

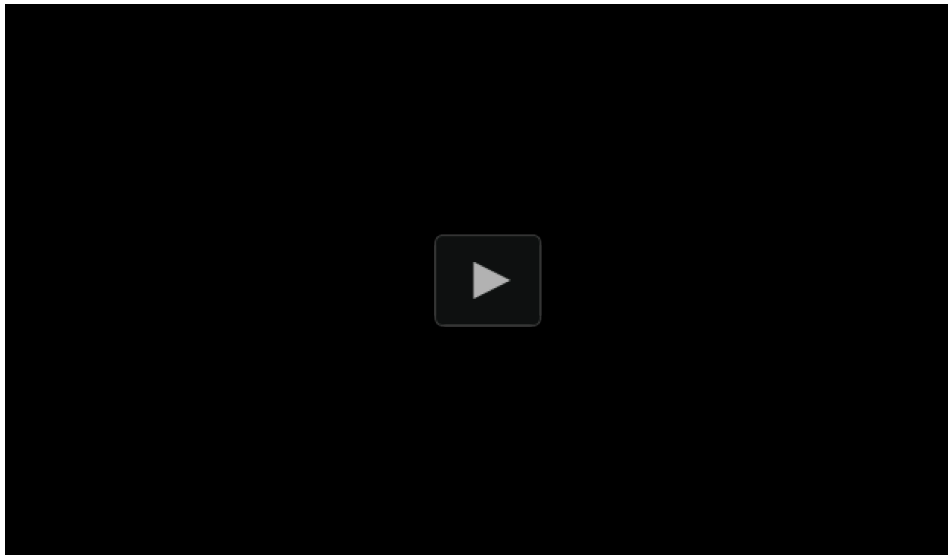
SARKOZY VALSE AVEC LA CULTURE

LE 18 NOVEMBRE 2011 *ANDRÉA FRADIN ET GUILLAUME LEDIT*

Attendu à Avignon pour s'exprimer devant des représentants de la culture et du numérique, Nicolas Sarkozy a renoué avec ses premières amours. Louée soit la culture, maudit soit Internet.

Nicolas Sarkozy **s'adressait** ce vendredi, aux environs de midi, au gratin culturel réuni au Forum d'Avignon. Un déplacement scruté à la loupe par les milieux du numérique et de la culture, qui s'opposent de plus en plus au sujet de la régulation du net. Le **"propos liminaire"** du chef de l'État exige donc une souplesse d'équilibriste. Il nécessite de jongler entre des acteurs culturels favorables à une régulation du net agressive, et une communauté Internet que la majorité essaye de séduire depuis avril 2011.

L'exercice est périlleux. Les traces du discours sont réduites au minimum. Aucun streaming de l'événement n'a été assuré, aucun direct radio ou TV **n'aurait été autorisé**. Nicolas Sarkozy aurait fait le choix d'une improvisation, laissant de côté le discours prévu : autrement dit, la publication d'un texte sur le site de l'Élysée n'est pas assurée... Seul un montage vidéo réalisé par France Télévisions, qui détenait l'exclusivité, a été mis en ligne peu de temps après cette intervention.



Seul lien direct avec l'évènement: Twitter, sur lequel quelques participants connectés envoient des bouts de phrases du président. Et le contenu de l'intervention présidentielle vaut le détour. En rappelant, comme au cours de **ses vœux** aux acteurs du monde de Culture en 2010 ou de son discours à l'eG8, que le droit d'auteur avait été inventé par Beaumarchais, en France, le Président flatte son auditoire. Composé de professionnels du secteur culturel, il est attentif aux lieux communs tels que :



La culture, c'est le contraire du sectarisme.

Il faut une nouvelle économie pour les acteurs de la culture qui ne les ruine pas.

La culture, c'est ce qui donne du sens.



Hadopi 3, la revanche

Au-delà, le président en campagne s'est confié, affirmant qu'on lui avait prédit la perte de l'élection présidentielle si il ne renonçait pas à défendre le droit d'auteur. Mais Nicolas Sarkozy n'est pas homme à renoncer, ni à plier devant les revendications des **"intern-autres"**. Surtout devant un monde culturel plutôt satisfait de la mise en place de la Hadopi. Une haute autorité qui selon lui a fait baisser le piratage de 35%, chiffre qu'aucune étude sérieuse ne vient appuyer.



@laurentchemia
Laurent Chemia

Je propose d'ores et déjà une loi Hadopi4 contre le cloud et une loi Hadopi5 contre le prêt en ligne #ForumAvignon #prevoyance

Sur cette question, le président de la République veut aller plus loin. Il a évoqué l'utopie séduisante d'une Hadopi 3, pour contrer le streaming: *"l'idéologie du partage, c'est je vends d'un côté et je vole de l'autre ; je veux une Hadopi 3"*. Une autorité qui en juin 2012 pourrait **selon les souhaits de ses dirigeants**, devenir l'instance principale de régulation de l'Internet. Un Internet qui fait décidément toujours aussi peur à Nicolas Sarkozy, qui **aurait affirmé** qu'on pouvait trouver des bombes sur le réseau, en faisant référence à **l'attentat de Marrakech**.

Le président en a également profité pour dérouler son programme et évoquer la création d'un centre national de la musique financé par une taxe sur les fournisseurs d'accès à Internet. **La tribune de ces derniers dans Le Monde** n'a donc pas porté ses fruits. Le président de la République en a également profité pour réaffirmer son opposition à l'idée de licence globale.

En installant le Conseil National du Numérique en avril 2011 et en plaçant Internet au cœur des préoccupations du G8, Nicolas Sarkozy a tenté de réécrire la relation qui le lie au net. Son allocution du jour semble confirmer que la variation n'est qu'un arrangement cosmétique et électoraliste. Un grand écart postiche, que les acteurs du net ne manqueront pas de souligner ces prochains jours, à l'occasion des "journées du numérique". Énième opération com' voulue par le Président.

Merci à **Pascal Rogard** pour son suivi précis ainsi qu'à **Anti-nanti** pour les illustrations



EN VENTE DÉBUT DÉCEMBRE LE LIVRE ÉLECTRONIQUE "E-2012", CHEZ OWNI EDITIONS, UNE ENQUÊTE SIGNÉE ANDRÉA FRADIN ET GUILLAUME LEDIT SUR LA CAMPAGNE NUMÉRIQUE DE L'UMP ET DU PS.

MIKEY DONATI

le 18 novembre 2011 - 19:40 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



1ere fois que j'entends le terme STREAMING, le fait de partager des fichiers avec une communauté.

Car c'est bien là qu'est la "chose", le "piratage", le "vol" décrit par les maisons de disque ...maisons de disque qui ont vendu les premiers lasers discs après le disque vynil à plus de 115 fr à l'époque pour 74 franc pour un disque vynile. Je parle d'albums d'artistes, de nouveauté, bref une augmentation de presque 50% dans certains cas... Un disque laser remplacé actuellement par le BLU-RAY, une technologie existante à l'époque du CD. Bref, les producteurs se sont bien remplis les poches pendant 10 ans et après se plaignent du "piratage"...foutaise. Je peut prêter un album de musique à un amis par n'importe qu'elle support que ce soit, c pas un droit, c normal ! Mais je peut aussi, et croyez moi beaucoup d'artistes se donnent du mal pour, je peut respecter un artiste ! Think that !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

DORBY

le 18 novembre 2011 - 21:26 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Je pense que ces gens sont fous.. pourquoi mettre ce genre de trucs en place alors qu'on sait tous que ce sera contournable comme d'habitude..

on inventera un nouveau mot et hop, faudra une nouvelle loi..

enfin bref, pour l'instant pensez à vous protéger en modifiant votre adresse ip par une d'un autre pays, prenez un vpn comme celui ci : <http://19.fr/d4r> en plus il est à -40% en ce moment, vous serez tranquille pour un bout de temps..

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

RÉGULER!

le 18 novembre 2011 - 22:22 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Humf

le plus triste dans cette affaire est sans doute de tirer les mêmes conclusions sur la musique et le cinéma

<http://reguler.fr/2011/11/16/protection-du-droit-dauteur/>

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

GMILY

le 19 novembre 2011 - 9:37 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Toujours la même rengaine sur les droits d'auteur ! toujours plus de répression contre ceux qui veulent un peu de culture mais qui n'en n'ont pas les moyens .Salauds de pauvre !

Pendant ce temps là , Enrico Macias porte plainte pour récupérer 20 millions d'€uros placé dans les paradis fiscaux chers à Sarkozy et perdus pendant la crise ! Visiblement les droits d'auteur de ce Macias étaient très élevés !!!! Mais bien sûr dans ce genre d'histoire , c'est le pauvre , "le méchant" qui trinque !

Il a raison , Enrico Macias n'est pas assez riche , plumons les pauvres !.....

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

GOBI

le 19 novembre 2011 - 14:41 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



"NS a renoué avec ses premières amours" : la repression, la seule chose qu'il sait proposer c'est l'interdiction et la mise à l'amende. C'est pitoyable de voir l'énergie

dépensée dans l'interdit par ce gouvernement. Pour le citoyen lambda bien sûr, pour les banques et autres multinat. il est beaucoup plus diplomate....

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

JACQUES TOUBON

le 20 novembre 2011 - 8:37 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Au secouuuuurs!!! "En avignon"??? je m'étrangle! Soyez gentils, dites "A Avignon" s'il vous plaît. Merci de respecter Molière, Hugo, Zola, Baudelaire, et tant d'autres, et plus généralement, la langue française et nos oreilles.

<http://www.avignon.fr/fr/culture/histoire/nom.php>

Merci

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ANDRÉA FRADIN

le 20 novembre 2011 - 13:18 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



C'est corrigé, merci !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

RAMSEY

le 20 novembre 2011 - 12:40 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ça fait 3 semaines que vous nous bassinez avec la stratégie numérique de l'Élysée soit disant en train de se réorienter net friendly (<http://owni.fr/2011/11/07/ump-ps-internet-elysee-sarkozy-numerique-2012-presidentielle/>), une analyse complètement farfelue depuis le début et que les faits viennent de contredire avec rudesse. On sait tous que la droite sera à tout jamais anti-internet. Ce qui serait intéressant serait d'aller chercher les opinions chez les votants, avec des interviews de vraies personnes, pas de l'analyse de textes écrits par des petits technocrates pressés.

@ramsey : depuis avril 2011, avec la création du Conseil National Numérique, suivie de l'organisation de l'e-G8 à Paris, l'Élysée manifeste un intérêt explicite et nouveau pour Internet. En travaillant quotidiennement sur ces sujets, nous ne pouvons que noter cette variation dans l'attitude, en nous interrogeant sur son sens, dans la perspective de 2012. Dans chacun de nos papiers, nous rappelons le bilan de la majorité sur le numérique (Loppsi, Hadopi, et j'en passe) et questionnons la réalité de ce virage geek-friendly, au regard de chaque déclaration de Nicolas Sarkozy ou de sa majorité. Nous sommes dans notre rôle en observant cette tentative d'occuper tout l'espace numérique.

Pour les "vraies personnes", j'avoue avoir du mal à voir de qui vous voulez parler. Vous préférez peut-être lire ici des micro-trottoirs, réalisés de façon totalement arbitraire et déréalisée auprès d'une poignée d'individus censés représenter la "vraie" population française ? Les avis des "vrais" gens, qui souhaitent s'exprimer, nous les considérons et nous y répondons ici.

Bonne journée,

AF.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

RAMSEY

le 21 novembre 2011 - 11:07 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



@af

Je considère pour ma part que le diagnostic sur le décalage entre les ambitions de communication de l'UMP et les mesures concrètes prises contre un Internet du partage et de la liberté est complètement évident et que je suis capable de l'identifier tout seul. Ce que je n'ai pas le temps de faire, c'est par exemple, d'essayer de comprendre comment vivent cette situation les gens de sensibilité UMP qui sont en même temps

attachés à un Internet libre et partageur.

Je ne suggérerai pas d'aller vous poser avec un enregistreur à la sortie du bus, mais bien de poser des questions intelligentes à des gens qui sont concernés par le sujet, notamment à droite, pour comprendre comment ils vivent cette contradiction entre annonce et réalité, si les positions des partis politiques sur Internet deviennent réellement des déterminants du vote, s'il y a de la place pour un parti "pirate", etc. Constaté le décalage est une chose, comprendre comment il est vécu et détermine le vote en est une autre et c'est là dessus qu'en tant que lecteur je vous attend, que j'ai besoin de vous.

Merci pour vos idées pertinentes Ramsey, c'est ce que nous nous attachons à faire dans notre ebook, en cours de rédaction et qui devrait sortir début décembre. Vous comprendrez bien que quand on rédige un papier "à chaud" sur un discours prononcé dans la journée, il ne s'agit pas de rentrer dans ce type d'analyse. C'est encore une fois le propos de notre enquête, qui je l'espère répondra à vos questions.

Bonne journée,

GL

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ENVOLE_MOI

le 21 novembre 2011 - 11:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Pour compléter le commentaire (plutôt pertinent) de Ramsey, j'ajouterais que le CNN n'a rien de Geek Friendly. Qui y a cru à l'époque, et qui y croit encore ? Hein ? (hack?).

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OLIVIER

le 7 décembre 2011 - 15:16 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Quand il déclare que "l'idéologie du partage, c'est je vends d'un côté et je vole de l'autre...", le président clientéliste décrit exactement (et il l'énonce même à la première personne !) sa propre "idéologie du partage" (du pouvoir) :

- je vends des prébendes et privilèges (fiscalité, nominations...) à mes amis riches ou puissants en espérant qu'ils m'aideront en contrepartie à rester au pouvoir ;
- je vole, de l'autre main, aux contribuables (pauvres de préférence, car je suppose que ceux-la me sont inutiles) le coût de ces prébendes : sabotage des services publics (école, santé, poste...), taxes sur les services les plus utiles socialement (mutuelles)...

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

2 pings

Notre Président, égal à lui-même le 18 novembre 2011 - 16:27

[...] Sarkozy valse avec la Culture » OWNI, News, Augmented Attendu en Avignon pour s'exprimer devant des représentants de la culture et du numérique, Nicolas Sarkozy a renoué avec ses premières amours. Louée soit la culture, maudit soit Internet. | OWNI.fr :... [...]

What's Up On Da Web #2 - Buzut le 19 novembre 2011 - 1:10

[...] SARKOZY VALSE AVEC LA CULTURE [owni] [...]