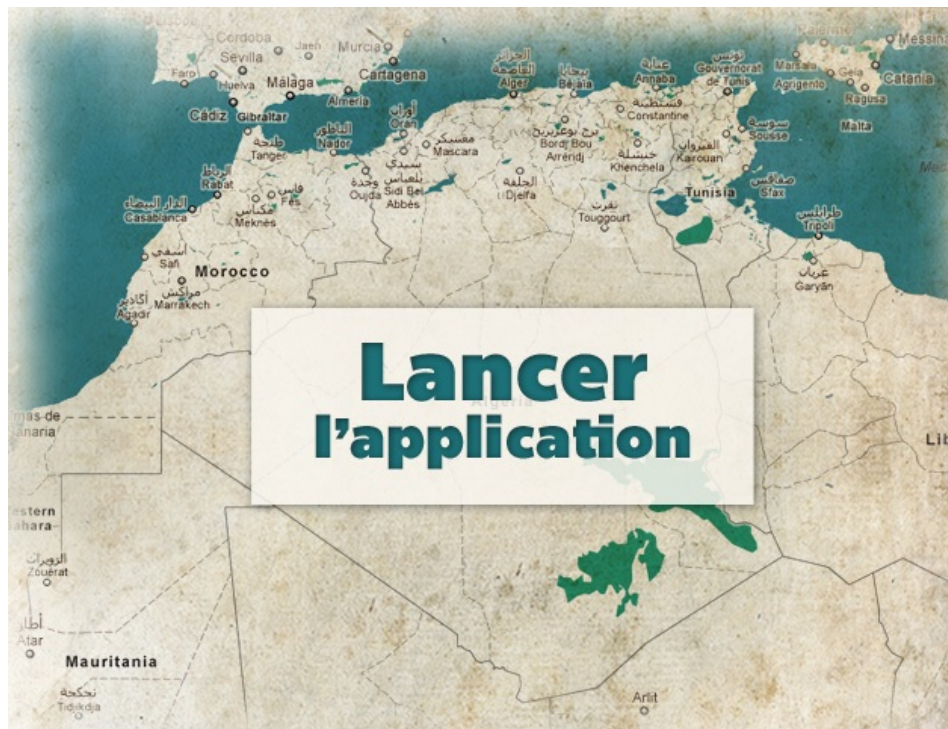


RÉVÉLER LES MÉMOIRES D'ALGÉRIE

LE 19 MARS 2012 **GUILLAUME DASQUIÉ**

Ouvrir les mémoires. Cinquante ans après les accords d'Evian, *El Watan* et *OWNI* lancent un projet commun : réunir des archives militaires et administratives encore classifiées, des témoignages, photographies et documents inédits. Et en offrir l'accès au plus grand nombre. Pour que chacun puisse s'en saisir, découvrir et raconter sa guerre. Pour que les archives deviennent mémoires.



En marge de l'histoire officielle, telle que les États la racontent, *El Watan* et *OWNI* sont fiers de vous présenter Mémoires d'Algérie, un pont mémoriel entre Alger et Paris pour présenter dans leur réalité, à travers des milliers d'archives, sur cette guerre. Guerre de libération, guerre civile ou guerre tout court, selon les protagonistes, devenus cinquante ans après, les narrateurs.

Le site que nous avons conçu ensemble, memoires-algerie.org, est le résultat d'une intention commune réunissant journalistes algériens et français, travaillant main dans la main, pour proposer un outil de connaissance sans compromis, et cependant soucieux de dignité et porteur de réconciliation. Un espace de mémoire, pour que les peuples mesurent en toute indépendance la part de cynisme et d'incompréhension qui les a précipités dans la même tragédie.

Un partenariat pour explorer cet épisode de notre histoire commune, en mettant à la disposition des citoyens algériens et français des archives pertinentes, dont la plupart n'ont jamais été publiées et dont un nombre important est classifié.

Documents inédits

Plusieurs mois d'un travail réalisé à Paris et à Alger nous ont permis de rassembler ces milliers d'archives qui enrichiront progressivement ce site, provenant, notamment, de l'ex secrétariat aux affaires algériennes et du ministère français de la Défense, mais aussi des centaines de documents personnels, de lettres, de témoignages de la population algérienne, et une grande quantité de photos privées prises par les témoins de cette guerre.

Une quinzaine de personnes ont rendu cette aventure éditoriale possible. Ainsi, l'étroite coopération entre nos deux réactions a été au quotidien animée par Mélanie Matarese, Adlène Meddi, Pierre Alonso et Julien Goetz. Le recueil, la vérification des documents et leur mise en perspective ont été assurés par Nassima Amarouche, Rodolphe Baron, Marie Coussin, Lila Hadi, Djouher Si Mohamed, Sabiha Ouakli, Tassadite Saada et Nacéra Saudi.

Tandis que le site a été fabriqué par Anne-Lise Bouyer, Julien Goetz, James Lafa, Abdélla El Mansouri et designé par Marion Boucharlat.

N.B : Certaines des pièces que nous mettons en ligne témoignent de sa barbarie banalisée. Dans de tels cas, à chaque fois que cela nous a paru nécessaire, nous avons occulté des noms propres, le plus souvent pour protéger l'identité d'anciennes victimes d'actes de torture.

Visitez l'application Mémoires d'Algérie sur memoires-algerie.org.
Suivez le projet sur Twitter (@MemoireAlgerie) et Facebook


ANTOINE

le 19 mars 2012 - 20:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Bonjour,
Votre initiative en collaboration avec El-Watan est très intéressante mais je trouve dommage que vous ne donniez pas plus d'informations sur l'origine des documents reproduits. Où sont-ils actuellement conservés ? Dans des institutions publiques ? Etant jeune archiviste dans le public, je m'interrogeais sur les éventuelles négociations que vous auriez pu mener avec de telles institutions pour publier les documents.
Je vous remercie d'avance si vous pouvez me donner quelques éclairages.
Antoine.

VOUS AIMEZ  11

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE


JJJJJ

le 20 mars 2012 - 10:14 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



bravo merci

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

MELO

le 20 mars 2012 - 18:58 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK




Juste pour vous signaler qu'il m'est impossible d'entendre quoi que ce soit sur le site memoires-algerie.org, le son est trop bas et il n'est pas possible de le régler sur ce site. Est-il possible d'y remédier ?

Sinon votre initiative est très intéressante.

Enfant, j'ai vécu cette époque en métropole avec un frère parti "là-bas", avec toute les angoisses que cela peut induire pour la famille qui a agit avec d'autres (qui se couchaient sur les rails) pour empêcher le départ des trains qui emmenaient les jeunes du contingent vers Marseille pour l'ultime étape vers la guerre d'Algérie.
Marie

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE


SALAH

le 20 mars 2012 - 20:33 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Bonne initiative. Aussi, merci d'avoir choisi, le premier jour du lancement de cette heureuse initiative, la photo des trois moudjahidin brûlés par napalm, que j'ai eu l'honneur de vous adresser le 18-5-11, accompagnée d'un témoignage sur le déroulement de l'accrochage avec l'armée Française.

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

3 pings

A lire | Peartrees le 20 mars 2012 - 15:47

[...] *N.B : Certaines des pièces que nous mettons en ligne témoignent de sa barbarie banalisée. Dans de tels cas, à chaque fois que cela nous a paru nécessaire, nous avons*

occulté des noms propres, le plus souvent pour protéger l'identité d'anciennes victimes d'actes de torture. Visitez l'application Mémoires d'Algérie sur memoires-algerie.org. Une quinzaine de personnes ont rendu cette aventure éditoriale possible. Ainsi, l'étroite coopération entre nos deux réactions a été au quotidien animée par Mélanie Matarese, Adlène Meddi, Pierre Alonso et Julien Goetz. Révéler les mémoires d'Algérie » OWNI, News, Augmented [...]

Les accords d'Évian (la guerre d'Algérie) « jonathanguerin33 le 23 mars 2012 - 15:00

[...] Owni carte interactive [...]

Opinions / Idées | Pearltrees le 26 mars 2012 - 16:16

[...] Révéler les mémoires d'Algérie » OWNI, News, Augmented N.B : Certaines des pièces que nous mettons en ligne témoignent de sa barbarie banalisée. Dans de tels cas, à chaque fois que cela nous a paru nécessaire, nous avons occulté des noms propres, le plus souvent pour protéger l'identité d'anciennes victimes d'actes de torture. Visitez l'application Mémoires d'Algérie sur memoires-algerie.org. Une quinzaine de personnes ont rendu cette aventure éditoriale possible. Ainsi, l'étroite coopération entre nos deux réactions a été au quotidien animée par Mélanie Matarese, Adlène Meddi, Pierre Alonso et Julien Goetz. Le recueil, la vérification des documents et leur mise en perspective ont été assurés par Nassima Amarouche, Rodolphe Baron, Marie Coussin, Lila Hadi, Djouher Si Mohamed, Sabiha Ouakli, Tassadite Saada et Nacéra Saoudi. [...]