentes, luminescentes et féériques les rues de Madrid ou d'autres villes d'Europe.

Sous la menace nucléaire

> ***Avec notre mystérieuse armée de 100 personnages radioactifs illuminés, avançant de manière menaçante, sur le site en plein air du festival Dockville, nous voulions inviter à la réflexion sur l'utilisation et l'abus de l'énergie nucléaire, peu coûteuse économiquement mais qui a des effets secondaires dévastateurs et irréversibles pour l'environnement et la santé publique.***

Temps d’installation: 6 jours
Dommages: aucun
Temps d’exposition: 30 jours.

Faune et flore préservée

> ***Nous déplorons le manque d'espaces verts à Madrid, et nous avons décidé pour cette raison de partir à la recherche de ces petites plantes qui poussent timidement dans les endroits les plus inattendus. Nous voulions de manière symbolique les protéger et les préserver, ce que nous avons fait avec des petites serres portables pour les abriter de la pollution, et un troupeau d'animaux pour les accompagner.***

Temps d'installation dans la rue: 5 heures.
Dommages: aucun
Temps d'exposition: plus de 12 heures

Au revoir Sol, on rentre à la maison

> ***Le 12 juin, le mouvement du 15 mai se retirait officiellement de la place de la Puerta del Sol, passant le contrôle aux assemblées de quartier et laissant à l'endroit du campement, un point d'information, comme un phare montrant le chemin, rappelant aux indignés qu'ils pourront toujours revenir, si les circonstances se présentaient…***

Durée d’installation: 2 heures
Dommages: aucun
Temps d’exposition: 1 heure

Recyclage électoral

Nous avons réalisé cette intervention le jeudi avant les élections municipales et régionales en Espagne, à un moment crucial pour notre démocratie où les gens descendaient dans la rue pour exprimer de manière pacifique leur mécontentement et leur opinion sur la classe politique qui nous a entraîné dans cette crise dont ne nous voyons pas la fin.

Temps d'installation: 5 heures.
Dommages: aucun
Temps d'exposition: + de 24 heures

La mer urbaine

Les containers de gravas des rues de Madrid sont comme des bateaux échoués entre les voitures, en attente de la marée qui ne viendra jamais les emporter vers le large.

Temps d'installation: 2 heures
Dommages: aucun
Durée de l'intervention: 24 heures

Source : **Luz Interruptus**
Photos de **Gustavo Sanabria ©**
Image de Une Marion Boucharlat

Retrouvez le dossier complet

La cote de la révolte
Occuper Wall Street et son esprit

LP
le 5 septembre 2011 - 15:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

"Avec notre mystérieuse armée de 100 personnages radioactifs illuminés, avançant de manière menaçante, sur le site en plein air du festival Dockville, nous voulions inviter à la réflexion sur l'utilisation et l'abus de l'énergie nucléaire, peu coûteuse économiquement mais qui a des effets secondaires dévastateurs et irréversibles pour l'environnement et la santé publique."

Ouuula, "peu coûteuse économiquement" l'énergie nucléaire ? Ce collectif street-art semble moins éclairé que leurs installations lumineuses, très jolies au demeurant.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

SYBILLE RAMEAU
le 8 septembre 2011 - 13:36 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

En dehors du fait que ça interpelle, c'est très beau a voir, très artistique ! Un grand merci pour cet article.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MYSENSEOFTASTE
le 18 octobre 2011 - 18:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Canon votre article et vos photos ! Ci-dessous mon post sur le sujet :

http://mysenseoftaste.wordpress.com/2011/10/18/le-street-art-selon-yourope/

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

BAGS ONLINE
le 18 novembre 2011 - 6:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Les containers de gravas des rues de Madrid sont comme des bateaux échoués entre les voitures, en attente de la marée qui ne viendra jamais les emporter vers le large.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

6 pings

Une lumière crue dans la nuit de la finance | Résistance Inventerre le 6 septembre 2011 - 1:54

[...] Owni.fr – 5 septembre 2011 – [...]

#FrenchRevolution Le 17 septembre, les marches des indignés arriveront à #Paris : #FrenchRevolution le 6 septembre 2011 - 9:21

[...] en Espagne, en Grèce ou dans les pays arabes, occuperont les bourses de New-York et Madrid 1. C'est aussi le jour de l'arrivée des marches des indignés à Paris, commencées en Espagne [...]

La llum com a matèria primera | Blog de Xapes Personalitzades le 6 septembre 2011 - 13:11

[...] Hem llegit que el 17 de setembre, en el marc d'un esdeveniment mundial, intervindran als voltants de la Borsa de Madrid. [...]

Chapas luminiscentes: la luz como materia prima le 6 septembre 2011 - 22:57

[...] Hemos leído que para el 17 de septiembre, en el marco de un evento mundial, intervendrán en los alrededores de la Bolsa de Madrid. Si véis su instalación, ¿nos mandáis unas fotos? Tweet [...]

#FrenchRevolution Une lumière crue dans la nuit de la finance : #FrenchRevolution le 7 septembre 2011 - 3:03

[...] http://owni.fr/2011/09/05/une-lumiere-crue-dans-la-nuit-de-la-finance/ [...]

Feed the Beast le 24 juin 2012 - 14:33

[...] lumière crue dans la nuit de la Finance – Article à lire sur OWNI.fr oct 8 Article suivant Article précèdent admin-meryl octobre 8th, 2011 0 comments [...]