

DÉCOUVREZ GIVE ME YOUR LIVE (PTITS PILOUS REMIX) BY SKIP THE USE

LE 2 MAI 2011 LOÏC DUMOULIN-RICHET

Retrouvez cette semaine une formation lilloise explosive qui a choisi l'anglais pour s'exprimer. L'electro-rock de Skip The Use devrait très vite vous donner une irresistible envie de danser, excusez-nous par avance...

Skip The Use, c'est l'histoire de cinq lillois qui ont décidé de faire bouger les foules. Emmené par l'explosif Mat Bastard, qui n'est pas sans rappeler un certain Kele (frontman du groupe anglais Bloc Party), le quintette vient de terminer l'enregistrement de son second album à sortir en septembre prochain.



Son premier album, le groupe l'a autoproduit, se faisant par la suite remarquer sur scène, où le disque l'a emmené pour plus de 150 dates. Entre les premières parties (Mademoiselle K, Rage Against The Machine, Trust, Mark Ronson...) et de nombreux festivals prestigieux (Printemps de Bourges, Garorock, Solidays, Sziget, Main Square...) le groupe s'est forgé une forte identité scénique qui marque durablement les esprits. Impression confirmée il y a quelques semaines, quand le groupe a convié quelques invités à écouter en live une sélection de nouveaux titres dans un studio du onzième arrondissement parisien. Pour les novices de Skip The Use, la claque a été totale, tant l'énergie déployée par chacun des membres de la formation, et surtout chaque chanson, tubes et explosive à souhait, étaient évidentes.

Pour leur second opus, Mat et sa bande ont signé sur un gros label, Polydor. Un joli coup qui ne semble pas les effrayer outre mesure : *"La transition s'est faite assez facilement, on a un lourd passé indé et parfois il nous faut accorder nos violons. On est tombés sur une équipe assez cool et rock 'n'roll donc on parvient jusqu'ici à toujours trouver un terrain d'entente. L'avantage c'est qu'on a pu faire le disque qu'on voulait et comme on le voulait, le projet n'a pas perdu de sa fougue ni de son petit côté trash"*.



L'album, enregistré entre leurs studios respectifs, celui du label, le célèbre studio ICP à Bruxelles et même Bristol pour le mixage, s'annonce comme l'un des plus intéressants du second semestre, avec un son électro-rock puissant et des titres aussi efficaces qu'électrisants. Le premier single choisi pour le présenter s'intitule *Give Me Your Life*, et résume parfaitement l'impression que l'on ressent à l'écoute de cet opus : ce groupe ne ressemble à aucun autre.

Nous vous proposons de découvrir ce single via un remix des Ptits Pilous, qui sans altérer la chanson originale, lui offrent un traitement résolument dancefloor auquel peu sauront résister. Si vous étiez passé à côté des débuts de Skip The Use, il est grand temps de rattraper le temps perdu et de rejoindre le train (à grande vitesse) de ce groupe qui devrait marquer 2011.

—

Skip The Use sur [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Myspace](#) / [Blog](#)

SAEPTEM BESEVEN

le 2 mai 2011 - 15:27 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Mais... "Give Me Your Life" n'est qu'une reprise de leur "Give Me" du premier album ?

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE