

L'IPAD, VOTRE PROCHAIN OUTIL DE PRODUCTION MUSICALE ?

LE 22 SEPTEMBRE 2010 ERIC DUPIN

Applications de qualité, usage intuitif du tactile, prix compétitif comparé à du matériel dédié, l'iPad révèle un réel potentiel en tant qu'outil de production musicale. Eric Dupin, blogueur sur presse-citron.net, s'intéresse à ce nouvel usage prometteur.

Eric Dupin est consultant internet et blogueur. Son site, presse-citron.net, est une des références françaises sur les tendances du web et des nouvelles technologies.

Je me souviens d'un temps où les premières boîtes à rythme grand public ont fait leur apparition, tentant de singer plus ou moins adroitement la mythique **Linn Drum**. Ceux qui ont connu la jubilation de pianoter sur une TR606 me comprendront. Ont suivi les premiers samplers, probablement l'une des inventions les plus extraordinaires de l'histoire de la musique. Des machines magiques (et maintenant d'une banalité affligeante) qui permettaient d'enregistrer n'importe quel son et de le rejouer sur un clavier de synthétiseur, avec vélocité et tonalité.

Sont arrivés ensuite les premiers magnétophones analogiques multi-pistes, avec 4, puis 8, puis 12 et 16 pistes, qui rendaient possible l'enregistrement d'un groupe complet de musiciens et plusieurs instruments directement sur une mini-cassette, avec en prime le réglage du panoramique stéréo, des effets et du volume séparé par piste.



Tout ce petit monde merveilleux a été balayé par la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et l'émergence des home-studios numériques : un petit logiciel, une bonne carte son et hop tu deviens le fils illégitime de Mozart et de Moby. Ou l'inverse.

Quand je vois (et teste) les applications musicales pour iPad, je me dis que la prochaine révolution musicale est peut-être déjà là, en route, sous nos yeux. En fait, concernant les applications musicales, **je teste à peu près tout ce qui sort** en version gratuite, même si je n'en parle que très peu ici. Inutile de dire que tel l'enfant qui déballe fiévreusement ses paquets au pied du sapin dans le petit matin frileux d'un 25 décembre, je suis souvent ébahi par ce que je touche, vois et entends.

Avec la presse, la musique, l'autre killer app de l'iPad ?

Et pourtant je pense que nous n'en sommes qu'au début. Je dois avoir une dizaine d'applications de création musicale sur mon iPad, que je bidouille à temps perdu. Tout n'est pas intuitif, tout ne correspond pas à mes goûts musicaux ou à mon approche de la musique, mais toutes ont un point commun : quand vous commencez à trafiquer du son, du pitch et du beat, vous avez du mal à vous arrêter.

Ajoutez à cela la sensibilité de l'écran de l'iPad et vous avez un mix parfait pour remiser votre vieux home-studio et le remplacer par une tablette qui en outre vous accompagnera partout.

Vous êtes guitariste ? Essayez donc Guitar ou Pocket Guitar. Celui qui inventera l'application qui mixe le meilleur de ces deux-là aura droit à toute ma reconnaissance, à fortiori s'il trouve un compromis acceptable entre iPhone et iPad pour l'espacement entre les cordes (sur l'iPad c'est trop large et sur l'iPhone trop étroit). Six Strings peut-être ? Le son des acoustiques dans Guitar est tout simplement hallucinant de réalisme et de fidélité. Vous êtes pianiste, claviériste ? Vituoso HD ou JamPad feront votre bonheur. Ici aussi le son, notamment sur JamPad, est incroyable.

SIX STRINGS

Vous êtes DJ, vous aimez l'électro et mixer autre chose que de la soupe aux poireaux : jetez-vous sur GrooveMaker ou BleepPlayer, et prenez-vous pour David Sinclar ou Bob Guetta. Vous avez adoré le Gaffophone et vous rêvez de nouveaux instruments de musique pas vus ailleurs, inventés spécialement pour l'iPad ? Seline HD ou le très planant Bloom (normal, il a été conçu en collaboration avec Brian Eno) sont faits pour vous.

GROOVEMAKER

Enfin, le must pour moi : le studio complet multi-pistes pour iPad : StudioTrack de Sonoma Wire Works, qui vous permet de faire du re-recording à gogo dans votre cuisine.

STUDIOTRACK

Musique low-cost et grands effets

Autres temps, autres mœurs, le plus savoureux dans tout cela est le coût dérisoire de toutes ces applications : les plus chères doivent dangereusement flirter avec la barre des 50 euros, ce qui à l'ère du numérique et du tout gratuit ou pas cher pourrait paraître exorbitant. « Pourrait » seulement, car je rappelle à toutes fins utiles que la moindre boîte multi-effets « en dur » pour guitare coûte... le prix d'un iPad, ou presque, soit **entre 300 et 500**

euros. L'usage n'est pas tout à fait le même mais c'est juste pour remettre les choses en perspective. Bref, avec un iPad (ou toute autre tablette équivalente, je précise car je n'ai aucune action chez Apple), vous avez pour quelques dizaines d'euros l'équivalent de ce que vous aurez en dur pour quelques milliers d'euros. Et vous gagnez de la place.



Bien sûr, rien ne remplace un vrai studio, ni même un home-studio, mais pour un usage occasionnel et amateur, je ne vois plus trop ce qui pourrait justifier l'achat d'un matériel coûteux, fastidieux à installer et consommateur d'espace et d'énergie.

Pas tout à fait convaincus ? Allez, je suis d'humeur généreuse aujourd'hui : voici encore quelques vidéos de démonstration des possibilités offertes par les applications musicales mentionnées dans cet article. [...]. Let the music play...

KORG IELECTRIBE

LOOPASTIC

SELINE HD

Cet article a été **initialement publié** sur le blog d'Eric Dupin, **Presse-citron.net**.

cc flickr : **tacoekkel**, **Christian Steen**, **docpop**

OWNIMUSIC

le 22 septembre 2010 - 20:17 • [SIGNALER UN ABUS](#) - [PERMALINK](#)

*L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin –
<http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic*

This comment was originally posted on [Twitter](#)



VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OWNIMUSIC

le 22 septembre 2010 - 20:23 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> via @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

MATHEMAGIE

le 22 septembre 2010 - 20:24 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> via @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

SQUIRELO

le 22 septembre 2010 - 20:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> via @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OWNI

le 22 septembre 2010 - 20:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ADVID

le 22 septembre 2010 - 20:38 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

CALAMARCKETTING

le 22 septembre 2010 - 20:41 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter




VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0


LUI RÉPONDRE

PIERREPRADAL

le 22 septembre 2010 - 20:52 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK 

RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> via @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

GOTSKY

le 22 septembre 2010 - 20:57 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK 

RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0


LUI RÉPONDRE

JACK_J

le 22 septembre 2010 - 21:04 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK 

RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

NICOLASVOISIN

le 22 septembre 2010 - 21:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK 

RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

SARKOPHAGE

le 22 septembre 2010 - 21:19 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK 

y'a quand même qlqs trucs prometteurs... Pour du homemade rapidos. Ces applis existaient déjà sur l'iphone, mais...<http://tiny.cc/keg6y>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

ITSPOP

le 22 septembre 2010 - 21:27 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK 

RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> via @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

OWNIMUSIC

le 22 septembre 2010 - 22:55 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? <http://goo.gl/fb/YrxjM>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

CHARLY_SDDD

le 22 septembre 2010 - 23:28 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Euh... pour s'amuser alors =>L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? » OWNImusic <http://bit.ly/a72d9E>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

PKA13

le 23 septembre 2010 - 5:50 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Excellent merci RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

PIERRELEVEAU

le 23 septembre 2010 - 8:18 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> via @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

LEMUSICBOX

le 23 septembre 2010 - 9:45 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? <http://goo.gl/fb/YrxjM>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

SQUIRELO

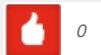
le 23 septembre 2010 - 10:21 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



@martin_u L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

MARTIN_U

le 23 septembre 2010 - 10:22 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @squirelo: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

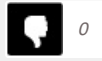
This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OWNIMUSIC

le 23 septembre 2010 - 10:23 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OWNI

le 23 septembre 2010 - 10:23 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ITSPOP

le 23 septembre 2010 - 10:28 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @ownimusic: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ARDUB57

le 23 septembre 2010 - 10:30 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Mouai, vaut pas une vrai electribe RT @owni L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

LEGUILLAUME

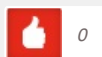
le 23 septembre 2010 - 10:30 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

DOMENICOCURCIO

le 23 septembre 2010 - 10:34 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

BUTWEHAVEMUSIC

le 23 septembre 2010 - 10:36 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

@FSTARZINSKAS

le 23 septembre 2010 - 10:36 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Très bon article, le sujet est efficacement balayé !
Pour aller plus loin dans l'idée, je pense que les tablette on surtout un potentiel énorme en terme d'interface homme/machine, et pas forcément en tant que sampleur dédié.

Je pense par exemple au lémur que l'on pourrait émuler avec un poste reliée a un ipad, que celui ci deviennent le tableau de bord de l'opérateur sans être le coeur du système, il existe par exemple des bricolages ipad/ableton qui donnent sacrément envie !(
<http://www.musiquemag.com/news-l-ipad-un-instrument-de-musique-compatible-ableton-live-1942.htm>)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ERIYOMI

le 23 septembre 2010 - 10:37 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ENAHSETS

le 23 septembre 2010 - 10:44 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @butwehavemusic: RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

GREGBAL

le 23 septembre 2010 - 10:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

JSZANCHI

le 23 septembre 2010 - 10:56 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Sceptique sur ce papier de @pressecitron sur @ownmusic : <http://bit.ly/cdp6Nm>. Surtout que ça existe déjà <http://bit.ly/bVVKKg>.

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

EMGENIUS

le 23 septembre 2010 - 11:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



tin quand tu suis la OWNI team t'as 10 RT de ça L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – sur @ownmusic<http://is.gd/fougo>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

BENZINEMAG

le 23 septembre 2010 - 11:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



tin quand tu suis la OWNI team t'as 10 RT de ça L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – sur @ownmusic<http://is.gd/fougo>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

NEOTHIERRY

le 23 septembre 2010 - 11:13 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ludique oui. Musical non. #fopapousser RT @ownmusic L'iPad, votre prochain outil de production musicale? par Eric Dupin <http://t.co/DM8mIP8>

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

PIERREPRADAL

le 23 septembre 2010 - 11:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



YES! @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownmusic #ipad #music #nomad

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

RODOMEN

le 23 septembre 2010 - 11:56 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? <http://owni.in/bSzIG8> #owni

This comment was originally posted on [Twitter](#)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OTTOVONFRUT

le 23 septembre 2010 - 12:44 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @owni: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? – par Eric Dupin – <http://t.co/DM8mIP8> sur @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

FTILLIERE

le 23 septembre 2010 - 21:18 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? <http://t.co/SHdwndH> via @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

BALAGNETOURISME

le 24 septembre 2010 - 11:14 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



RT @ftilliere: L'iPad, votre prochain outil de production musicale ? <http://t.co/SHdwndH> via @ownimusic

This comment was originally posted on Twitter

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

MAOMAO

le 2 octobre 2010 - 12:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Belle revue des applis mao ipad, mais pour ce qui est de la nouvelle révolution, c'est pas un peu exagéré ?

certes tout ça sonne bien, il faut dire que ce sont dans l'ensemble des vidéos promos, bien arrangées comme il faut. Dans studio track par exemple, qui n'est rien d'autre qu'une console ULTRA simplifiée, si vous n'aviez pas les pistes de guitare, basse, batterie, composées avec talent et enregistrées avec du matos pro, le morceau sonnerait comme une bataille de vaches malades.

En résumé: MAO sous IPAD ou possibilité d'acheter à 2% du prix d'un logiciel pro, un gadget qui propose 2% des fonctions du logiciel pro. Une quoi ? une révolution ? mmm, pas sur.

Jérôme

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE