[NUMÉRO SPÉCIAL "À LA MAIN"] VENDREDI C'EST GRAPHISM S02E07!

LE 18 FÉVRIER 2011 ***GEOFFREY DORNE***

Découvrons, cette semaine, le travail de croquis de logos de Braun, les illustrations de Lunchbreath, la typo calligraphiée de Ortmann, le journal fait-main de Belyalov, le parapluie de Sadder et un petit WTF signé par Cham du Collectif 404 !

Bonjour et bon vendredi !

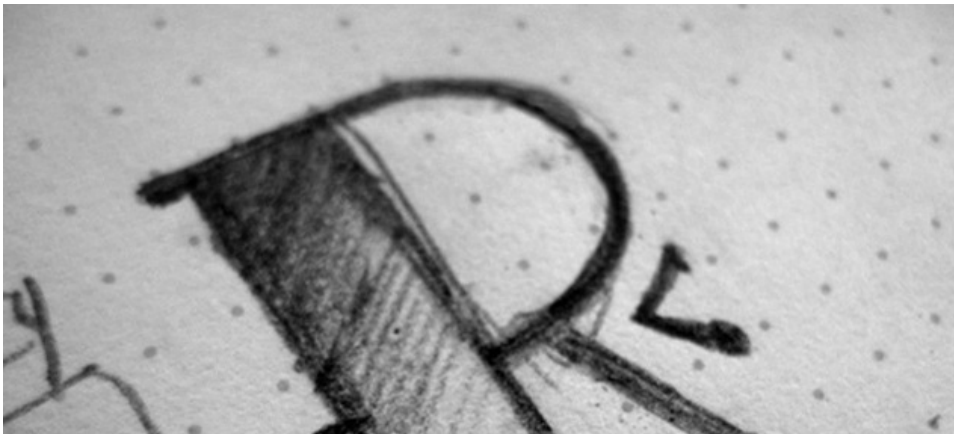
Et oui, aujourd'hui un numéro spécial "à la main", où je vous présente le compte rendu de la semaine en design, en illustration, en typographie… mais sous l'angle du "fait-main" avec la patte de l'artiste, le coup de crayon du designer, la fluidité du calligraphe, le coup de gomme du dessinateur de BD, j'en passe ;-) Au programme cette semaine, je vous invite donc à découvrir le travail de croquis de logos de Matt Braun, les illustrations de Tobias Lunchbreath, la typo calligraphiée de Frank Ortmann, le journal fait-main de Aleksey Belyalov, le parapluie de Leen Sadder et un petit WTF signé par Cham du Collectif 404 !

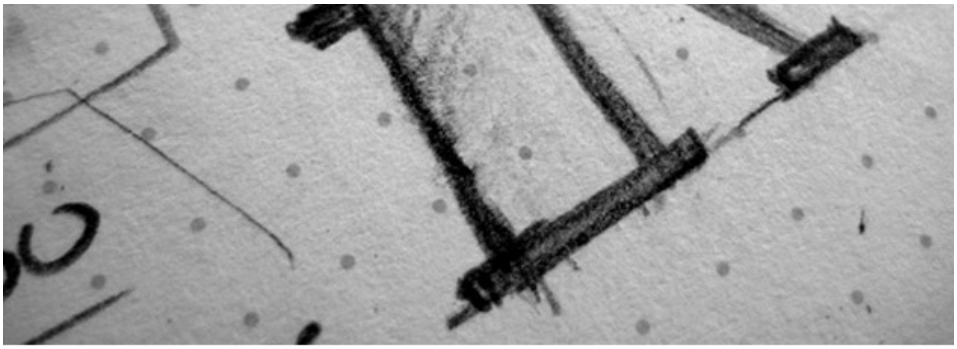
Bonne lecture :-)

Geoffrey

logos

Je sais que je vous montre souvent les logos terminés, finalisés… mais pour ce numéro spécial de Vendredi c'est Graphism, je vous propose de découvrir les croquis de Matt Braun, un talentueux designer qui a eu le courage et le plaisir de montrer l'envers du décors, les étapes préliminaires de ses logos. On appréciera les marques de gomme, les imperfections, les détails, les ratés… Et ce qui est agréable aussi, c'est d'imaginer comment ces croquis pourront prendre forme, prendre vie et être vectorisés par exemple :-)

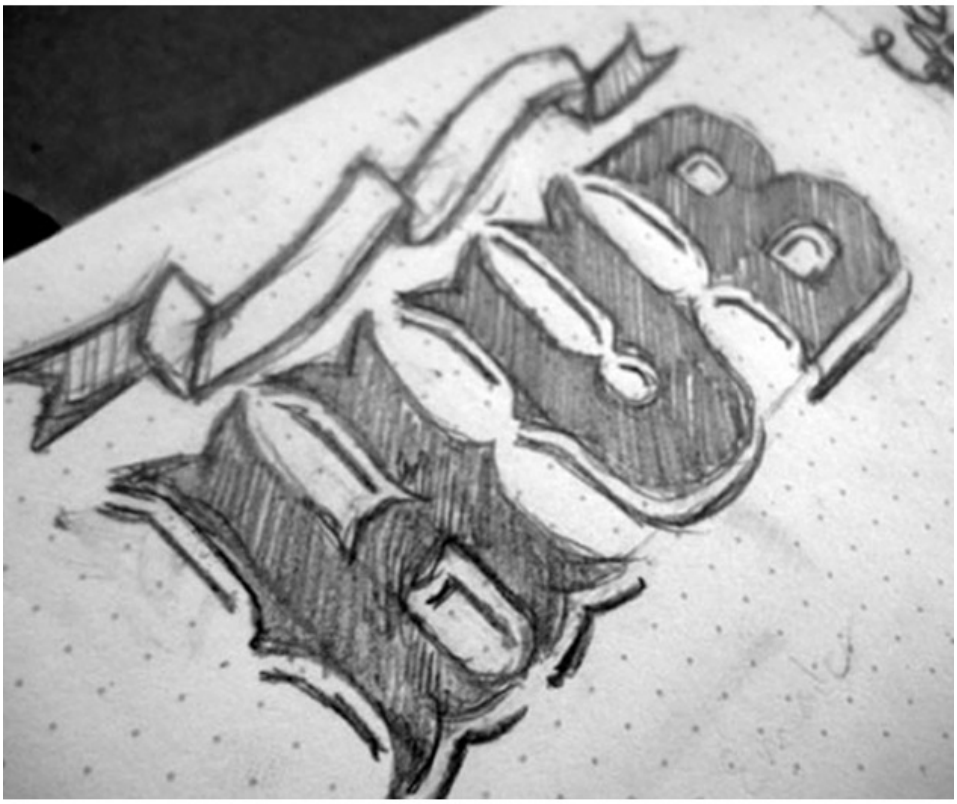




SUMMER
IS WHEN
Laziness
FINDS
RESPECTABILITY
SAM KEEN

PENN'S
CORNER

Milk
STRAIGHT TO
YOUR Door


HUB

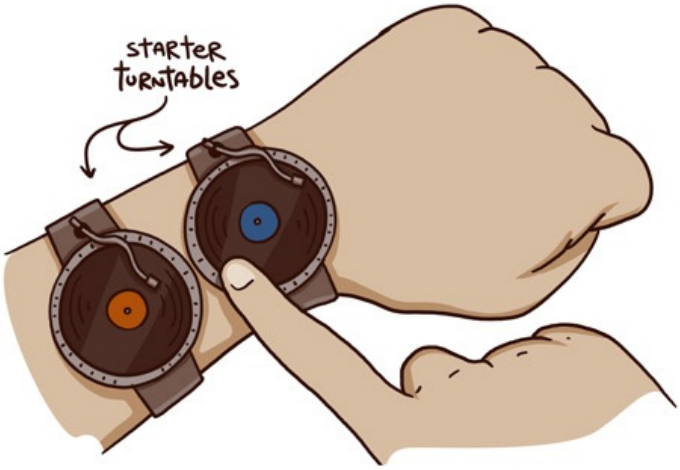
HOT DOGS
BURGERS
ICE
Cream

source | *Merci Tobias*

illustration

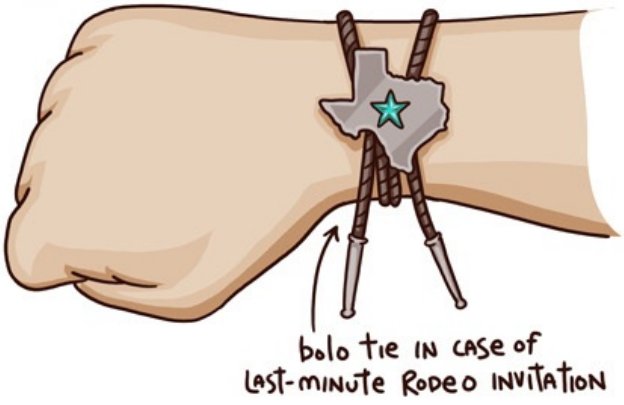
Cette semaine, j'ai aussi eu le plaisir de découvrir un dessin réalisé par l'artiste Tobias Lunchbreath qui a illustré d'autres utilisations pour votre poignet ! En effet, il constate que nos vieilles montres sont obsolètes aujourd'hui et se demande bien ce qu'il est possible d'attacher à son poignet !

secret armhair augmentation
hirsute


starter turntables

small-game trophy mount

salt lick.
reserve monocle


bolo tie in case of last-minute rodeo invitation

source

Typographie

On a eu le plaisir aussi de découvrir le travail typographique de la couverture pour le dossier "Max Goldt" par le graphiste et calligraphe Frank Ortmann ! On y découvre les étapes de la création de cette couverture, la précision, la patience, le talent et le savoir-faire sont en parfaite harmonie pour un résultat impressionnant. Le geste est également incroyable de finesse et de liberté.. bref, je ne m'en lasse pas !

Presse

Cela faisait quelque jours que je souhaitais vous présenter le Journal La Nouvelle ! Il est intégralement fait à la main par Aleksey Belyalov qui s'applique talentueusement pour réaliser un bel ouvrage avec tout simplement des stylos et il colorise ensuite sur l'ensemble Photoshop. Chaque numéro est très élégant et mesure 470×315 mm, et n'a pas de périodicité régulière, voici donc ce à quoi il ressemble

Хочешь «инглиш» знать и понимать?
Твит фром @random_english из зе бест взй ту андерстэнд зе инглиш
DESIGN BY
ALEKSEYBELYALOV
www.abelyalov.com

ОДНОСТРАНИЧНАЯ ГАЗЕТА
laNouvelle
№4
28.01.2011
МИР! СПОРТ! ФЕВРАЛЬ!
КАЗАХСТАН МОГУЧАЯ СПОРТИВНАЯ ДЕРЖАВА
Здоровый рабочий — лучшая опора
КТО НЕ УСПЕЛ – ТОТ ОПОЗДАЛ!
Встречаем Азиаду!
Нигде кроме как в Астане да в Алматы
БОЛЕЙ ЗА НАШИХ! БОЛЕЙ ЗА КАЗАХСТАН!
Тот не гражданин, кто «Простые Вещи» не посетил.
В лекциях Титура Актаева свет и знания pb.timaktaev.com
ТЫСЯЧИ ТУРИСТОВ ПРОХОДЯТ МИМО! ТОЛЬКО ТАЛАНТ ИЛЛЮСТРАТОРА-ДИЗАЙНЕРА СПАСЕТ ОТ ГИБЕЛИ ВАШ БИЗНЕС.
ВСЕМ... ВСЕМ... ВСЕМ... ЛАГНО МАКСИМ
WWW.LAGNOMAXIM.COM
DESIGN BY
ALEKSEYBELYALOV
www.abelyalov.com

ОДНОСТРАНИЧНАЯ ГАЗЕТА
laNouvelle
№3
10.01.2011
тема рукописного номера:
ПРАВИТЬ КОНСТИТУЦИЮ — ПРАВИТЬ ГОСУДАРСТВОМ
На казахстанском рынке резко вырос дефицит шариковых ручек.
Археологи обнародовали новый календарь племен Майя до 2020 года.
С января 2011 года во всех школах введен новый экспериментальный предмет — «Подпись».

В связи с сильными морозами сбор подписей осуществляется путем смс и ммс сообщений.

На границе с Китаем арестована большая партия некачественных подписей.

ССС ПЕРВАЯ РЕКЛАМА ССС

Планшеты и программы
в большом ассортименте!
АртаДукен — думай работая.
Открытие уже скоро!

нечего
в поисках тренать подошвы
покупайте! МЕБЕЛЬ
новых моделей в отделе новинок
WWW.CHERRYPAPA.COM

ОДНОСТРАНИЧНАЯ ГАЗЕТА

la Nouvelle

№2
27.12.2010

БЫЛО 2010 – 2011 БУДЕТ

Обезьяны утверждают
– человек произошел от зайца

Открытие
года

ПОЙМАН!
первый «заяц»
в метро Алматы
главное событие
2010 ГОДА

Успеет ли Мазай
просушить весла?
Грести будут
еще больше.
Плыть будут
еще дальше.

ПРОГНОЗ ЭКСПЕРТОВ
Черная морковь
залог успеха
в 2011 году

Редакция газеты
поздравляет своих читателей
с Новым Годом!

source

design

Toujours dans notre thématique sur le “à la main”, voici un parapluie calligraphié par Leen Sadder, qui est le fruit d’un projet pour la classe de Stefan Sagmeister. L’idée est de de toucher le cœur des New-Yorkais, même un jour de pluie avec un parapluie digne de Mary Poppins, d’où son nom “Spoon of sugar”, comme la **chanson de Marry Poppins** :-)

THE JOB'S
a Game
SPREE!
VERY
CLEAR
GO
DOWN
medicine
GO DOWN
MEDICINE
go down
MAKES
THE M
DELIGHTFU
WAY

IN every JOB THAT
MUST BE DONE
THERE IS AN
element
OF
fun
YOU FIND THE
FUN
AND
snap
THE JOB
a Game
AND every task you
undertake
becomes a
PIECE
of CAKE
a task
A SPREE!
VERY
CLEAR
GO
DOWN
medicine
GO DOWN
MEDICINE
go down
MAKES
THE MEDICINE
SPOONFUL of
sugar
WAY
deadpan
IN THE MOST
GO DOWN
medicine
HELPS THE
sugar
A SPOONFUL
U.S.I.
VERY LITTLE
time to

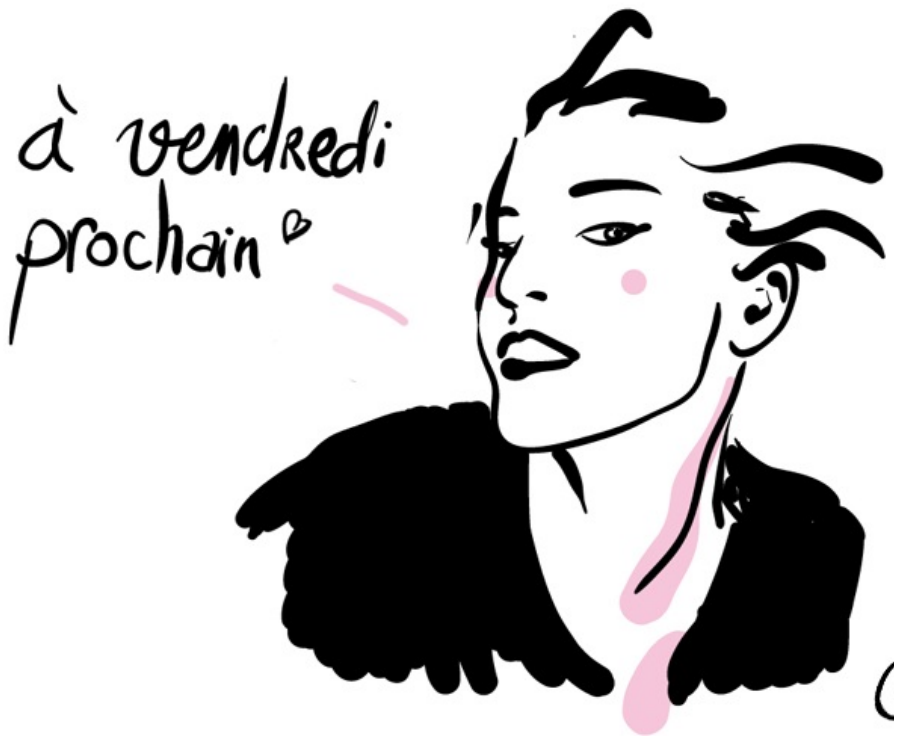
source

WTF

Le WTF de cette semaine est une bande dessinée sur l'origine du logo de Wikipedia ! Dessinée par **Cham** du très très bon **Collectif404** (*où l'on retrouve quand même du beau monde comme :* ***Aurélien***, ***Avétis***, ***Cheap, Jeanne***, ***Juliette***, ***Léob***, ***Manu***, ***Melek***, ***Ragondin***, ***Sans-arcidet*** *et la très talentueuse* ***Skeene***), cette BD humanise le petit Wikipedia, un petit garçon bien sage mais qui déprime terriblement… **mais WTF quoi ;-)**

source

— le ~~mot~~ dessin de la fin —



AVETIS.KAZARIAN
le 18 février 2011 - 10:11 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

YEAH!

Vraiment classe cette « édition spéciale ».

Et comme toujours, je reste un fan de la section WTF.

Merci beaucoup :]

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 18 février 2011 - 10:15 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Avetis > YEAH à toi ;) le WTF de cette semaine t'a plu ? Je t'invite à aller découvrir leur blog :-p

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

AVETIS.KAZARIAN
le 18 février 2011 - 10:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Ha Ha Ha !

J'y vais de ce pas :D

Ils ont l'air vraiment bons ces petits jeunes.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

JEANJEAN
le 18 février 2011 - 10:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci pour cet article.
A voir également le très bon blog de Alan Ariail (the art of hand lettering), à travers lequel il nous fait découvrir son travail de dessin de lettres, à la main, ensuite vectorisées, colorisées, ses recherches…

http://custom-lettering.blogspot.com/

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

É-PATANT
le 18 février 2011 - 12:08 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

absolument magnifique, for me formidable

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

INSOUMISE
le 18 février 2011 - 12:43 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

j adore et j attends le vendredi avec impatience, bravo, un peu d humour et de sourires, cela rend beau;

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 18 février 2011 - 14:08 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci à vous pour vos commentaires très encourageants :-)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MAELLE
le 18 février 2011 - 14:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Excellent ! Typo, logos et illu m'en ont mis plein la vue; un gros coup de coeur pour la sublime vidéo associée.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

ARNAUDCM
le 18 février 2011 - 16:33 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Sympa le parapluie, mais quand il pleut en général tu le met au dessus de ta tête et pas près du sol. Et lorsqu'il est au dessus de ta tête ce parapluie… tous les textes se retrouvent à l'envers :(

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CHAM
le 19 février 2011 - 1:30 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Je trouve cet article très très bien et tout le monde devrait le lire.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GNA
le 19 février 2011 - 9:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Extra comme article.
Vraiment fan des vidéos sur les typos.

Depuis que je fréquente le site graphisme.fr je fais attention aux typos que je choisi (et c'est vraiment un métier)…

Merci

Pour visionner "Merci"–> http://pedroreina.net/apostrophiclab/0158-Scriptina/scriptina.html

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

PUJOL VINCENT
le 19 février 2011 - 10:12 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

excellent :)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

4 pings

Les tweets qui mentionnent [numéro spécial "à la main"] VENDREDI C'EST GRAPHISM S02E07! » Article » OWNI, Digital Journalism -- Topsy.com le 18 février 2011 - 11:22

[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par Nicolas Voisin, Geoffrey Dorne, Geoffrey Dorne, damien douani, Medy_L et des autres. Medy_L a dit: Superbe ! RT Vendredi c'est graphism, numéro spécial à la main http://bit.ly/gTGCDE par @GeoffreyDorne #owni [...]

digital marmelade » C'est bon ça ! » Calligraphie par Frank Ortmann le 18 février 2011 - 12:21

[...] sur l'excellent site http://owni.fr/ , cette vidéo vous présente le travail calligraphique de Frank Ortmann pour la couverture du [...]

bookmarks 02/18/2011 le 19 février 2011 - 0:34

[...] [numéro spécial "à la main"] VENDREDI C'EST GRAPHISM S02E07! » Article » OWNI, Digital Journa… [...]

364-J'ai une barbe, donc ce que je dis est pertinent. | Cham le 2 mars 2011 - 0:17

[...] sujet de la note précédente. C'était bien cool parce qu'elle est passée sur le site Owni pour ensuite être reprise par Ecrans.fr, et ça c'est grave la classe, surtout que je lis [...]