VENDREDI C'EST GRAPHISM S02E46

LE 23 DÉCEMBRE 2011 ***GEOFFREY DORNE***

Ce vendredi, Geoffrey Dorne propose des pixels, du WikiLeaks, un détour par OccupyWallstreet, un fanzine contre les violences policières, de la visualisation de données sur iPad et un WTF sur la vie de DJ de Kim Jong-il.

Bonjour,

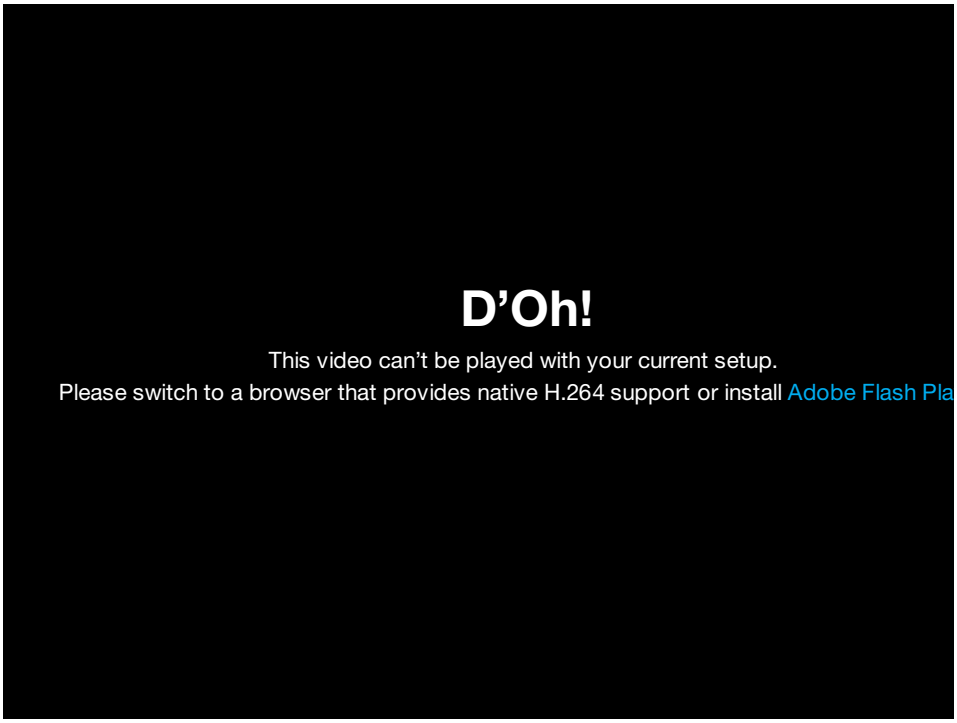
Et oui, nous sommes déjà vendredi et c'est l'heure du graphisme, du design et des arts visuels ! J'espère que vous allez bien et que tout le monde est bien réveillé car cette semaine on va s'aérer l'esprit et partir très loin avec une vidéo mélangeant pixels & WikiLeaks, avec les gestes de Occupy Wall Street ou encore avec la dernière création du Studio Legwork. On ira également faire un tour du côté du design pour les développeurs, d'un fanzine pour protester contre les violences policières et je vous inviterai à découvrir Lovely Charts sur iPad et un WTF avec Kim Jong-il !

Bon vendredi…et bon Graphism !

Geoffrey

numérique

On commence la semaine avec une vidéo plutôt élégante et… tout en pixels ! Cette animation raconte l'histoire de Bradley Manning, un militaire américano-britannique accusé d'avoir transmis à WikiLeaks différents documents militaires classés secret défense. Certains le voient comme un criminel, d'autres, comme un "lanceur d'alerte" garant de la démocratie… Cette vidéo écrite et réalisée par Adam Butcher est là pour soutenir et raconter l'histoire de ce jeune homme.

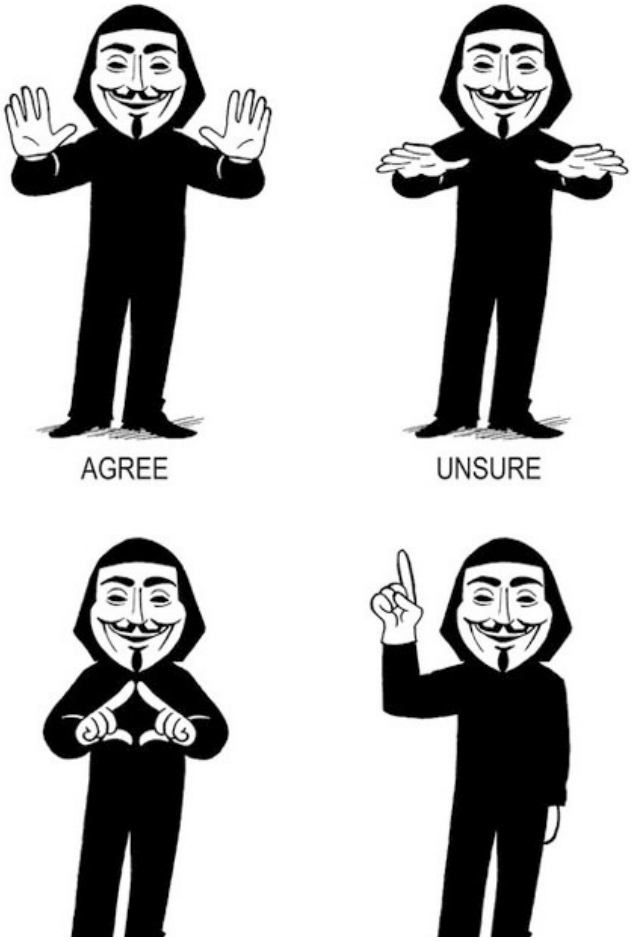


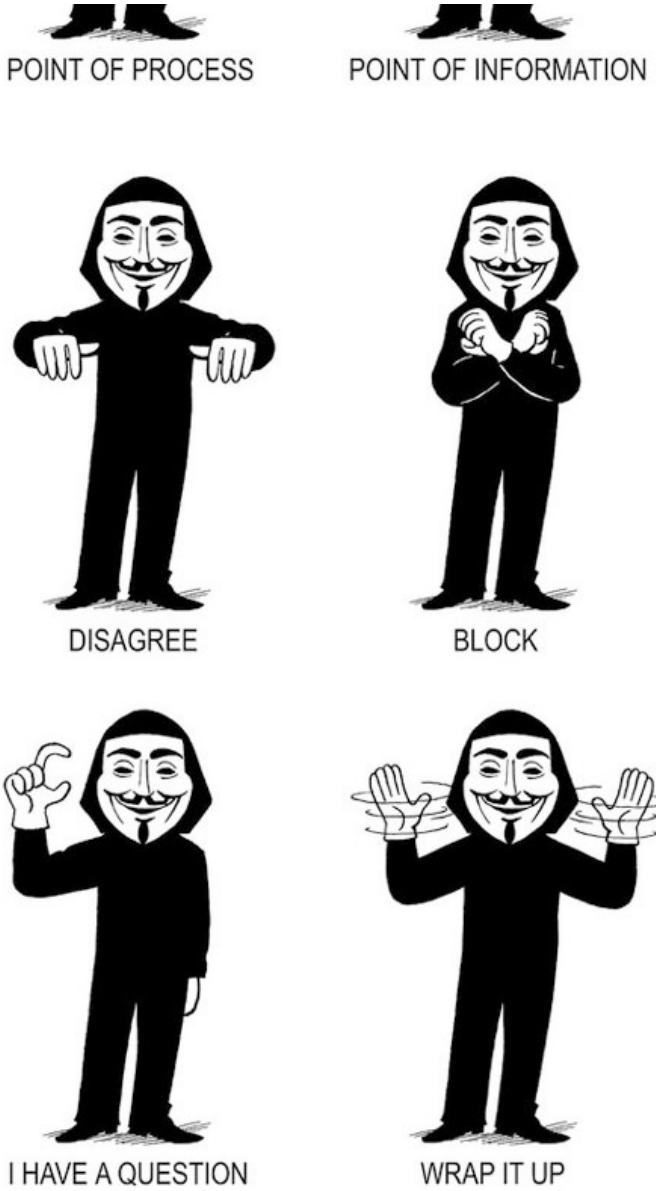
source

réflexion

Le mouvement Occupy Wall Street qui continue encore aujourd'hui se réunit fréquemment sous forme d'assemblée générale citoyenne et, afin de transmettre ce que chacun pense de ce qui est dit, un langage a été conçu. Les gens présents utilisent ainsi des gestes et des signaux en utilisant leurs mains, leurs bras. L'utilisation de ces signes permet à l'orateur de continuer de parler sans interruption, et au public de pouvoir communiquer son approbation ou son désaccord.

Dessinés par Ape Lad, cette liste de gestes… la voici, elle est à conserver au cas où ;-)

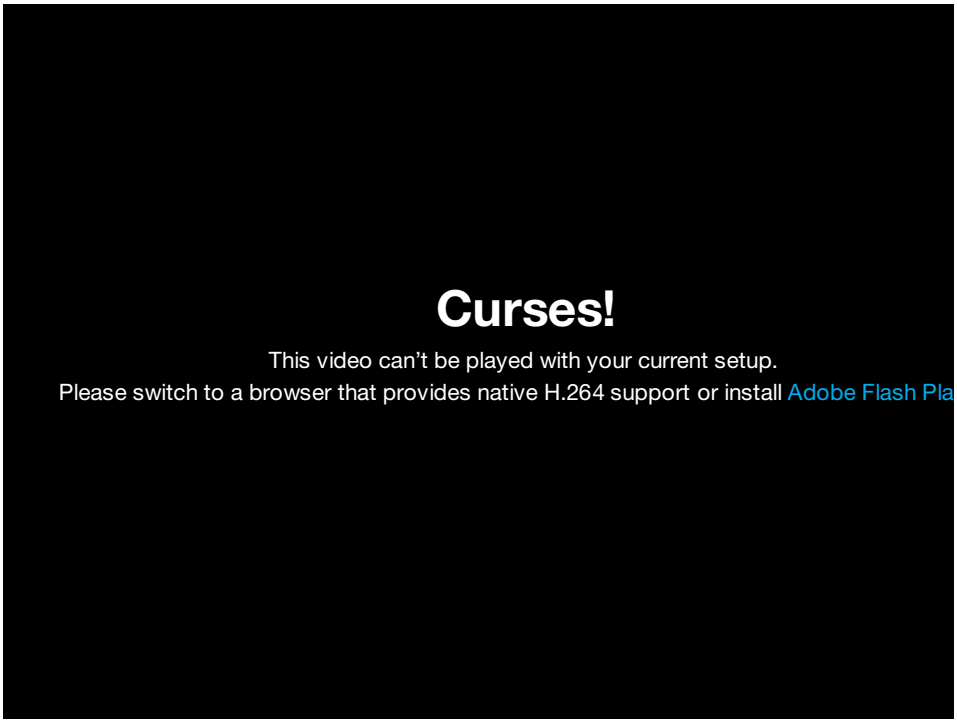




source

émotions

Il y a quelques jours, le très bon Studio Legwork a réalisé un film d'animation qui présente, de façon simple et visuelle, ce qu'ils ont appris en 2011 et quelques suggestions sur la façon dont il est possible de réussir dans son travail. Le Studio Legwork est notamment connu pour son travail à la main, souvent avec un laisser-aller très agréable à regarder.



source

design

Cette semaine fut également l'occasion de réfléchir autour de la question du design & des développeurs… mieux, du design POUR les développeurs En effet, Johan Ronsse, un jeune designer vivant et travaillant à Gand, en Belgique s'intéresse beaucoup au design d'interaction et a réalisé cette présentation qui s'adresse avant tout aux développeurs afin de les sensibiliser au design. Comme souvent dans ce genre de présentation, il y a de "grands principes" et des phrases qui me font fuir comme "ceci est du bon design, ceci est du mauvais design", mais outre ce côté là qui est à prendre avec d'immenses pincettes, il y a quelques notions de design vraiment riches à découvrir. Amis développeurs qui passez par-là, (et je sais qu'il y en a) j'espère que cela vous sera utile et je tenais également à préciser au passage que, qui dit développeur, ne dit pas forcément "mauvais en design", ou "insensible", au contraire, depuis bientôt 7 ans que j'exerce le métier de designer, j'ai travaillé avec énormément de très bons développeurs mais qui étaient aussi d'excellents observateurs du design. Même s'ils n'avaient pas toujours les outils ou les compétences « techniques » en design, la façon de voir l'expérience utilisateur, le graphisme, l'ergonomie, ça, ça ne leur échappait pas du tout (je pense notamment à Paul Rouget avec qui j'ai eu la chance de travailler quand je bossais chez Mozilla)

Je vous laisse regarder…

Design for developers

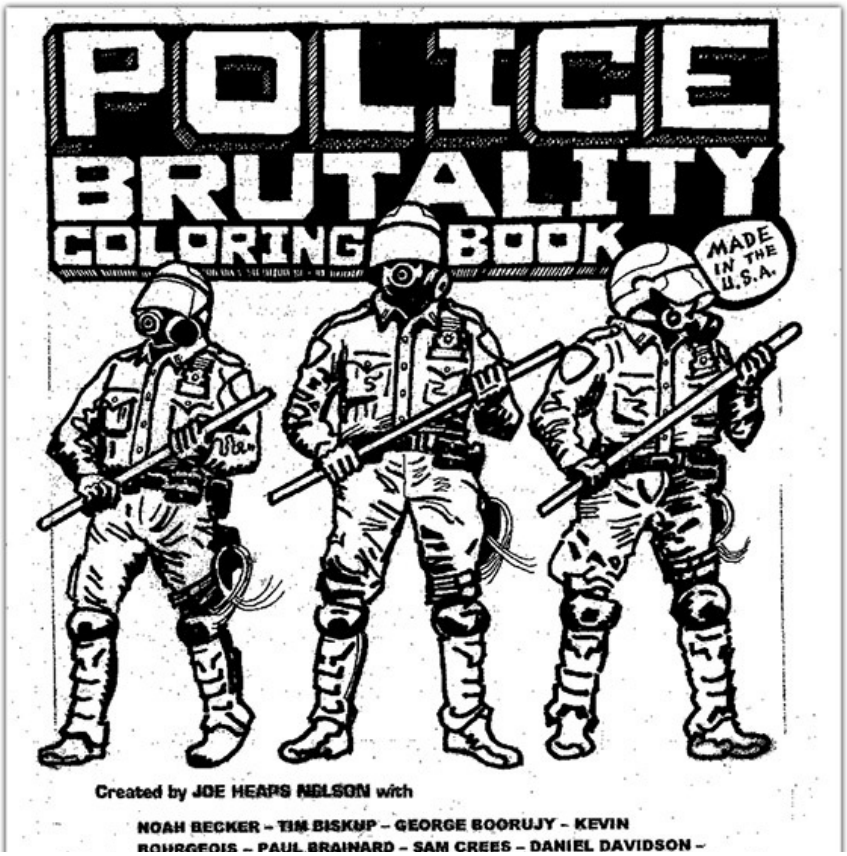
View more **presentations** from **Johan Ronsse**

source

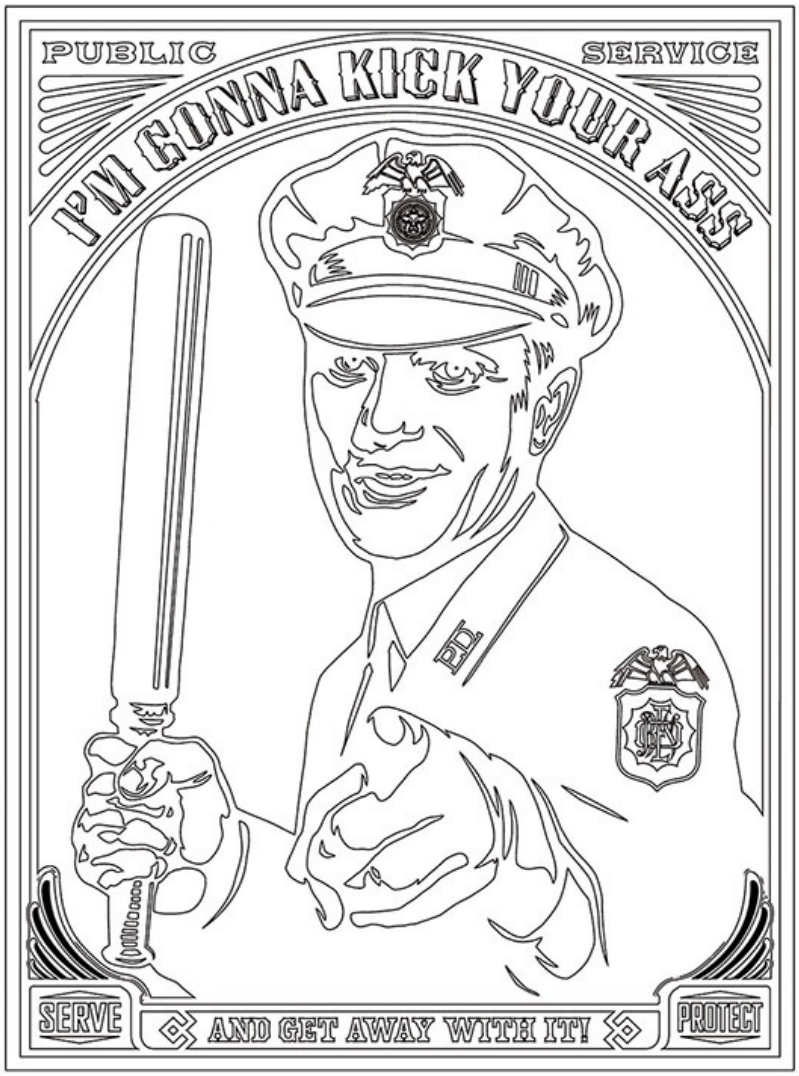
le coup de gueule

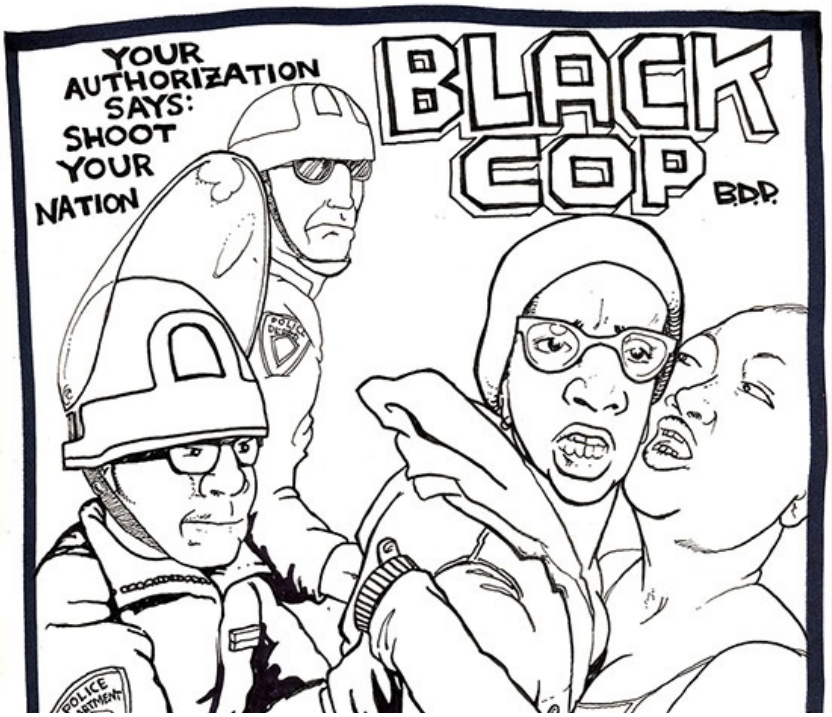
Il y a quelques jours, Joe "Heaps" Nelson a publié un livre de coloriage -style fanzine- sur les violences policières. Ces violences sont de plus en plus médiatisées, montrées du doigts et dénoncées, elles deviennent même des mèmes comme par exemple avec ce **policier qui avait mis de la bombe au poivre sur des manifestants.**

Quarante-six artistes, (dont Shepard Fairey), ont contribué en noir et blanc au "Coloring Book Police Brutality". Une façon de sensibiliser avec humour, décalage et réalisme aux violences policières, le tout au travers d'une publication de 48 pages. Ce livre est volontairement à la sauce fanzine, comprenez qu'il est photocopié, cousu main et avec des illustrations allant de croquis brut à l'illustration beaucoup plus fine… et ça fait plaisir à voir !

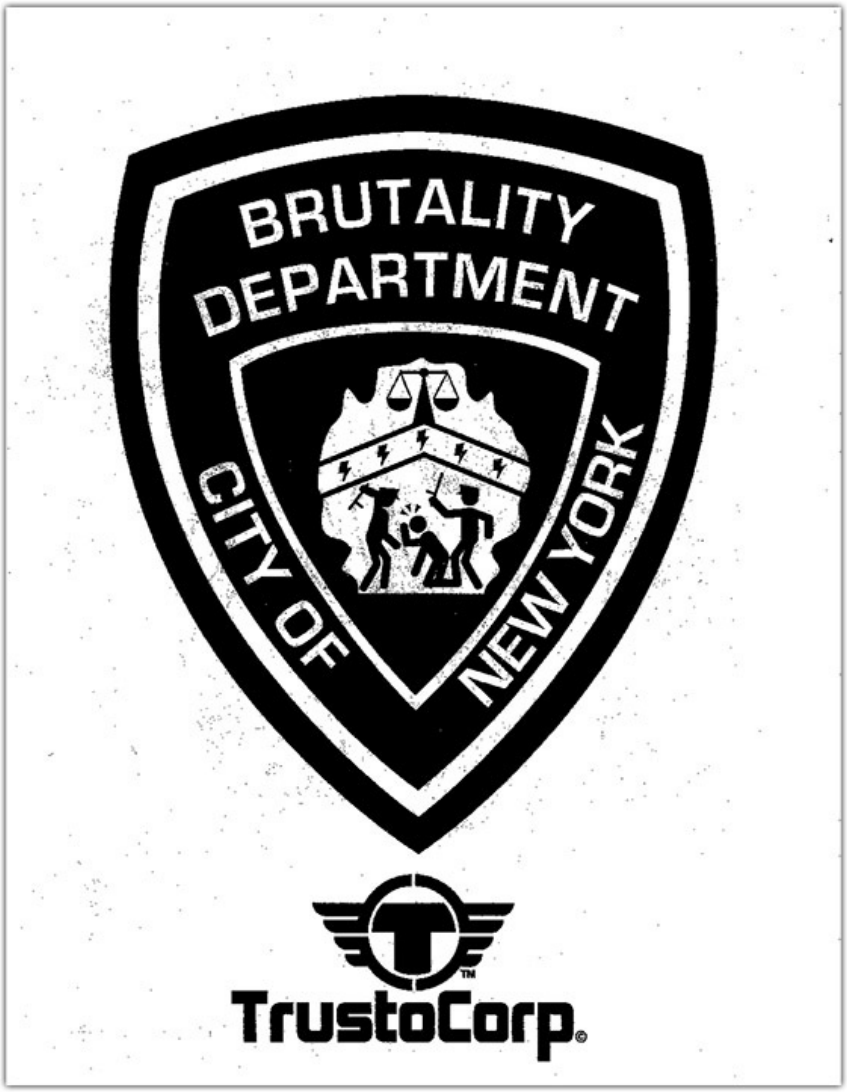


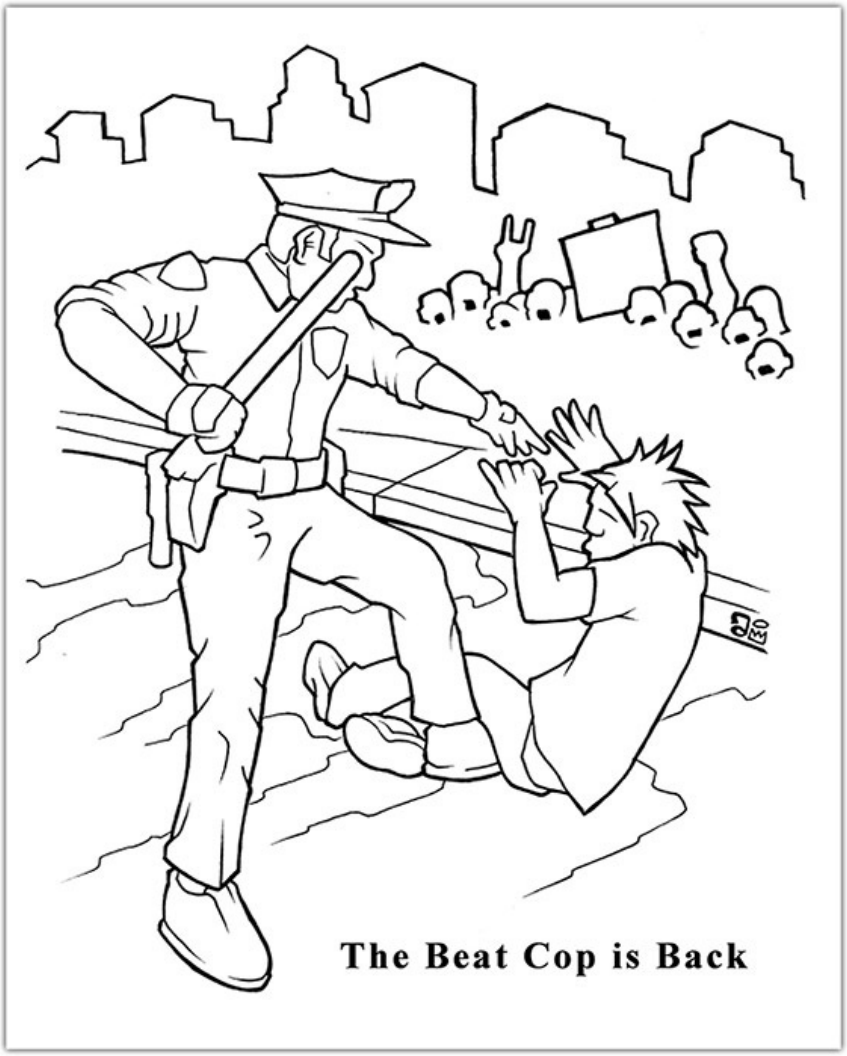
JOEL DUGAN – EHF – STEVE ELLIS – SHEPARD FAIREY – RYAN FORD – DAWN FRASCH – BRANDON FRIEND – ELIESHA GRANT – REBECCA GOYETTE – MAYA HAYUK – LIZ INSOGNA – AARON JOHNSON – EMILY NOELLE LAMBERT – LMNOP – ALFREDO MARTINEZ – LORENZO MASNAH – JASON MITCHELL – ADRIANO MORAES – DARYLL PEIRCE – TAYLOR JAMES PIERCE – JONATHAN PODWIL – PORK –QUEL BEAST – NIC RAD – RON RICHTER – CHRISTINE RUCKER – MICHAEL SCOGGINS – SCOTT SJOBAKKEN – HARLEY SMART –ANDREW SMENOS – ADAM SUERTE – ERLAND TAIT – PAMELA TAIT – SAM TRIOLI – TRUSTOCORP – ERIK VOLET – CHASE WINKLER – DAVID YOW



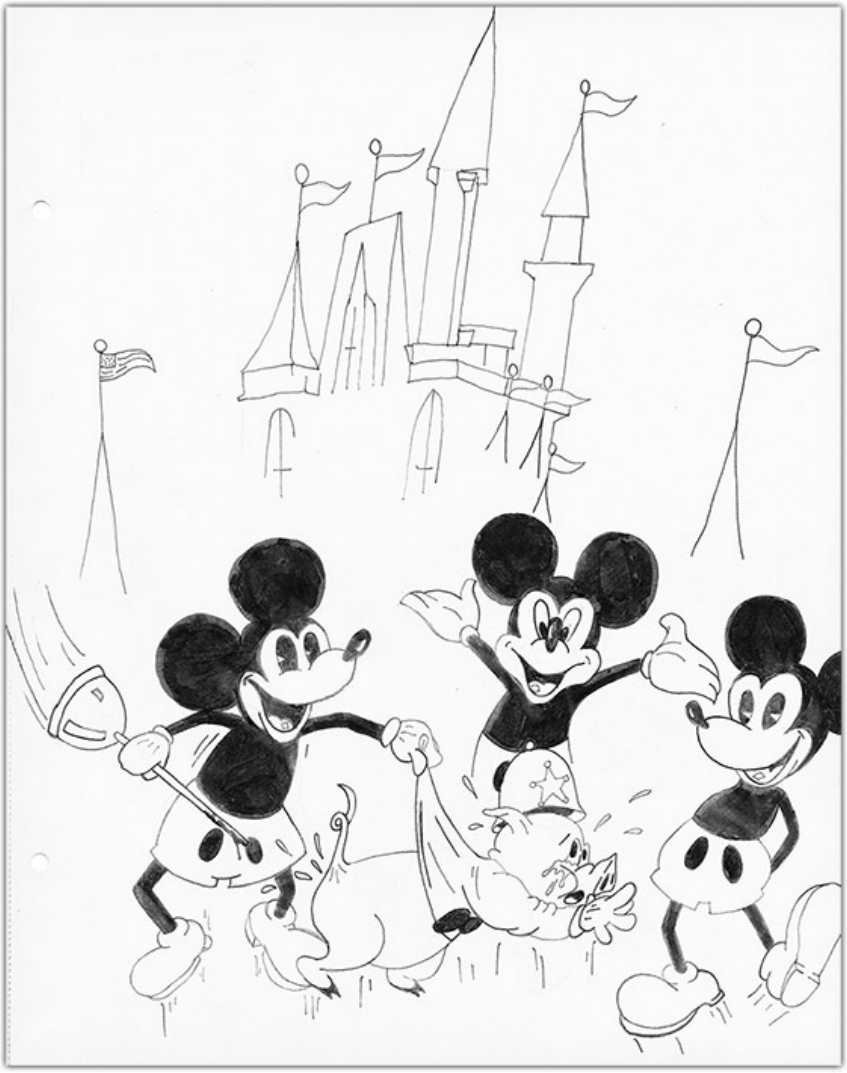


MIDASIMAGES.NET

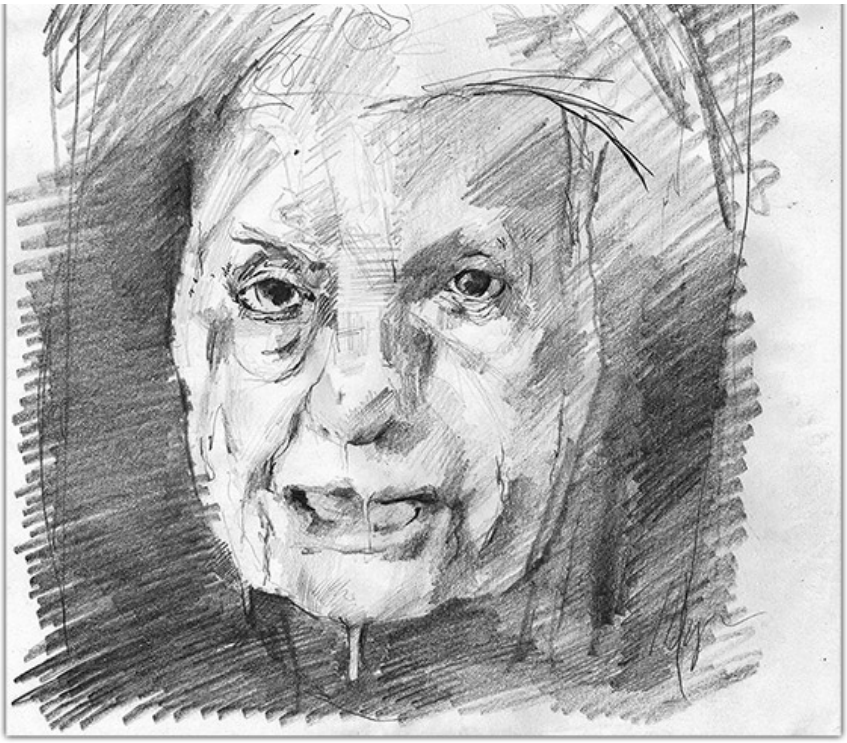

BRUTALITY
DEPARTMENT
CITY OF
NEW YORK
TrustoCorp

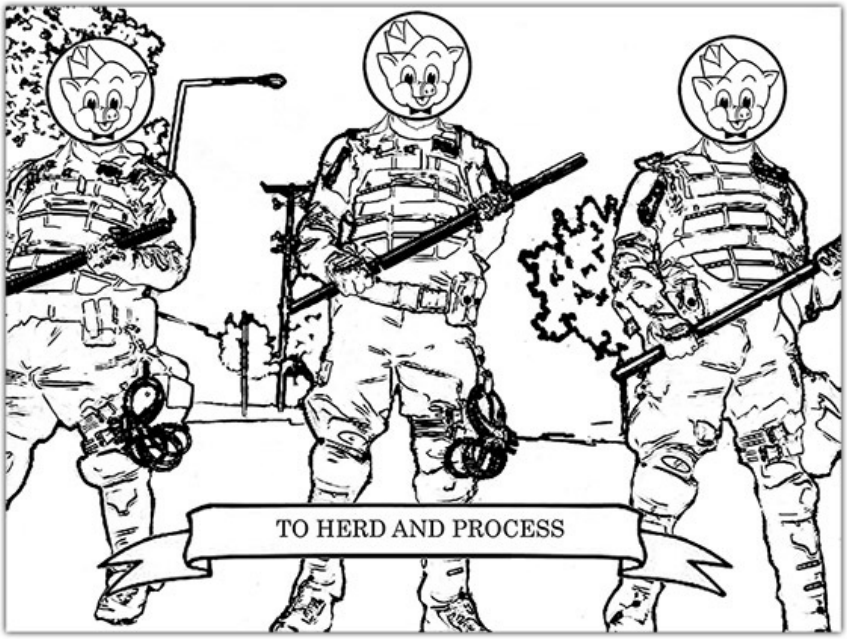

The Beat Cop is Back

Peaceful female protestors
penned in

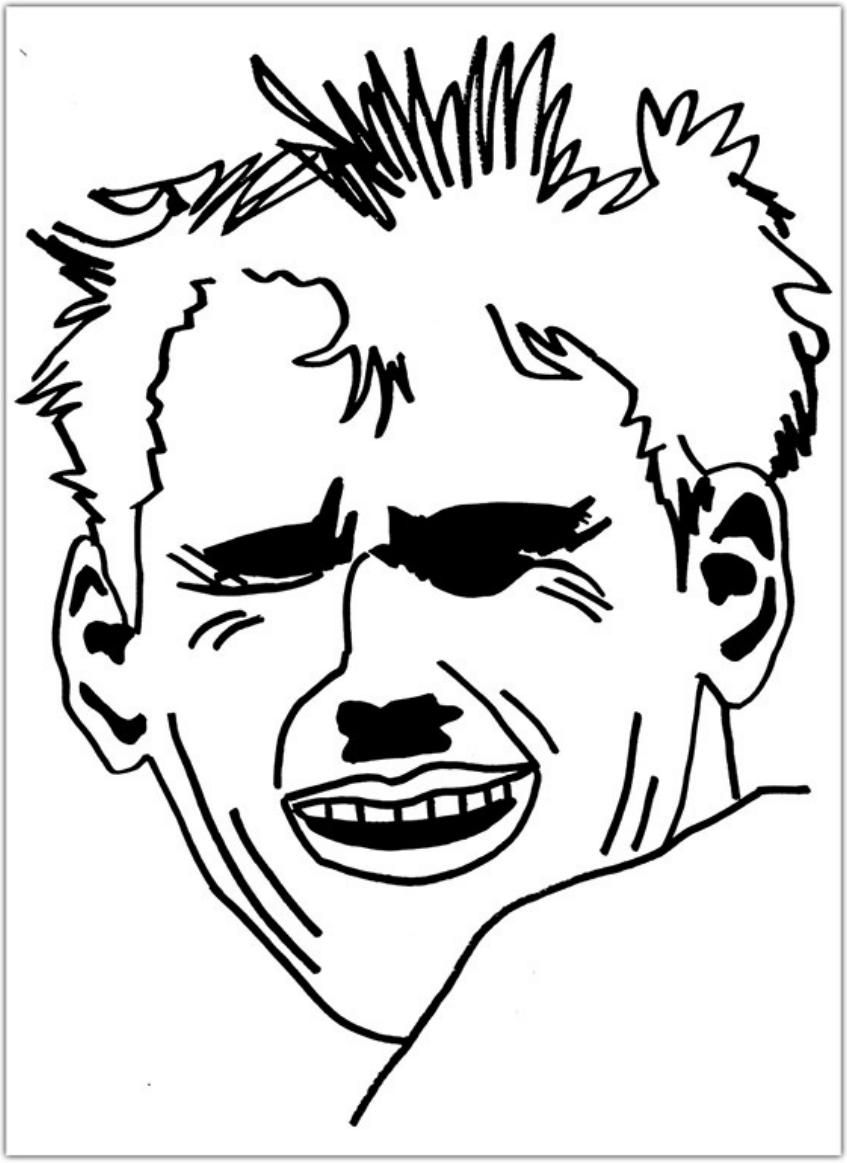


DORI RAINEY 18




TO HERD AND PROCESS

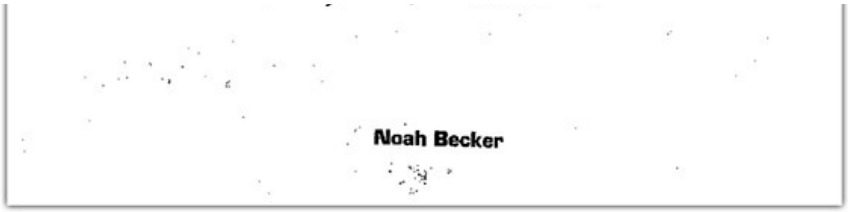
Chase Winkler



bAd

NYPD
NYPD

Noah Becker 2011

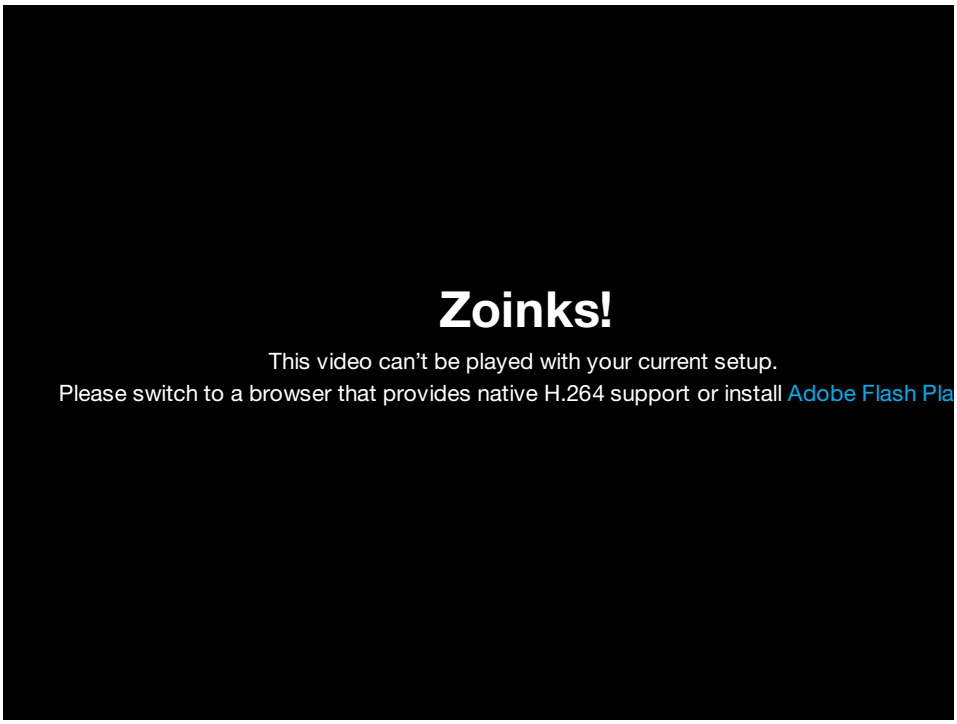


[**télécharger l'image en grand format**]

source

data visualisation

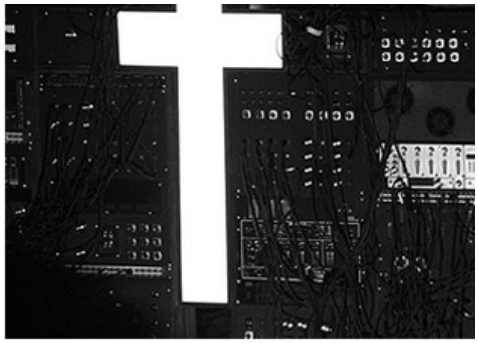
Amis des graphiques, camemberts, et autres diagrammes en barre, je vous présente l'application "Lovely Charts" sur iPad. Cette application, comme son nom l'indique, va vous permettre de créer des organigrammes, des schémas, des sitemaps, et ce, quelques minutes. En utilisant des gestes simples et assez naturels sur l'écran de l'iPad, vous pourrez donc littéralement dessiner des diagramme aussi naturellement que si vous dessiniez des croquis sur papier. Lovely Charts propose ainsi une interface adaptée au tactile avec notamment le fait de dessiner un "Z" pour supprimer les objets, le fait de redimmensionner, déplacer, sélectionner des objets juste avec un doigt, j'en passe. C'est assez bluffant et l'application semble vraiment pratique ! **À essayer donc !**



source

le wtf

Le WTF de cette semaine est placé sous le signe de la mort de l'ancien dictateur Kim Jong-il. Des petits malins ont entrepris l'amusante expérience d'installer l'ancien dictateur aux platines pour lui donner un côté beaucoup plus sympathique. Un hommage ? Une parodie ? Du cynisme ? Allez savoir, en tout cas, c'est une belle dose de WTF que de l'imaginer mixer ;-)



COME
TOGETHER
Pioneer

oneer

source

le mot de la fin.

Pour ce petit mot de la fin, on peut encore en prendre plein les yeux avec ces **photos de l'année présentées par le site *Boston Big Pictures***. Si vous êtes sur Lyon, vous pourrez aller voir **Robert Combas** ou sur Paris, **l'exposition Toi & Moi sur le logement social**. En attendant, je sais que les fêtes approches je vous invite donc à vous offrir des livres de graphisme, de visualisation de données, de typographie… les cadeaux utiles c'est toujours mieux ;-)

Bon week-end et… **joyeuses fêtes** !

et merci à toutes & tous d'êtres là,

Geoffrey

*

TOM
le 23 décembre 2011 - 22:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci pour cet ultime « Vendredi c'est graphism » de 2011 et j'espère en voir toujours autant l'année prochaine ! Que du bonheur !
Craquage total le gif en lien en fin d'article :D

Joyeuses fêtes !

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GAELR
le 26 décembre 2011 - 3:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Très sympa!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE