VENDREDI C'EST GRAPHISM ! S01E01

LE 13 AOÛT 2010 ***GEOFFREY DORNE***

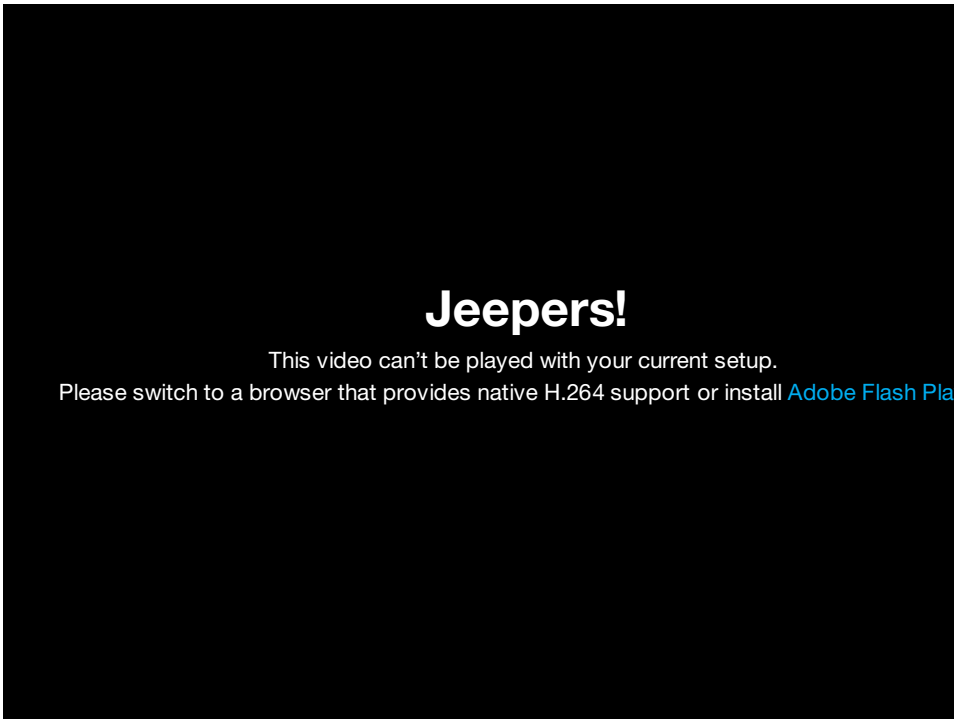
La soucoupe inaugure avec un plaisir non dissimulé une série d'articles par Geoffrey Dorne, tenancier de Graphism.fr et de Jaffiche.fr. L'objectif? Vous offrir chaque vendredi le meilleur de ce qu'il se fait en graphisme, typographie, arts visuels...

Bonjour :-)

Ici Geoffrey de Graphism.fr et voici le premier épisode d'une longue série intitulée "Vendredi c'est Graphism". Je déplie donc bagage sur Owni tous les vendredi pour un aperçu de la semaine en design, en graphisme, en typo, en art, en vidéo… De quoi vous inspirer jusqu'à la semaine prochaine !

data visualisation

On commence donc avec la data visualisation de la semaine qui est signée par Applied Works pour The Times et qui présente, sur iPad, un ensemble de quatre infographies interactives sur des sujets très différents. Au programme: « The Wall of Debt » (le mur de la dette), qui présente le budget d'urgence de George Osbourne et qui illustre l'ampleur de la dette nationale du Royaume-Uni. Une autre application très différente, spécialement développée pour la Coupe du Monde et qui regroupe tous les matchs, les résultats et tous les buteurs. Une troisième qui met en avant la fracture sanitaire entre le nord & le sud de l'Angleterre et une dernière, historique, qui est en fait une frise chronologique interactive pour commémorer en photos, coupures de journaux et clips audio, les 70 ans de la bataille d'Angleterre.

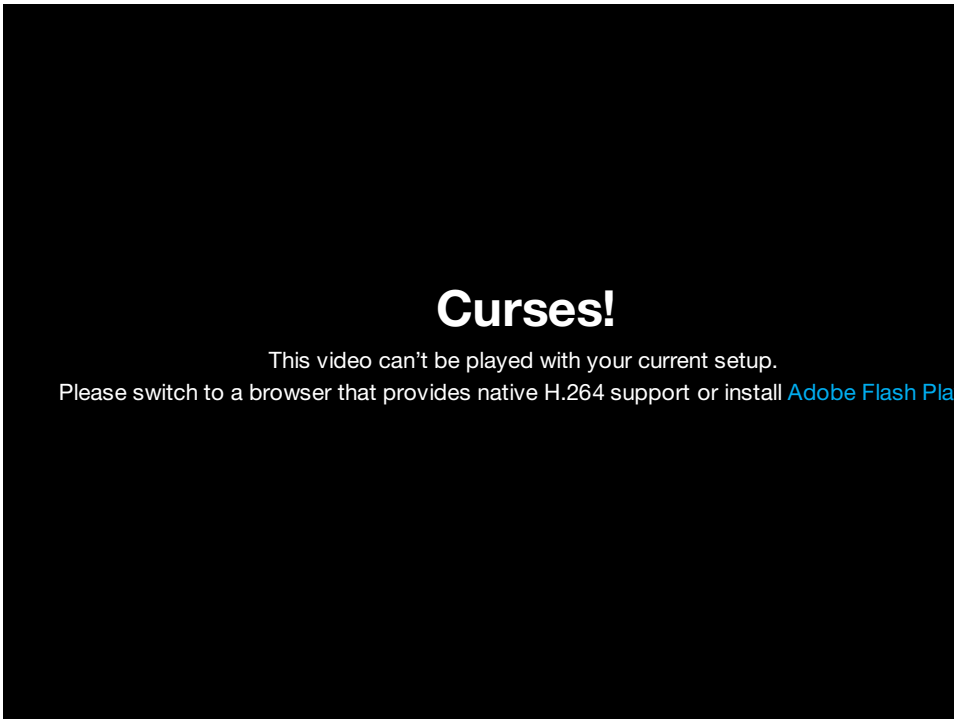


typographie

Voici ensuite un outil de création typographique qui m'a tapé dans l'œil, il s'agit d'un projet intitulé CREO. Imaginé et conçu par **Charissa Rais**, cet ensemble de tampons vous permettra de créer des lettres géométriques et d'écrire avec vos propres caractères. Le but est d'encourager les utilisateurs à jouer, à expérimenter et à s'exprimer par la typographie. Une belle initiation donc.

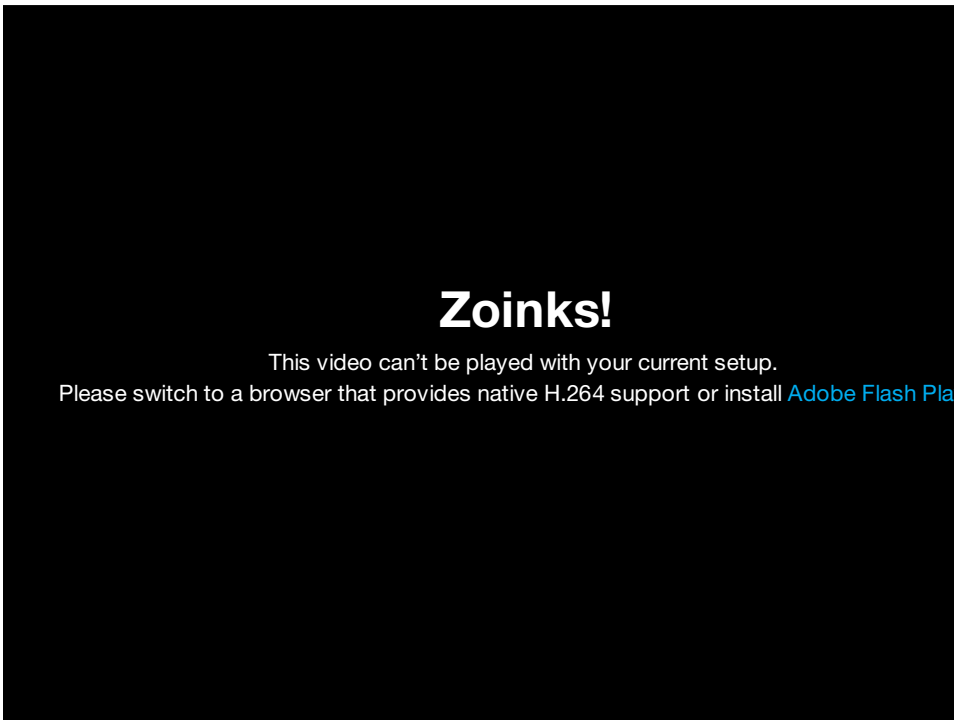
On reste dans la typographie avec la typo de la semaine, gratuite et créée par le talentueux designer graphique **Stereotypes**, cette sans serif porte le doux nom de “St Ryde”. Elle est tout à fait dans la lignée des typographies récentes, simples, arrondies et très élégantes sans pour autant paraître désuète. On appréciera également ses **chiffres elzéviriens** non alignés et la finesse de certaines jambes ou encore les gouttes des lettres comme le “r”, le “n”, le “p”, le q”. Cette typographie se télécharge gratuitement sur **MyFont** en version uniquement Regular (à 0$).

L’artiste de la semaine est pour moi Petra Zlonoga. Cette jeune illustratrice de talent vivant à Zagreb en Croatie a partagé en ligne son premier dessin animé, joli, touchant et si simple… un petit moment de poésie sans prétention à découvrir.



numérique

La création numérique de la semaine est en fait un jeu-vidéo expérimental et assez novateur car il se base sur l'architecture du lieu dans lequel il se joue pour développer son propre niveau, ses propres contraintes. Réalisé par Sures Kumar et son équipe du National Institute of Design en Inde, ce projet intitulé "Framework" était à l'origine un **simple pong sous forme d'installation interactive**. L'idée de réalité mixte (monde réel architectural et projection virtuelle) fait son chemin dans la tête des designers, et ce n'est pas pour nous déplaire :-)



le site

Le site de la semaine est placé sous le signe du "wtf" et du zombie :-) Déniché sur **BoingBoing**, ce site est en fait une Google Map localisant les morts vivants (et autres faits relatifs aux zombies…) à partir de la série de Comics de Robert Kirkman (**Walking Dead comic**). Je vous invite à **vous promener sur la carte** pour découvrir ces bien étranges personnages.

Et… bonne fin de semaine ;-)

SEB
le 13 août 2010 - 9:58 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

De très belles découvertes ! A quand une commercialisation du jeu Créo ?

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 13 août 2010 - 10:07 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Hello Seb,

Je me suis renseigné et apparemment, pour l'instant ce projet va rester un "projet d'étude".
Si il sort dans le commerce, j'en ferais sûrement un article ;-)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

RIZWAN
le 13 août 2010 - 10:10 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Un bon condensé de l'actualité design de la semaine et même quelques découvertes pour moi.
Hop, dans NetNewsWire pour découvrir ta chronique hebdomadaire :)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

BATMAN92190
le 13 août 2010 - 10:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Bonjour,

on a de quoi adorer les vendredis, maintenant ! :) Avec ou sans poisson, comme dirait George !

Juste pour info (et critiquer ; toc !), le "Wall of Debt" n'a rien avec le "NY Times", mais seulement le "Times" de Londres.

Sinon, rien à redire !
Top !

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 13 août 2010 - 10:45 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci beaucoup pour cette lecture attentive, c'est corrigé :-)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GAWEB
le 13 août 2010 - 10:57 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Génial ce vendredi c'est Graphism !

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

SEB
le 13 août 2010 - 12:21 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

J'ai essayé de télécharger gratuitement la police sur FontSquirrel sans succès… ça envoie vers Myfonts où il faut payer. C'est moi qui suis teubé ou en fait c'est vraiment pas free and gratos ?

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

ROMAIN
le 13 août 2010 - 12:55 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Comme le dit Seb, la fonte coûte 249€ et est tout sauf libre. Je ne pense pas qu'un seul de vos lecteurs ait les moyens d'acheter ce genre de choses.
Pour moi, sans vouloir être vulgaire, c'est un peu de la masturbation de graphiste à l'heure de Dafont, et du mouvement du libre…

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 13 août 2010 - 13:19 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Pour information, je confirme bien que la version regular est gratuite (à 0$: http://spedr.com/yw8g0) en cliquant sur le lien MyFont dans l'article.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

ROMAIN
le 13 août 2010 - 13:26 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Ouais, enfin chacun sait qu'une fonte sans Bold et Italic est une fonte inutilisable… Bref, elle est quand même jolie :)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

FLORENT
le 13 août 2010 - 14:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

@Romain C'est magnifique ce que tu viens de dire…
C'est un peu comme décréter que la presse payante est inutile puisqu'il existe des journaux gratuits. Tu perçoit la différence entre un journal gratuit et un payant ? Si oui, alors tu comprendras que sur Dafont on ne parle pas vraiment de typographie…

Marrant aussi de voir qu'à partir du moment ou une typo est payante elle est "trop chère". Prêt à payer pour un ipad et pas pour une typo ?

Cool Geoffrey ce nouveau rendez-vous hebdo :)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 13 août 2010 - 14:07 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

@Florent : ravi de te voir par ici :-) Merci encore et n'hésite jamais à commenter quand tu le fais, toujours pertinent (amha) ;-))

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

FLORENT
le 13 août 2010 - 19:08 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

@Geoffrey Merci ! Oui oui je serais fidèle à ce rendez-vous de mercredi. Ca fait plaisir de voir une ouverture sur le graphisme sur un site qui n'est pas que pour des graphistes.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

2 pings

Les tweets qui mentionnent Vendredi c'est Graphism ! S01E01 » Article » OWNI, Digital Journalism -- Topsy.com le 13 août 2010 - 8:40

[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par damien douani, tom_plays et Brice Orlandini, Owni. Owni a dit: [#owni] Vendredi c'est Graphism ! S01E01 http://goo.gl/fb/qWNbo [...]

CELIC » The Times : data vizualisation à l'honneur le 25 août 2010 - 23:12

[...] de la chronique publiée sur Owni : On commence donc avec la data visualisation de la semaine qui est signée par Applied [...]