

# OBJECTIF ÉLECTEURS #2

LE 15 AVRIL 2012 OPHELIA NOOR

**21 voix pour 2012, ce sont 21 portraits d'électeurs par des photojournalistes, autour des thèmes de la campagne. Rencontre avec Fabienne, déçue du sarkozysme et Delphine, jeune diplômée à la recherche d'un emploi. Rendez-vous le 19 avril à La Cantine pour une soirée de projections et de débats autour de la représentation et la perception du politique dans les médias.**

**21 voix pour 2012, ce sont 21 photojournalistes partis à la rencontre de 21 électeurs aux quatre coins de la France. Une série de portraits qui vise à témoigner des préoccupations et des attentes de citoyens à quelques semaines des élections présidentielles.**

Prendre le pouls des électeurs, dans leur diversité politique, sociale, économique. Certains se prononcent pour un candidat, d'autres hésitent ou choisissent de voter blanc.

Les personnes ont été choisies en fonction des thématiques qui traversent les débats de la présidentielle, 21 en tout, – chômage, réforme de la retraite, immigration, agriculture, décroissance, éducation, etc. – Chaque photojournaliste a choisi un électeur en fonction de la thématique qui les intéressait ou en fonction des contraintes du projet (respect de la parité, diversité et thèmes et des catégories socio-professionnelles). Puis le réseau de leurs contacts a fait le reste.

Le deuxième volet de ces 21 P.O.M (**Petites Œuvres Multimédia**) part à la rencontre de Fabienne, enseignante à ESMOD et déçue du sarkozysme, par le photographe Benjamin Leterrier. Et de Delphine, jeune diplômée à la recherche d'un emploi, par le photographe Karin Crona. Nous vous donnons **rendez-vous le 19 avril à La Cantine** pour une soirée de projections et de débat autour de la représentation et la perception du politique dans les médias.



OBJECTIF ÉLECTEURS

**OWNI est partenaire du projet 21 voix pour 2012, soit 21 portraits d'électeurs par des photojournalistes, autour ...**

## Karin Crona : le chômage



Karin Crona, a rencontré Delphine à un moment de ras le bol dans sa recherche d'emploi. Elle enchaînait les stages sans jamais trouver de CDD ou de CDI depuis plus d'un an. *“Ce qui m'a frappé c'est sa volonté de ne pas rester inactive, de ne pas baisser les bras. Elle attendait une réponse pour un CDD quand je l'ai rencontrée mais elle était prête à reprendre un stage si cela ne marchait pas”* raconte Karin.

Delphine donne du temps au Secours catholique, franchit de portes et enchaîne les entretiens. Karin ajoute, *“au début de sa vie professionnelle, on a envie de s'investir et on ne*

*s'attend pas à la commencer avec du chômage ou des stages à n'en plus finir. J'espérais pouvoir montrer ce cheminement, dans la recherche d'un emploi".*

## Un si long chemin...



*Delphine habite un immeuble élégant dans le 17ème arrondissement de Paris. Je l'ai vu deux fois chez elle. Pour accéder à sa chambre de bonne, il faut franchir beaucoup de portes, traverser la cour de l'immeuble jusqu'au fond, prendre les escaliers de service jusqu'au 7ème étage à pied et longer des couloirs. Ces escaliers sont étroits et vides. On se sent seul dans l'ascension, sans présence de voisins, avec sonnettes et paillasons. Pour moi, tout ce trajet était devenu symbolique du chemin qu'elle a du parcourir pour trouver du travail.*





*Au départ, je voulais faire une séquence de stop motion où elle marche dans ce long couloir. Je lui ai demandé de se placer, et j'ai fait les photos. J'aimais bien cette lumière qui sortait derrière elle, au bout de ce long tunnel. Ce n'est qu'au moment du montage, que cette photo m'a frappée, avec toute la symbolique qui s'en dégageait. Je trouvais qu'elle sortait du lot, qu'elle cristallisait son histoire et je l'ai gardée telle quelle.*



### **Benjamin Leterrier : éducation et emploi**

*"Notre démarche sur le projet 21 voix pour 2012 était de respecter entre autres choses, la parité. À un moment donné, nous avions 5 femmes représentées pour 16 hommes. C'est cette contrainte qui m'a fait découvrir l'univers de la mode et m'intéresser de plus près aux enjeux de l'éducation et de l'emploi des jeunes,"* raconte Benjamin Leterrier. Il rencontre Fabienne, professeur de stylisme à l'Ecole supérieure des arts et techniques de la mode (ESMOD).



Déçue des promesses faites par le gouvernement Sarkozy, c'est son rapport avec ses

élèves, son inquiétude et son sens de la responsabilité face à leur avenir qui a frappé Benjamin Leterrier. *“On voit qu’elle est proche d’eux, qu’elle se sent responsable, et en opposition, elle ressent très fortement l’éloignement des hommes politiques des citoyens.”*

## Transmission

“

***C’était en fin d’après-midi. Les élèves ont tous un projet personnel de collection de vêtements à réaliser sur plusieurs mois. Ce jour là, ils passaient voir Fabienne avec leurs ébauches. ESMOD accueille beaucoup d’élèves des pays asiatiques et Fabienne donne aussi ses cours en anglais. Son parcours personnel est intéressant car elle a étudié dans cette même école, puis a travaillé dix ans en Chine dans une usine de textile avant de revenir travailler ici.***

”





*Toutes les deux étaient très concentrées comme dans une bulle. Autour d'elles il y avait plusieurs élèves dans une grande salle. Je me suis placé comme une petite souris derrière elles. C'est ce moment de proximité, de transmission et d'attention que je voulais capter.*



---

Photographies par **Karin Crona** © et **Benjamin Leterrier** © tous droits réservés  
OWNI s'associe à au projet 21 voix pour 2012 avec **La Cantine – Silicon Maniacs**, **Youphil**,  
**L'Atelier des médias**, l'**EMI-CFD** et le **Studio Hans Lucas**. Nous vous donnons rendez-  
vous le 19 avril à La Cantine pour une soirée de projections et de débat autour de la  
représentation et la perception du politique dans les médias. **Inscrivez-vous !**

Les photojournalistes :

**Karin Crona** a 43 ans et vit en France depuis 12 ans. Graphiste de métier, dans l'édition et dans la presse, elle décide de faire de la photographie son métier principal depuis 5 ans. C'est le partage de ses clichés sur internet qui la pousse à se lancer. Elle traite des thèmes sociaux, liés à l'éducation, la précarité et l'exclusion.

**Benjamin Leterrier** a 38 ans. Biologiste et journaliste de formation, il découvre la photographie en 2001 lorsqu'il part s'installer à la Réunion. Il commencera à collaborer avec la revue du CNRS en avril 2012.