VENDREDI C'EST GRAPHISM !

LE 13 JUILLET 2012 ***GEOFFREY DORNE***

Au programme de la semaine : la visualisation de données poétiques, une vidéo créative sur le thème du Lamento, le kit de survie du designer, un livre sur les lettres muettes et une animation scientifique et ludique. On terminera sur un WTF japonais et félin... C'est vendredi et c'est graphisme.

data visualisation

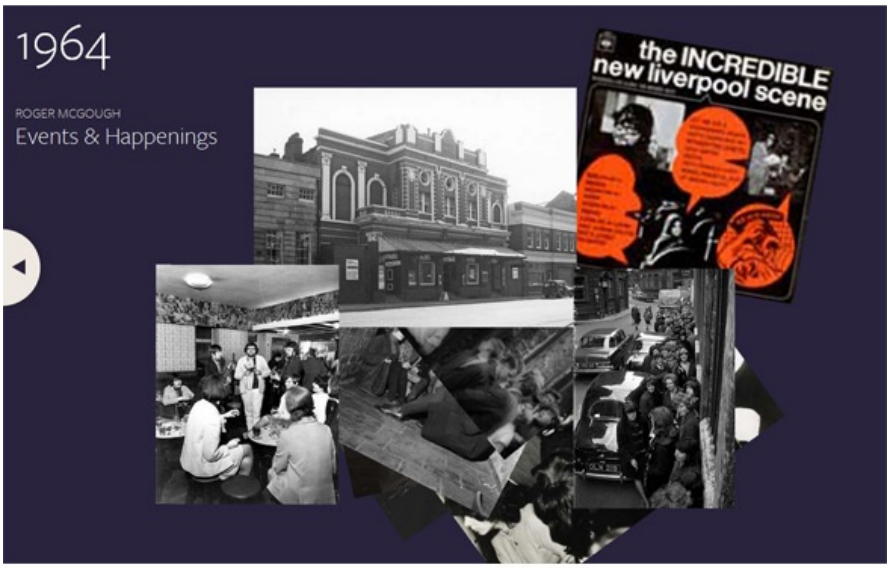
Allez, on commence la semaine avec un peu de poésie qui va sûrement adoucir les moeurs ! Pour beaucoup, la poésie est un peu démodée alors que c'est une immense part de la culture, notamment de la culture orale. Mais pour l'ensemble de nos satellites, du progrès ou des prouesses de la biotechnologie, c'est une chose qui n'a que peu d'importance. Heureusement, le Conseil des arts anglais et la BBC ont publié un nouveau projet appelé 60 ans en 60 poèmes. Conçu par « Faber & Faber » et « Somethin 'Else », cette plate-forme multimédia en HTML5 saura, je l'espère, vous faire apprécier le dernier demi-siècle en matière de poésie.

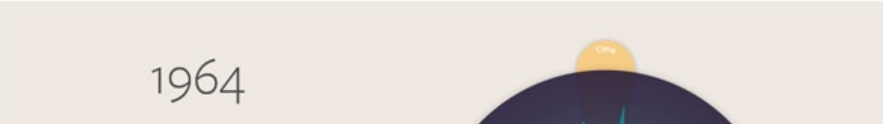
Ici, la poésie est présentée sous forme d'un texte en ligne, de photos, de visualisation graphique du son, et de lecture. Beau et riche en données, on appréciera également la forme d'onde circulaire avec ce bouton de lecture en son centre. Vous allez ainsi pouvoir explorer année par année, ou thématique par thématique, l'ensemble sera beaucoup plus moderne que les textes présentés mais le tout est fait avec goût.

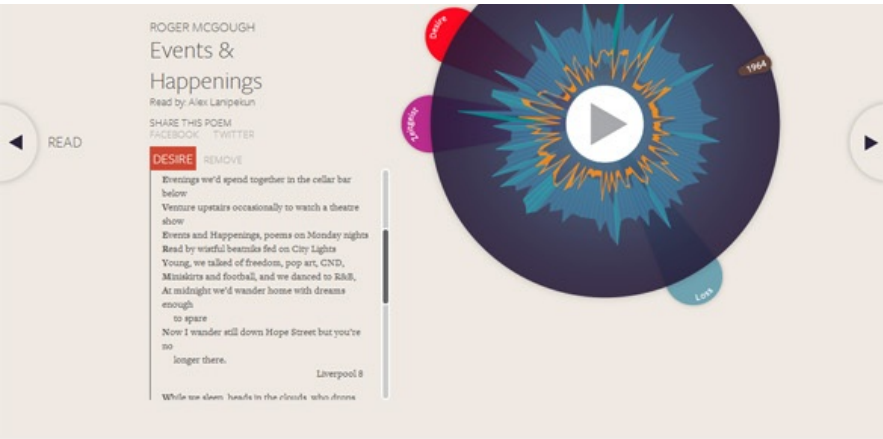
BY THEME

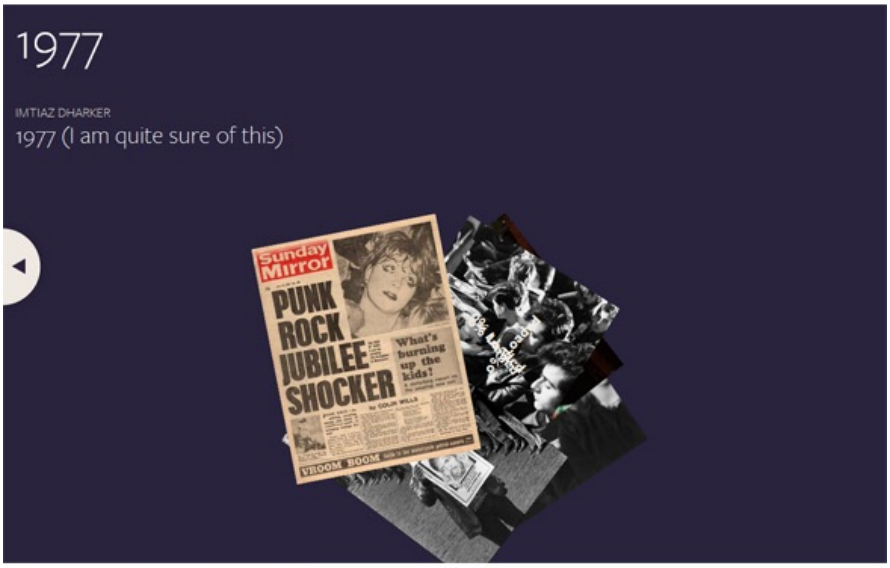
1955
GILLIAN CLARKE
Running Away to the Sea
Read by: Lyndsey Marshal
SHARE THIS POEM
FACEBOOK TWITTER
DESIRE
REMOVE
READ
1955
Desire
Violence
Change

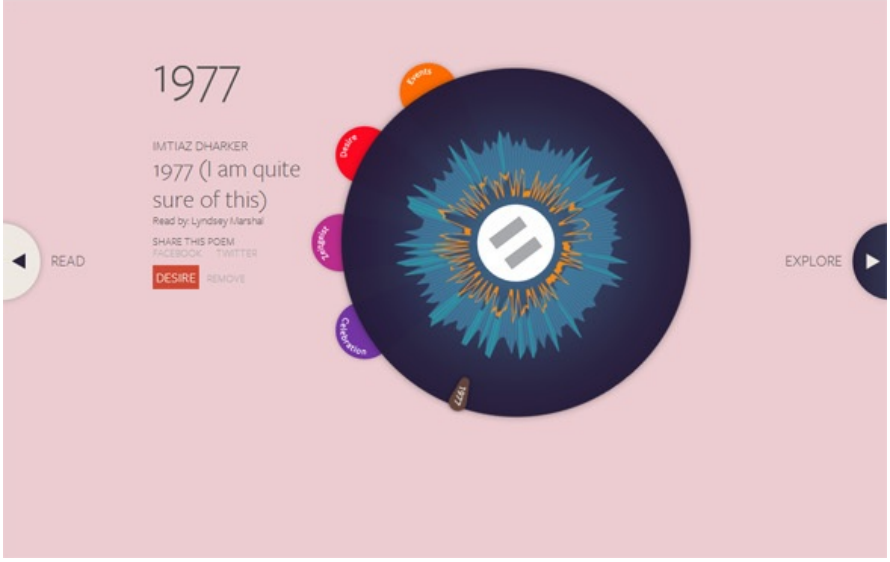
1964
ROGER MCGOUGH
Events & Happenings
Read by: Alex Lanipekun
SHARE THIS POEM
FACEBOOK TWITTER
DESIRE
REMOVE
READ
EXPLORE
Time
Desire
1964
Violence
Loss


1964
ROGER MCGOUGH
Events & Happenings
the INCREDIBLE new liverpool scene


1964



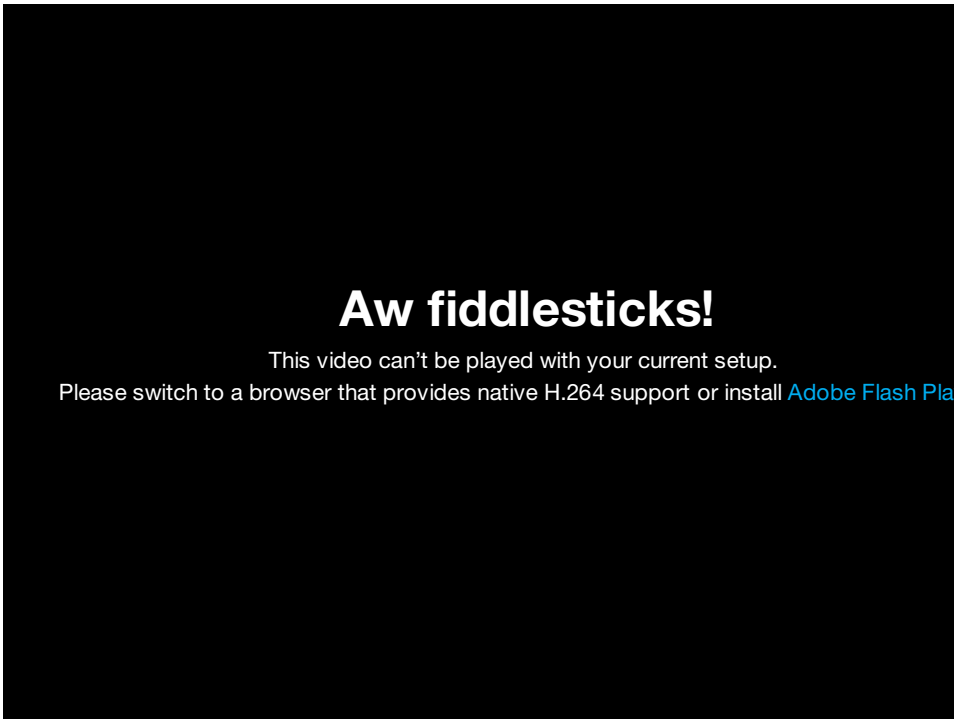




source

artiste

On continue avec cette animation étonnante réalisée par Joshua Catalano, un talentueux motion designer de Nantes ! Voici donc son illustration animée et musicale d'un lamento. Un lamento est un morceau de musique à caractère plaintif. De même, on parle de lamento tragique pour un texte littéraire mêlant les registres tragique et pathétique. Joshua retranscrit ainsi ces émotions planantes..



Merci Jérémy

design

Et voici sous vos yeux ébahis… le kit de survie du designer !

Le symbolisme des couleurs , celui des formes, le design d'une carte de visite et même les idées qu'il faut avoir, tout a été mis dan ce «Kit de Survie du designer » ! Cet élégant kit dans sa boîte en bois a été conçu par une équipe de designer à l'école Massey de l'Université d'Auckland. Réalisé par Josephine Ross, étudiante en design et son professeur Eric Thompson, le kit a notamment été créé pour les designers néo-zélandais qui souhaitent voyager en Asie afin de les familiariser avec certaines coutumes.

Keep cards in a card
put them in your pocket, or disc
ETIQUET
OFFER YOUR
It is considered rude to write on business
cards that have been given to you.

WOMEN
MEN
ORIGAMI KIT
BUSINESS
CARD
ETIQUETTE

DESIGNER'S
SURVIVAL
KIT
VISUAL
COMMUNICATION

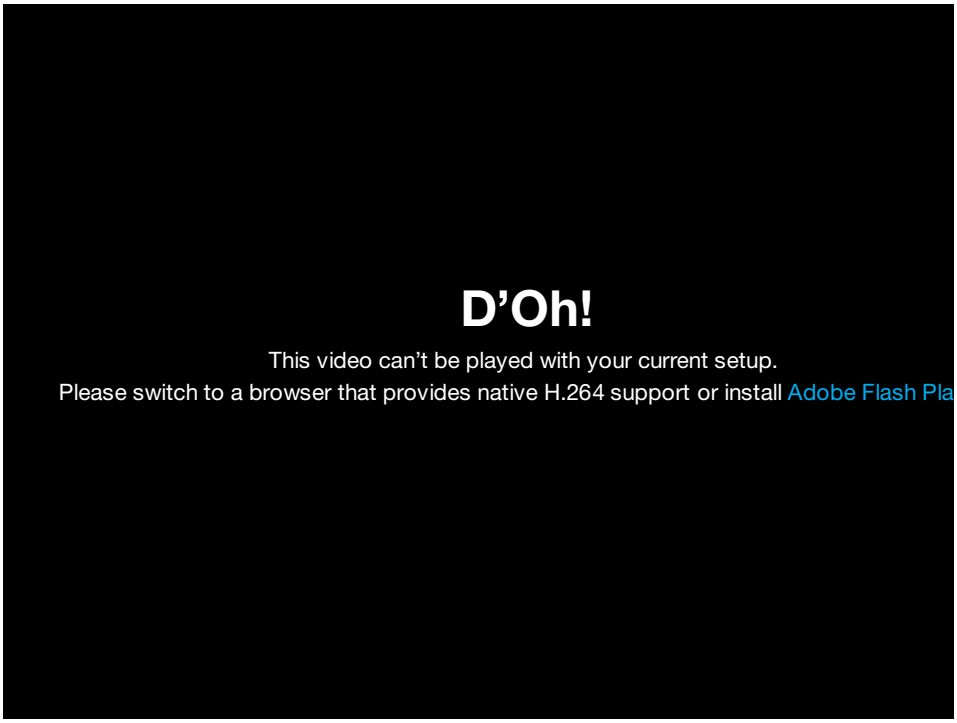
BAMBOO
In China bamboo's long life span has made the plant become a symbol of longevity. The rarely flowers being regarded as a sign of impending famine.
In Japan, a bamboo forest often surrounds a Shinto shrine as part of a sacred barrier against evil.
In Vietnam bamboo symbolizes the spirit of Vovinam (a martial art).
LOTUS
In both Hindu and Buddhism, the lotus is a symbol of freedom. The lotus is believed to be in perfect harmony with its surroundings; totally within the world without

source

réflexion

En français, il y 28% des lettres utilisées à l'écrit qui ne se prononcent pas. Mais comment représenter ces lettres muettes? Quelle forme prennent-elles quand vous les sortez du silence ? Peut-on utiliser le code informatique comme un outil pour répondre à ces questions? "Silenc" essaye de donner un sens à ces lettres muettes et d'offrir une visualisation de ces lettres muettes en danois, anglais et français.

Ce projet, réalisé par les étudiants Momo Miyazaki, Manas Karambelkar et Kenneth Aleksander Robertsen est assez simple mais efficace. Ces étudiants ont imprimé des textes dont les lettres "silencieuses" apparaissent en rouge et, lorsque vous regardez ce texte avec un film rouge, les lettres disparaissent. C'est sur les oeuvres de Hans Christian Andersen que le travail a été réalisé lors d'un cours de design d'interaction à l'Institut de design d'interaction à Copenhague.

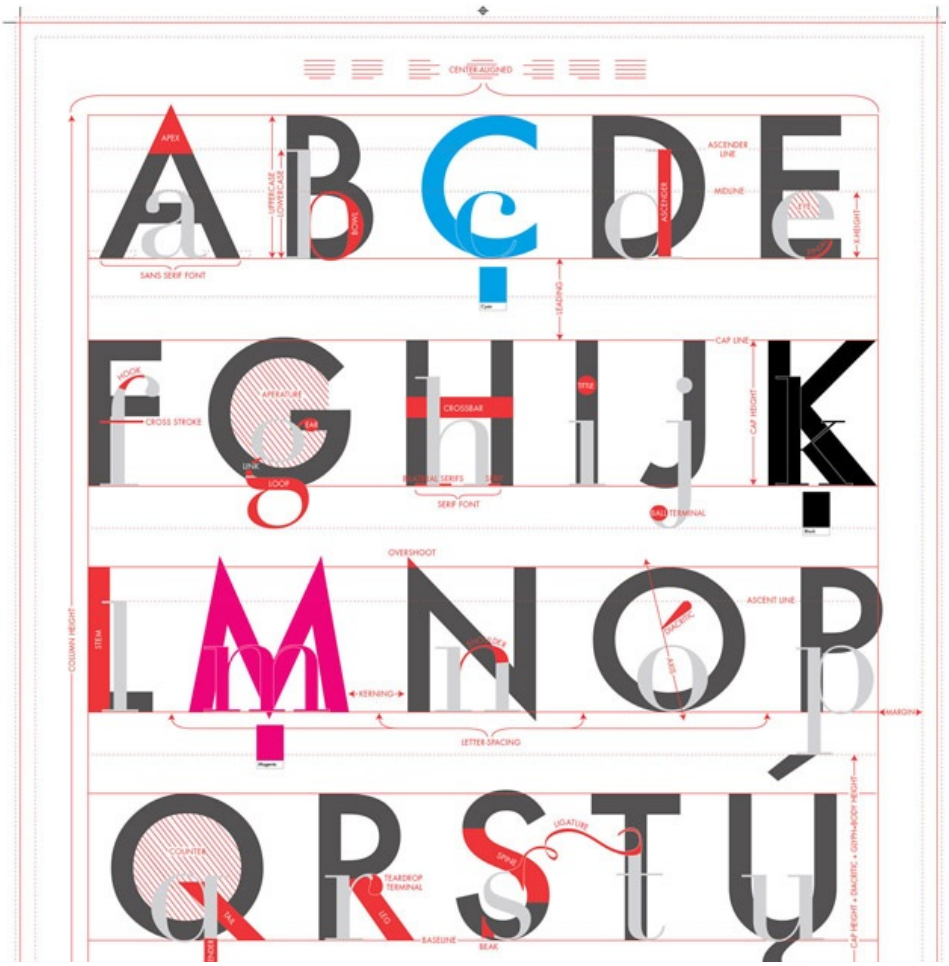


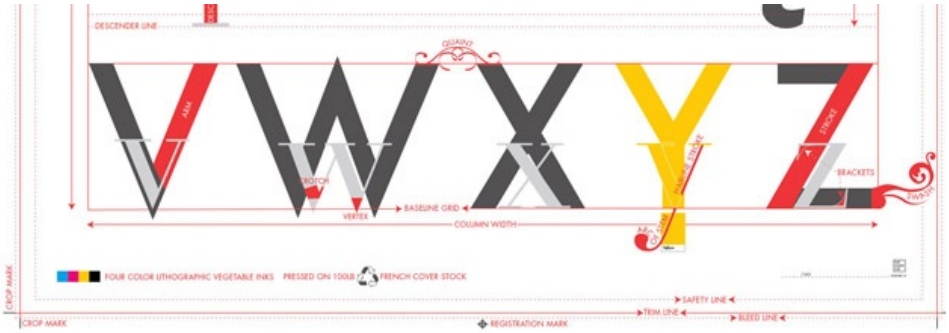
source

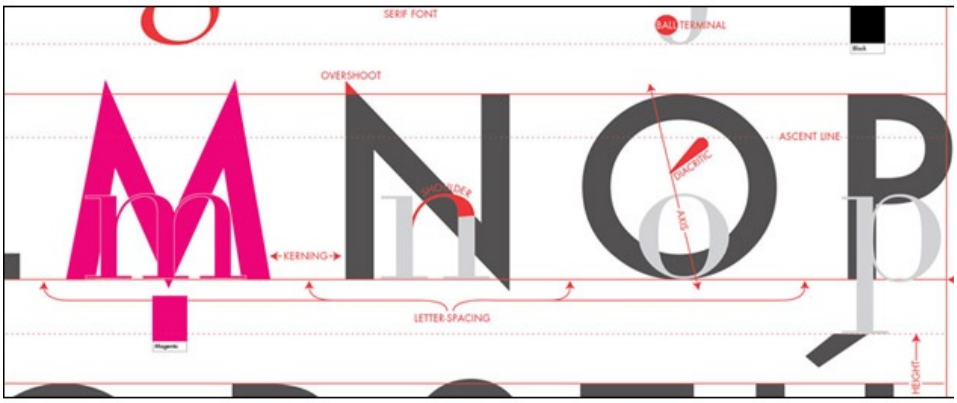
typographie

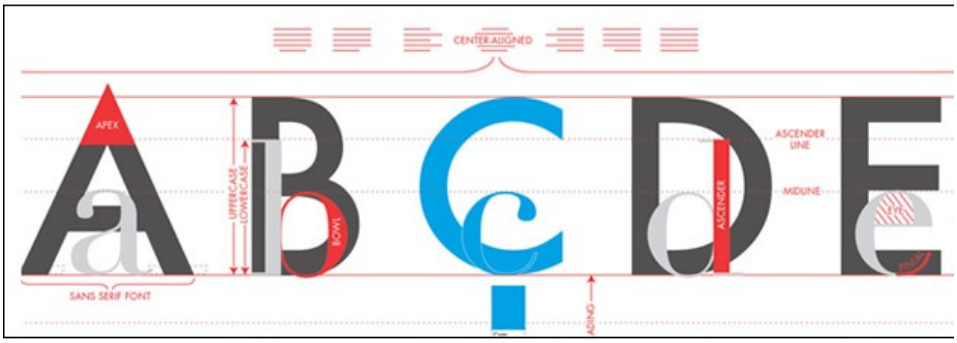
Ceci aura été l'excellente nouvelle de la semaine, il s'agit de "Pop Labs graphique" qui au travers d'un voyage éducatif, nous enseigne tout ce que nous avons besoin de savoir sur la typographie ! L'ensemble est présenté sur une affiche très élégante et qui met en avant la structure alphabétique dans toute sa splendeur. Cette amorce alphabétique sur les merveilles de la typographie nous ouvrira les yeux sur les empattements, les crochets, les signes diacritiques, les ligatures, et plus encore.

À noter que chaque tirage est numéroté et signé par les artistes. **Précieux !**







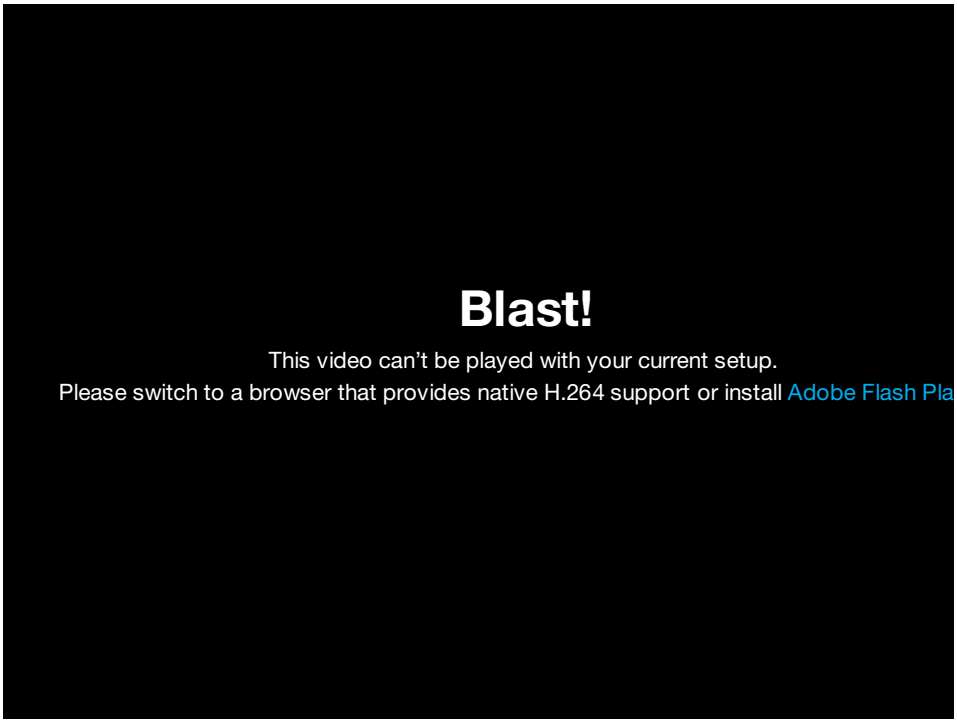


source

couleurs

On termine avec une petite vidéo pleine de couleurs et de mouvements ! Vous connaissez peut-être ma passion pour la science et pour les sciences en général. Oui, il m'arrive de sourire quand je tombe sur un cycle de krebs ou des équations. L'imaginaire de la science me plait beaucoup également et c'est ce qui m'a touché dans le travail Tony Zagoraios pour le documentaire sur « l'Academic and Scientific Excellence ». Cette séquence d'ouverture très agréable à regarder, tout est fluide s'enchaîne bien et rempli de détails généreux à observer.

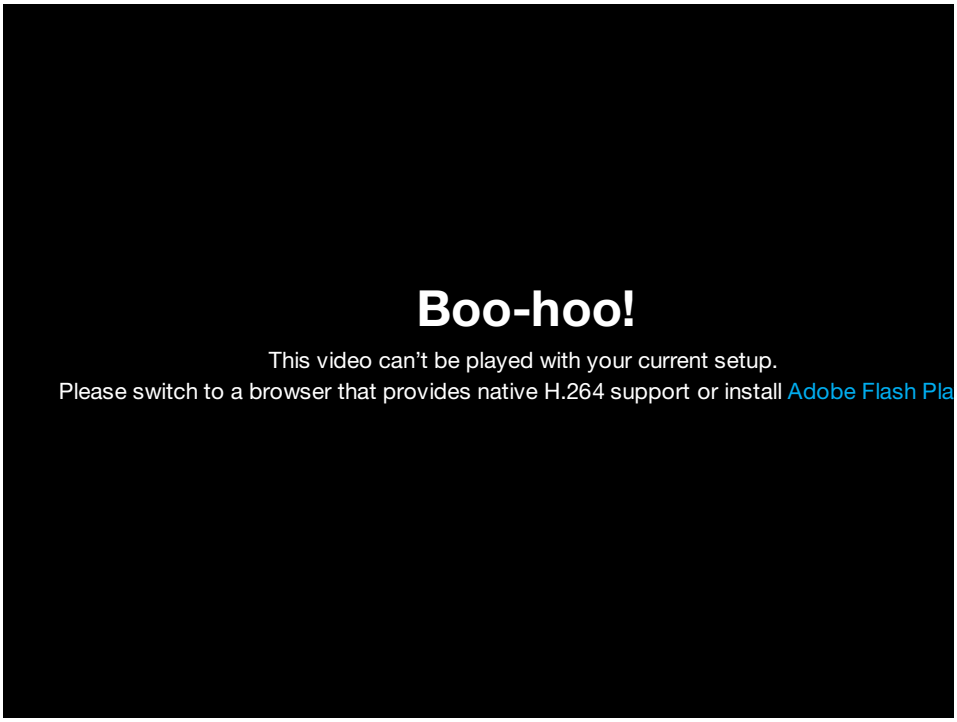
À noter que Tony Zagoraios est un motion designer de Grèce et il travaille en freelance à Athènes. Ses projets ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals à travers le monde. Pour ce projet là, Tony Zagoraios a travaillé avec l'illustrateur Stavros Kypraios, le réalisateur Apostolos Nikolaidis et Ted Reglis ainsi que Renos Papastavros pour le design sonore ! Un travail d'équipe qui contentera nos yeux.



source

le wtf

Par avance… désolé ! Voici LA vidéo WTF de la semaine avec un chat, un univers tout rose et une modélisation 3D à faire pâlir les graphistes ;-) Le travail est signé par caviar.ws, Takumi Shiga et Toru Sasaki pour la musique. C'est félin, c'est chic, mais c'est surtout terriblement WTF !



le mot de la fin.

Et oui, c'est terminé pour cette semaine, mais je vous invite, pour cet été, à vous rendre à Lyon pour découvrir **Géographie parallèle par Marc Jurt et Michel Butor** ! À Paris, **chez Colette**, vous pourrez aussi voir le travail de dessin de Clo'e Floirat, une artiste française qui se veut à la fois architecte, dessinatrice et critique d'art, ou encore si vous passez en Suisse, à Genève, rendez-vous absolument **à la HEAD, la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève** pour voir cette expositions de jeux conçus par des jeunes développeurs suisses et des étudiants de master Media Design.

Allez, bonne route graphique et bon week-end !

Geoffrey

JULIEN JOLY
le 14 juillet 2012 - 12:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

J'aime beaucoup le kit de survie du designer en Asie ! Dommage pour les différentes façons de dire "bonjour", il y a une faute en japonais et sans indication de ton, ça va être compliqué pour le chinois… mais les interlocuteurs apprécieront sûrement l'effort :)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

ROY
le 15 juillet 2012 - 16:33 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Je trouve que le WTF me semble énormément pompé des vidéos de Cyriak (voir sur Youtube)…

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

BASILE
le 15 juillet 2012 - 18:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

La vidéo concernant le projet de visualiser les lettres muettes très intéressant !
Cet aspect linguistique est souvent source de difficultés lors de la prononciation d'une langue étrangère, et ce type de visualisation avec le filtre est un bon moyen d'arriver à se représenter ces difficultés, ou plutôt comment pallier ces difficultés !
En revanche, pour rentrer dans les détails, on peut remarquer parmi un des exemples de la vidéo sur le texte de La Petite Sirène, quelques cas pris en compte comme lettres muettes, inexacts, ou du moins prêtant à débat. Par exemple, un des "s" de "princesse" est considéré comme tel, alors que s'il n'est pas présent (et donc d'une certaine façon considéré comme muet), la prononciation n'est pas la même. Dans ce cas-là, les deux lettres "s" permettent de produire le phonème. On peut également établir le même constat avec la lettre "l" de "corbeille", tandis que cela serait plus correct pour le mot "belle"…
Il faudrait en discuter avec les auteurs pour obtenir davantage d'explications linguistiques ;)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE