

LE FOLKLORE INTERNET, DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

LE 12 AVRIL 2011 ALEXANDRE LÉCHENET

À l'occasion de la visite à Paris de Olia Lialina et Dragan Espenschied, retour sur leur concept de web vernaculaire et de quelques éléments le constituant. Des fonds d'écran étoilés aux gifs animés.



Baissez la lumière qu'on puisse voir les étoiles.



C'est ainsi qu'**Olia Lialina** [en], Net-artiste-chercheur de la **Merz Academie** [de], s'adresse au régisseur de la Gaité Lyrique **le 23 mars dernier**, pour introduire son propos. Accompagnée de **Dragan Espenschied** [en], elle souhaite montrer au public le nombre de fonds étoilés qui peuplaient les sites amateurs du début de l'ère Internet. Le "**starry night background**" [en] permet selon les intervenants d'associer le désir d'un Internet futuriste avec **le mythe de la Frontière** [en]. Après le Grand Ouest, l'océan Pacifique et l'espace, Internet constitue à la fin du XX^e siècle le nouvel eldorado.

Faisant montre d'une grande déception, Dragan Espenschied annonce que la plupart des sites ont évolué et n'affichent plus en fond que des aplats colorés. Un marqueur temporel de la fin de la culture amateur sur Internet.



Mais le fond étoilé n'est qu'un exemple parmi d'autres identifiés par le couple de Net-artistes de cette culture qui définit le **web vernaculaire**, selon l'expression imaginée par Olia Lialina dans **un essai en ligne** [en] publié en 2005. Le couple poursuit son exploration aujourd'hui

grâce à l'**archive de Geocities** [en] récupérée par l'Archive Team et téléchargeable en torrent dans **un fichier de plus d'un teraoctet**.

Geocities est un service d'hébergement gratuit fondé en 1995 et qui **a fermé en octobre 2009**. Organisé en différentes communautés, il accueillait un nombre impressionnant de sites amateurs. En plus d'un nombre d'images au **format .gif** au doux parfum de nostalgie, comme la collection d'images "**Under Construction**", un des autres intérêts de la sauvegarde de Geocities, c'est de découvrir de nombreux liens vers le *deep web*. Les fichiers Geocities archivés permettent en effet de retrouver des URL renvoyant vers des sites de cette époque encore accessibles.



UNDER CONSTRUCTION



Le **travail de ces Net-artistes**[en] permet de comprendre la culture de ce web vernaculaire à travers l'histoire de quelques gifs et d'autres usages de ces webmasters **do-it-yourself** des débuts d'Internet. On y trouve notamment **une analyse** [en] d'un Felix the Cat tournant sur lui-même ou **l'histoire** de la *dancing woman* [en] de Chuck Poynter (que l'on croise dans l'œuvre qui se déclenche subrepticement au haut de cet article).

Tous ces éléments servent d'inspiration à leurs œuvres. On peut citer **les journaux mis au goût de l'Internet** [en] grâce à des gifs animés. Ou **un autre travail sur le gif** [en] à partir d'Olia elle-même, son souhait ultime étant d'être reprise de part le web, accédant ainsi à l'immortalité.



Après cette plongée dans le web d'hier, Dragan Espenschied termine par un constat d'échec. Tous ces éléments se font petit à petit avaler par les machines propres et bien repassées. Facebook, pour ne citer qu'elle, interdit ces formes d'expression en retirant tous les aspects "bricolage" et en n'offrant qu'une coquille vide.



Ce sont avant tout les utilisateurs, et non les usagers, qui ont fait le web et feront celui de demain.



illustration de tête d'article : **In Memory of Chuck Poynter**, une œuvre d'Olia Lialina & Dragan Espenschied

illustrations de l'article : Felix the Cat en .gif, **oeuvre de Olia Lialina** et captures d'écran.

DODOT

le 13 avril 2011 - 13:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Sympa la conclusion, une lueur d'espoir pour l'avenir du Net, mais je n'y crois pas beaucoup. Le Minitel 2.0 nous y sommes déjà.

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

BENJ

le 14 avril 2011 - 9:09 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Il est vrai qu'internet a beaucoup changé, notamment via la montée en puissance de facebook et des blogs.

Il existe toutefois toujours des sites web à l'identité propre et marquée, plus ou moins professionnels, qui s'adressent et rassemblent toute une communauté derrière eux.

Internet est toujours aussi intéressant, il suffit de s'y plonger...

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE