

HI, UNE MÉTAPHORE HUMAINE DES INTERFACES INFORMATIQUES

LE 24 MAI 2009 DAMIEN DOUANI

Le numérique inspire de nombreux artistes depuis très longtemps, et les détournements de technologies à des fins créatives sont légion, notamment sur les IHM (interfaces homme machine). Ce qui encore plus bluffant et intéressant, c'est quand les codes technologiques (ici, informatiques) sont mis en scène de manière "cheap", avec du carton et des feutres, tout en [...]

Le numérique inspire de nombreux artistes depuis très longtemps, et les détournements de technologies à des fins créatives sont légion, notamment sur les IHM (interfaces homme machine).

Ce qui encore plus bluffant et intéressant, c'est quand les codes technologiques (ici, informatiques) sont mis en scène de manière "cheap", avec du carton et des feutres, tout en y incorporant l'humain comme interacteur, et en renversant les rôles : ici l'homme n'est pas devant sa machine, mais dedans, il ne demande pas à réaliser les actions à la machine il les réalise.

Une sorte de mise en abîme de la technologie, une métaphore humanisée des actions que l'on réalise normalement du bout de la souris, avec un homme enfermé dans sa boîte (informatique ?).

Certains passages semblent avoir réalisés en stop motion pour simuler certaines actions comme les validations de fonctions, et je trouve l'ensemble mélancoliquement beau. J'en viens à me demander, en tapant ce texte sur le clavier de mon ordinateur, qui est le Maître de l'autre...

Oeuvre réalisée par **Barcelona Multitouch**, collectif travaillant sur le design des interactions homme-machine, initialement vu [ici](#).

D'Oh!

This video can't be played with your current setup.

Please switch to a browser that provides native H.264 support or install [Adobe Flash Pla](#)

ALEXIS CHAZARD

le 25 mai 2009 - 17:16 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Assez mignon. Un truc parfait pour éduquer la digital native generation à ce qu'est... un humain :)

La séquence de l'e-mail est programmiquement impossible cependant, il y a trop de

paramètres différents à intégrer comme produire en temps-réel la vidéo du message qui est écrit.

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

MEKAMETA

le 26 mai 2009 - 11:35 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



excellent! :)

(et la musique est de Lullatone, encore mieux!)

cela ajoute à mes réflexions actuelles sur la façon dont le web (3?) s'humanise de multiples façons...

(ps : "art contemporain" n'a pas de "t"... à corriger dans les catégories, merci!)

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE