VENDREDI C'EST GRAPHISM !

LE 11 MAI 2012 ***GEOFFREY DORNE***

Se battre contre des oies au sabre laser. Apprendre à attaquer des robots pour de vrai, parce qu'on ne sait pas de quoi demain sera fait. Se pâmer devant une nouvelle typo. Admirer les ondes provoquées par le relief des astres qui entourent notre Terre. La Terre, seule planète où l'on peut achever sa semaine en écoutant du rock'n'roll devant des mojitos ; seul coin de l'univers où chaque vendredi, c'est graphism'.

Hey ! :)

Bonjour et bienvenue à bord de la soucoupe pour ce 91e numéro de Vendredi c'est Graphism ! Les projets avancent, les idées aussi… Au programme de la semaine, je vous propose des cartes des planètes, des robot vengeurs, de la typo, du temps réel avec Google map, du pixel art photographique et un bon gros WTF pour les développeurs et autres amoureux du code informatique.

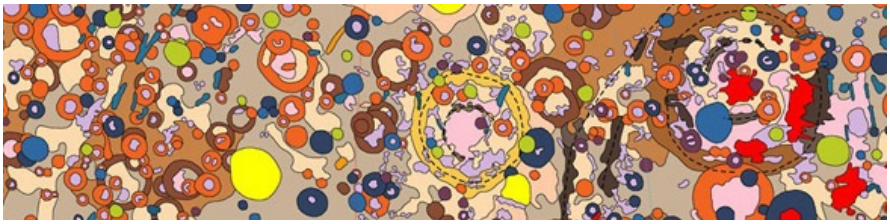
Bref, c'est vendredi et c'est.. Graphism !

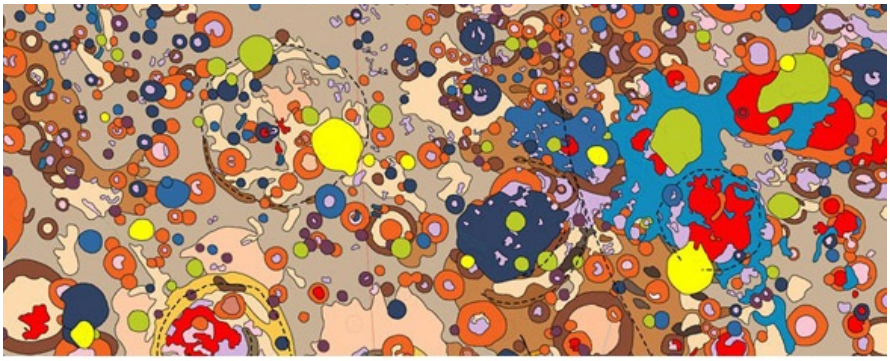
Geoffrey

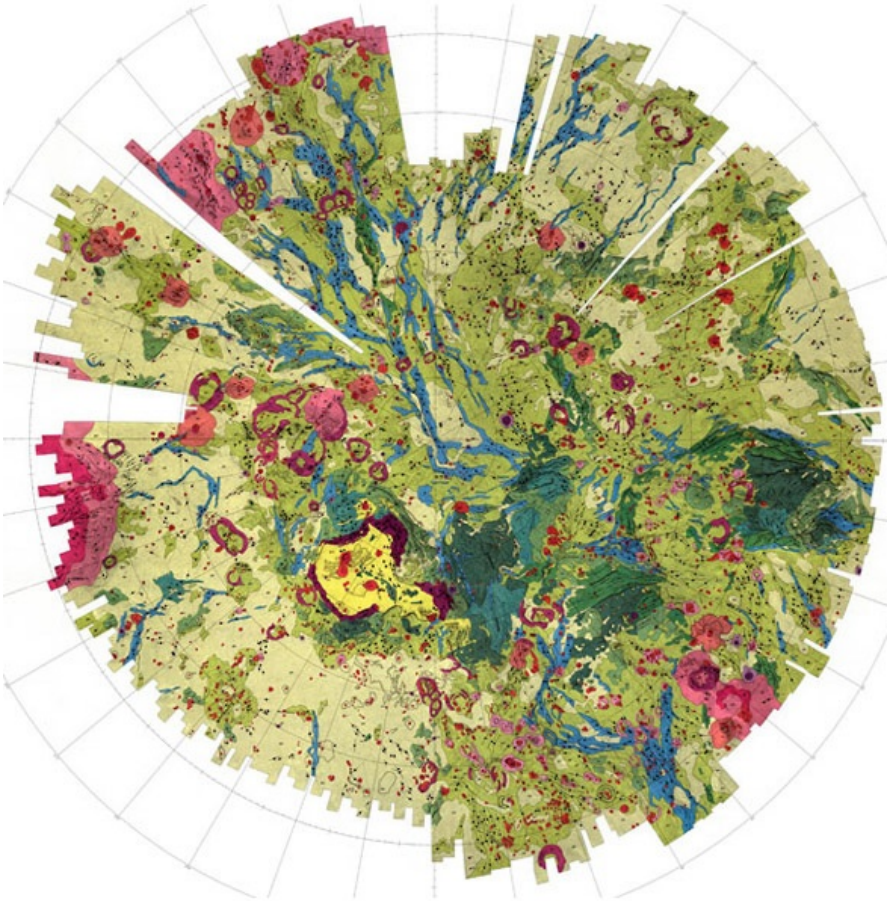
couleurs

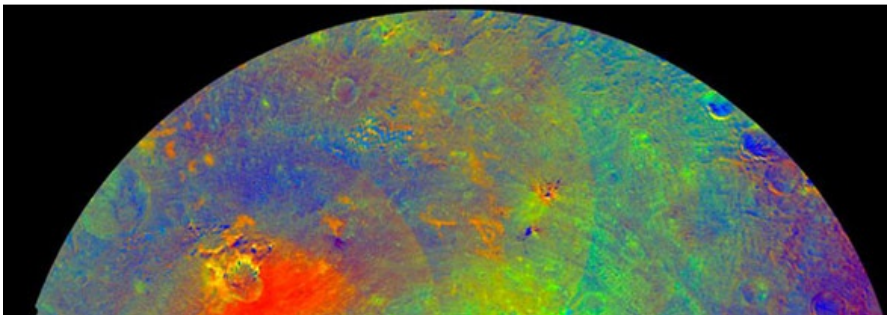
On démarre notre revue de la semaine avec ces images qui peuvent ressembler à de l'art abstrait et coloré… Mais ces images sont en réalité les cartes des planètes, des lunes et des astéroïdes de notre système solaire créé à partir d'informations recueillies par des satellites et des télescopes. La variété de couleurs renvoie aux différentes structures et topographies enregistrées, telles que bassins, cratères, montagnes et autres plaines….

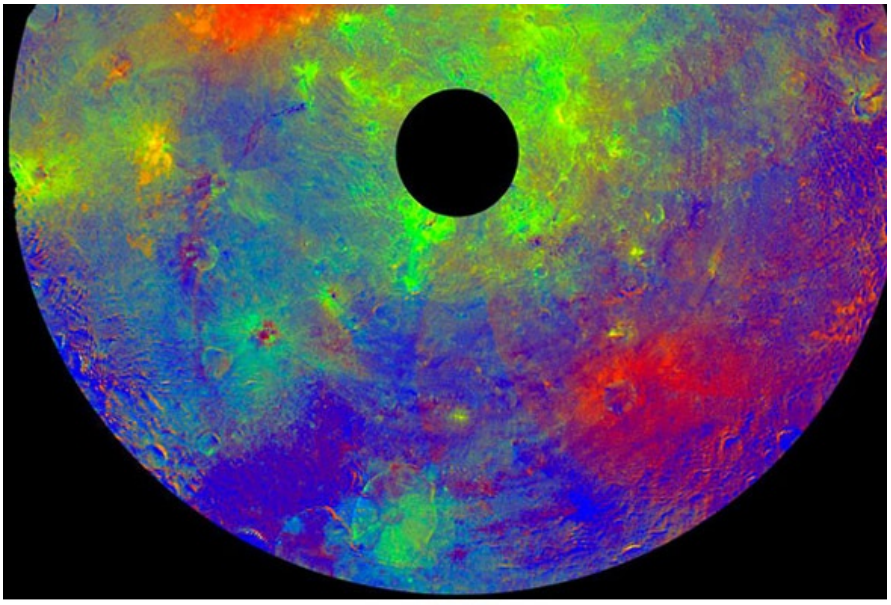
C'est une façon de représenter la réalité avec un angle graphique, artistique et visuel qui me plait énormément.

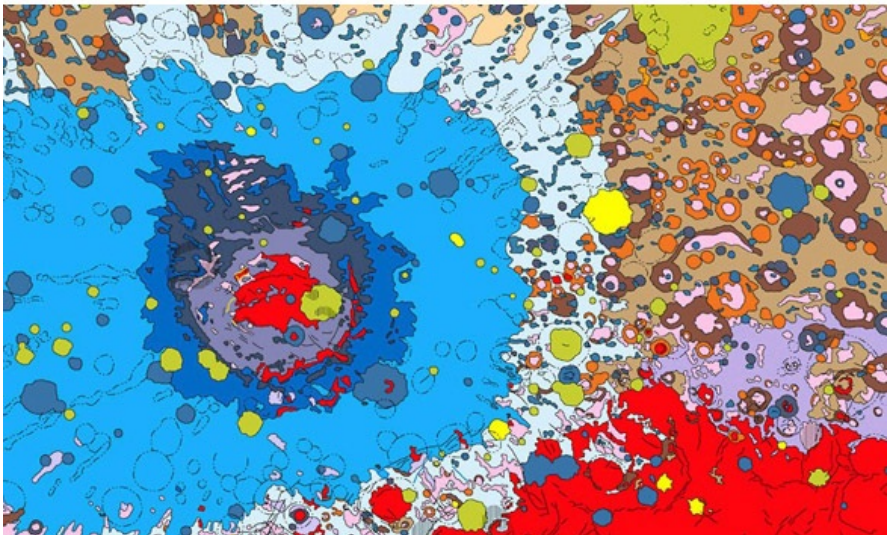


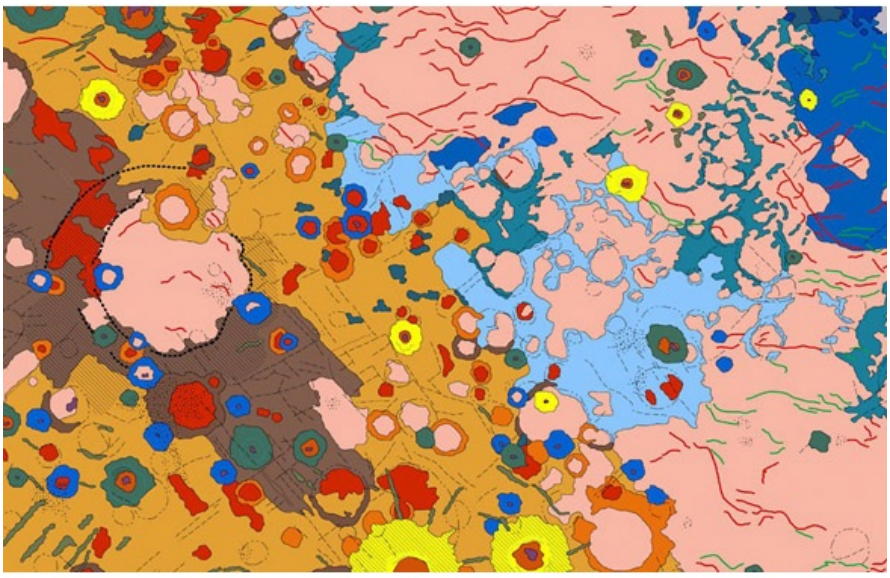


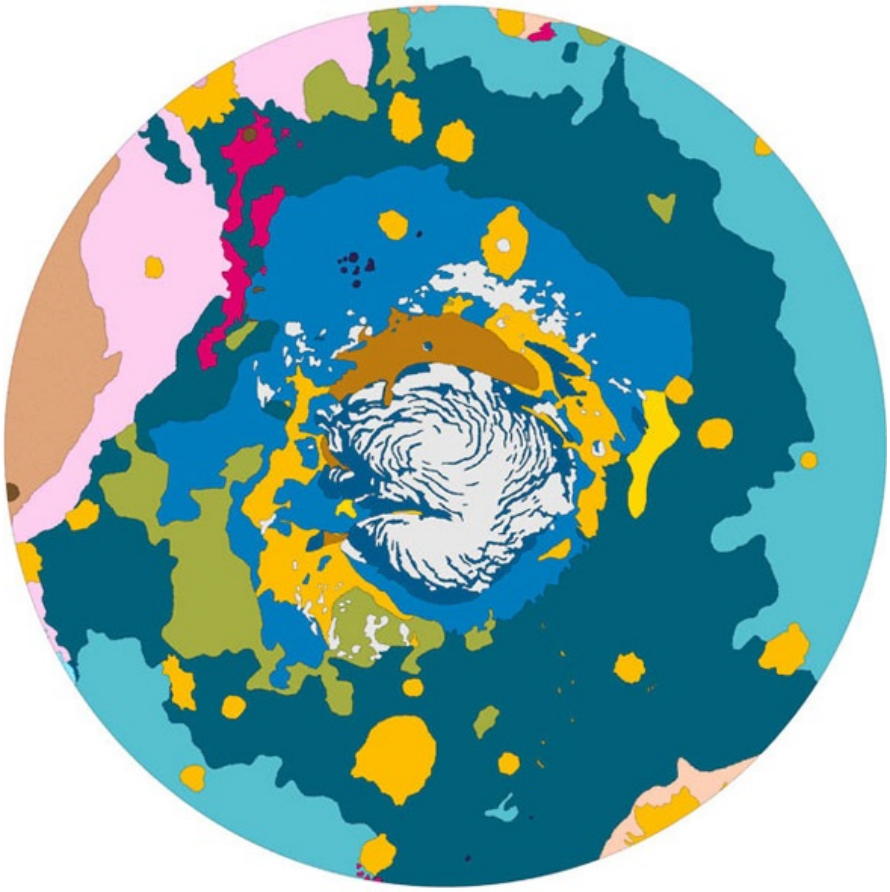


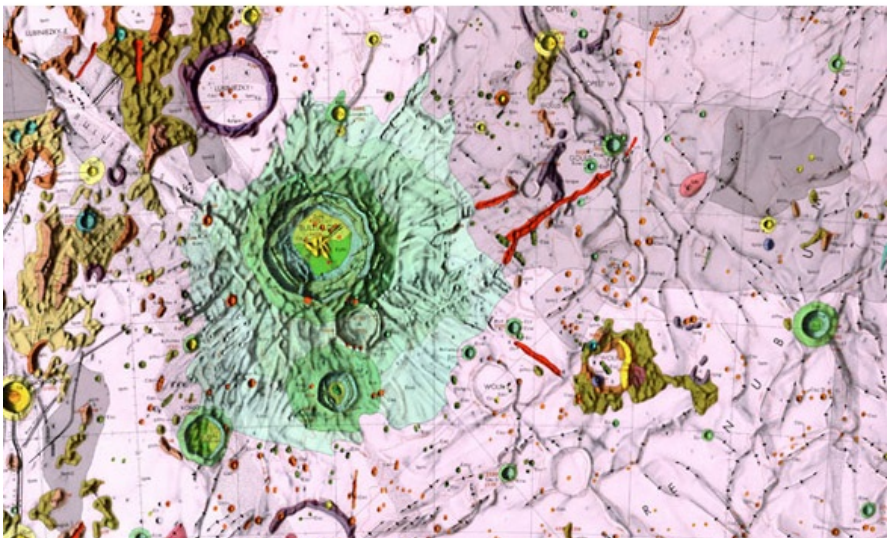


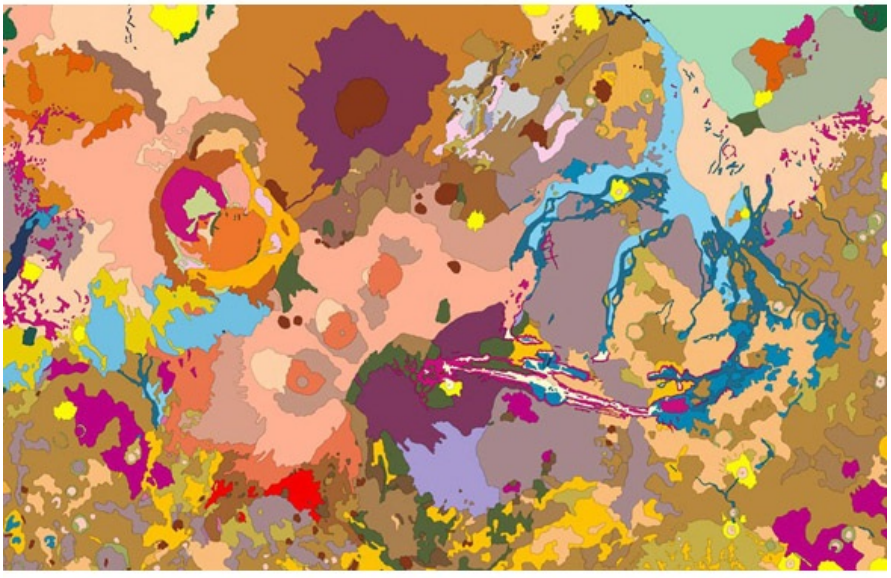


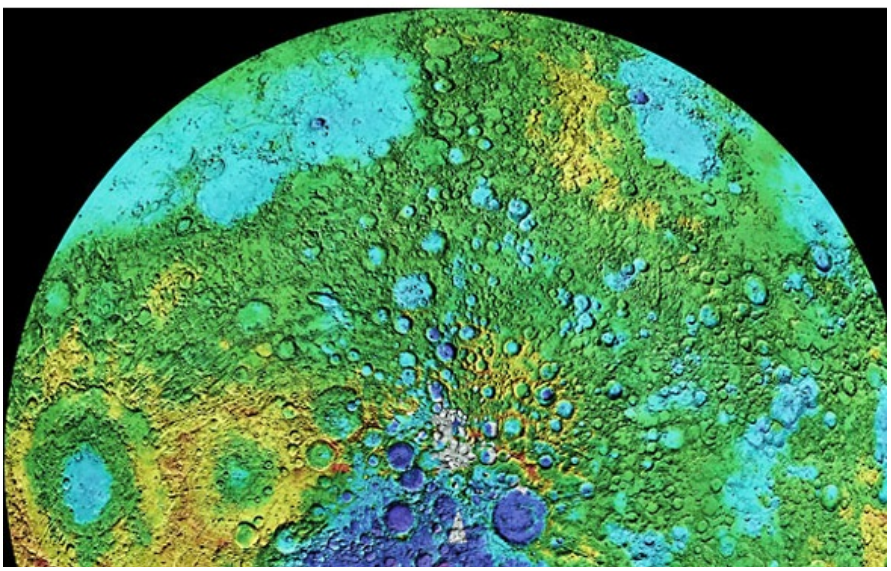


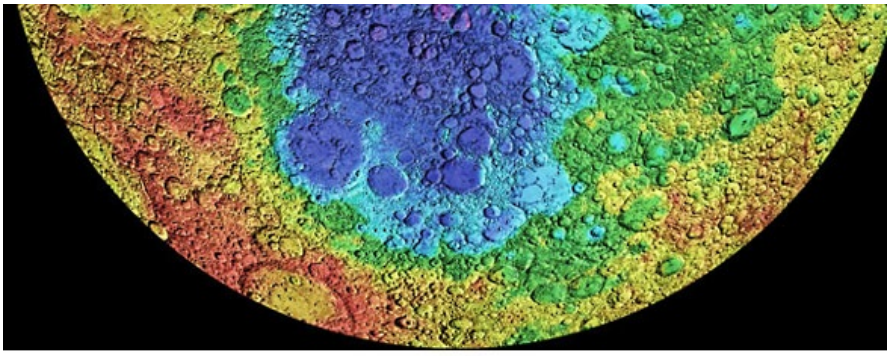


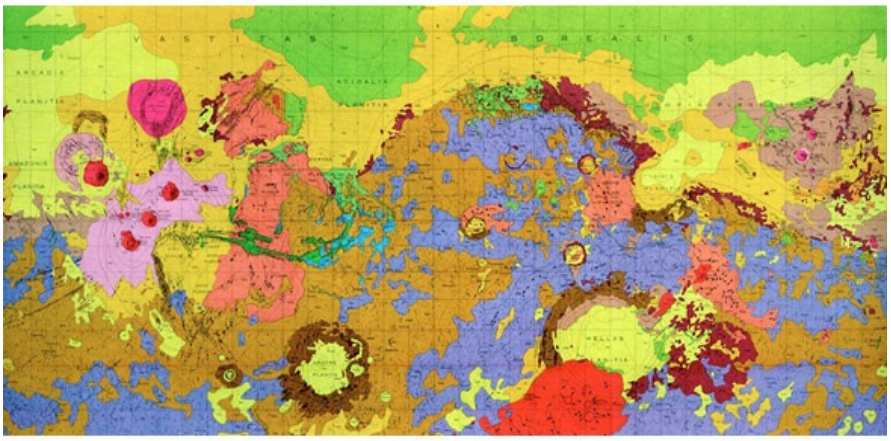


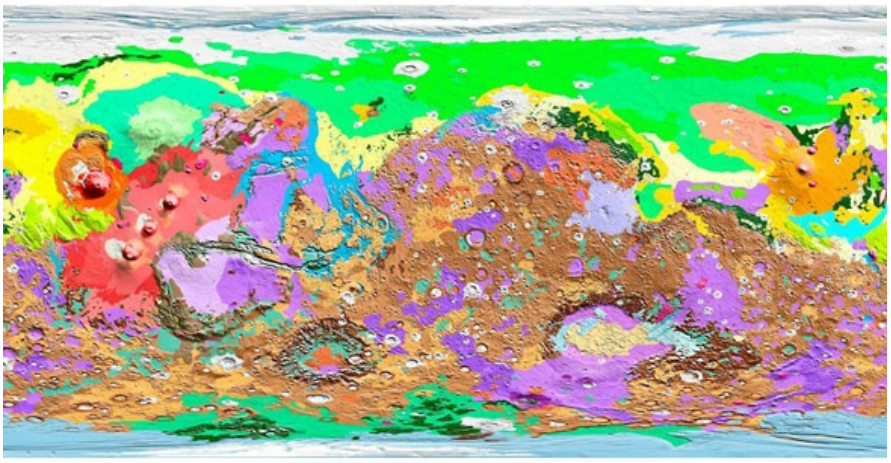


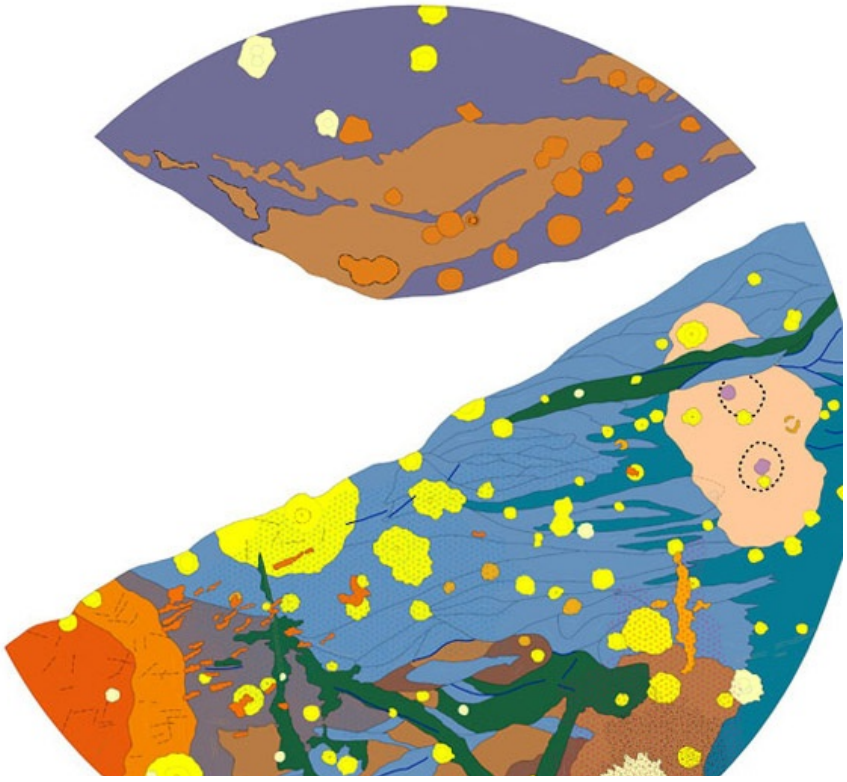




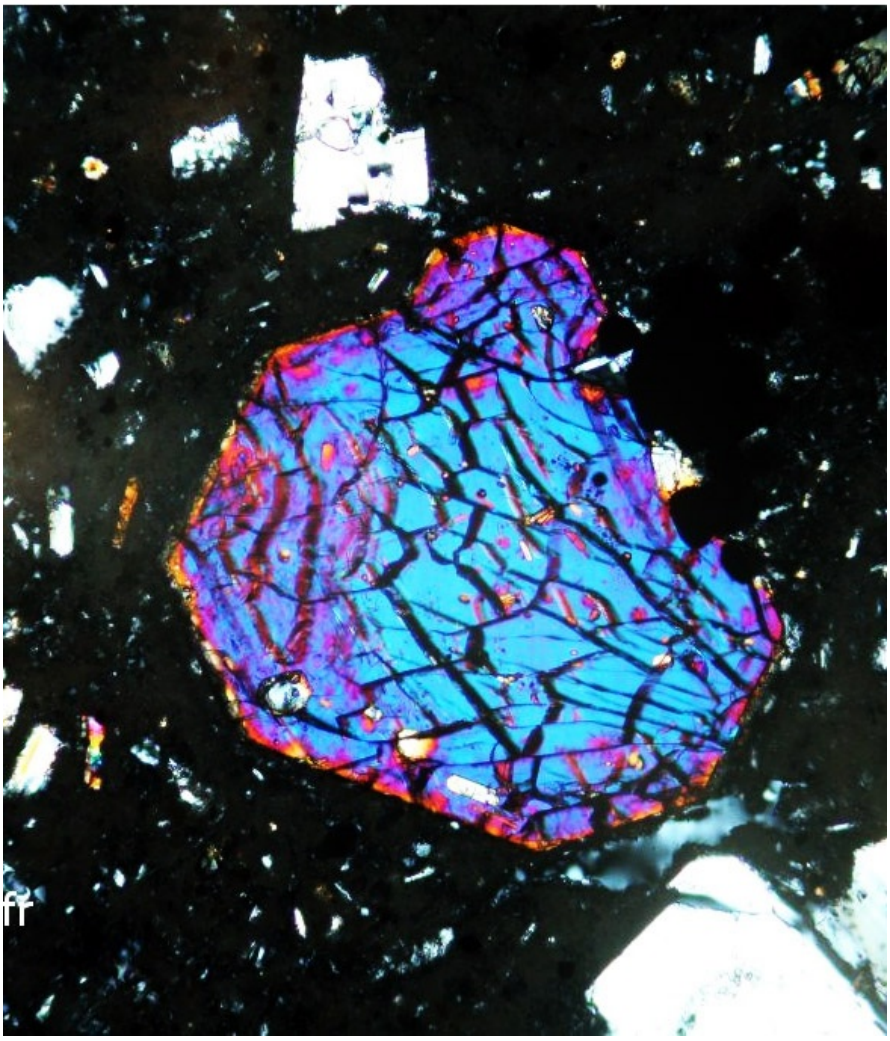



V A S T I T A S
B O R E A L I S





Et une image en plus, loin du système solaire, mais bien plus proche de notre belle et chère planète, juste parce que c'est beau :



source

rObOts

Cette semaine, vous aurez peut-être vu cette vidéo, drôle décalée mais vraiment bien réalisée :) Daniel H. Wilson est l'auteur de Robopocalypse, un ouvrage dans lequel il nous donne quelques menus conseils afin de résister et de survivre aux invasions de robots ! Entre leur développement et leur auto-réplication intelligente des nano-robots… Allez, n'ayez pas peur, il faut juste que vous soyez prêts ! ;-)

merci Tania

typographie

Dans la foulée, je tenais à vous présenter Tetra, une toute nouvelle tout belle typographie sans serif gratuite et dessinée par Alexey Frolov. Tetra nous apporte une certaine touche “old style” et ce sentiment est adouci dans les courbes contemporaines rendant cette police d’écriture applicable pour des mises en page rétros et modernes.

> **télécharger la typo**

хцчшщъыьэюя

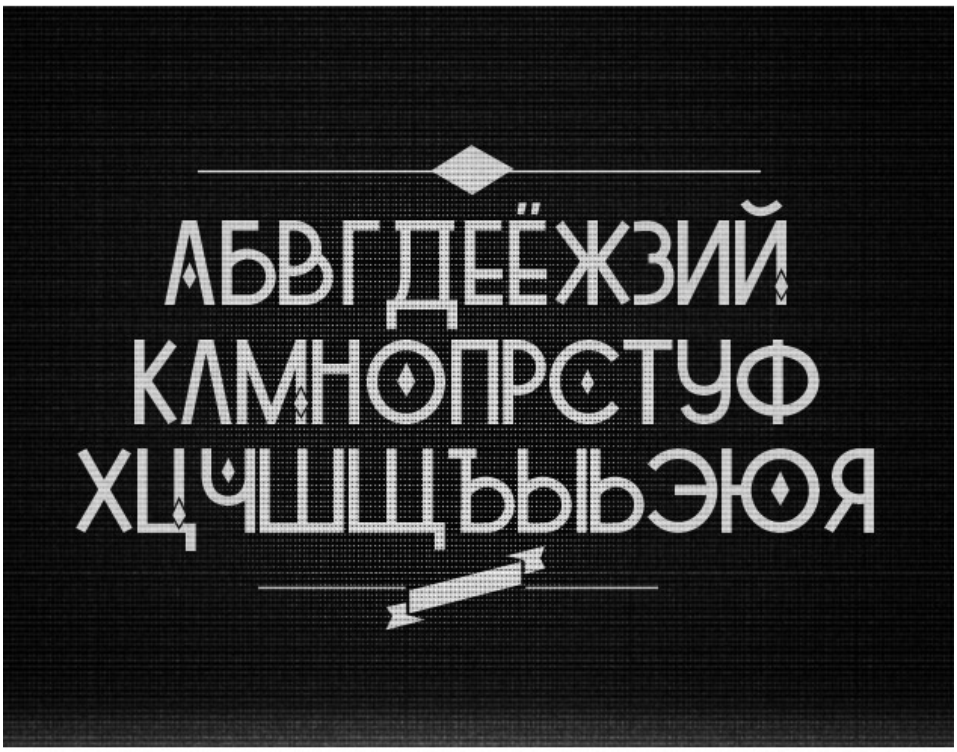
(1234567890$&₽%?!»)

REGULAR

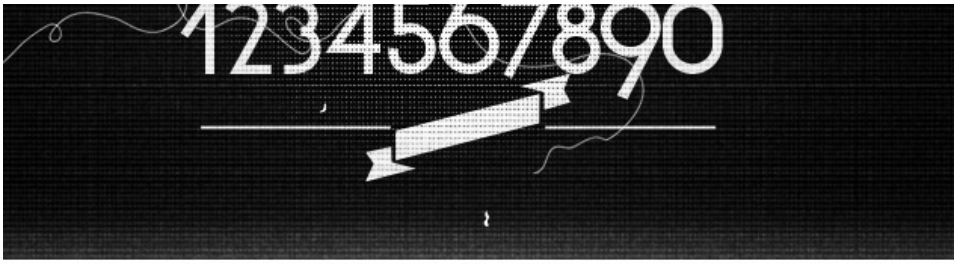
MRF FONT FIRMA

ABCDEFGH
IJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ
1234567890

REGULAR

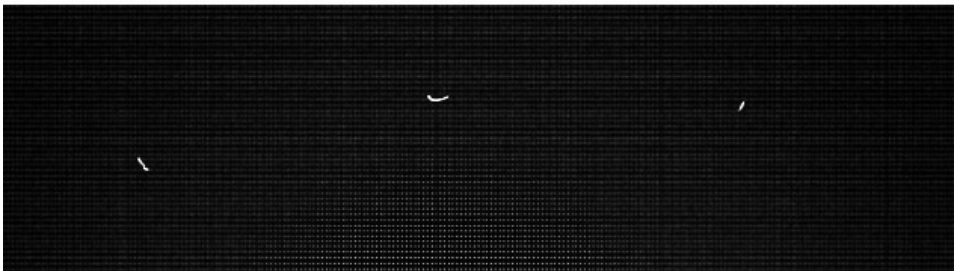

АБВГДЕЁЖЗИЙ
КЛМНОПРСТУФ
ХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

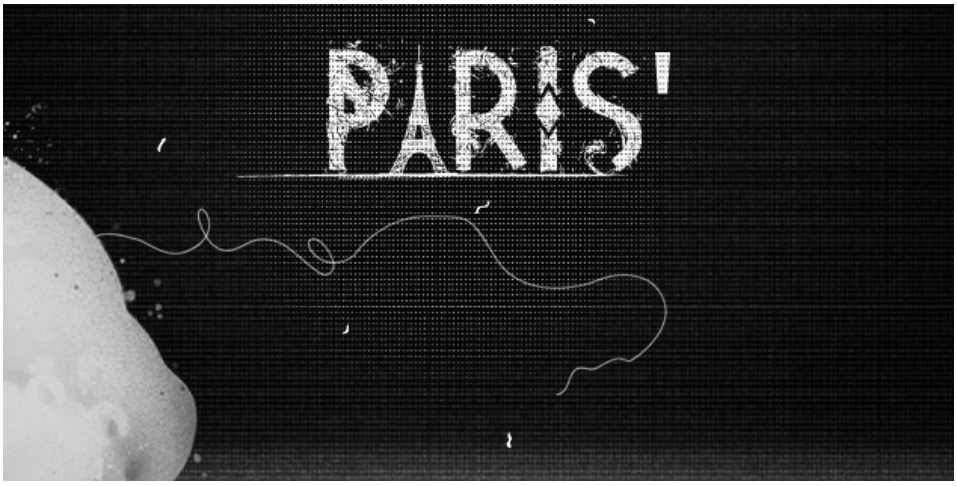
ABCDEFGH
IJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ


1234567890

АБВГДЕЁЖЗИК
ЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

MOSCOW'





numérique

Vous savez, je croise encore parfois des personnes qui imaginent que Google Map est en temps réel ! Drôle d'idée quand on sait que les photos satellites datent parfois de plus d'un an. Cependant, l'idée est plaisante, fait rêver ou inquiète parfois ! Comme partout dans nos vies, dès que le paysage numérique prend vie, cela laisse place à la fascination et mettre cet espace dans les mains de tous est le plus beau cadeau que l'on puisse faire aux curieux

Ce film de Roel Wouters offre une approche créative en réinventant Google Maps en temps réel ! Cette carte virtuelle de notre monde joue avec l'idée de l'espace public comme une danse chorégraphiée… jolie et qui me laisse rêveur !

source

art de geek

Dans ce monde réel, l'artiste et photographe Jamie Sneddon et son acolyte Kevin Rozario-Johnson, nous offrent une vision nouvelle du pixel dans l'espace. Ces clichés, réalisés dans la ville de Cologne mélange Sonic, Link, ou des objets issus du monde de Mario Bros de manière délicate et bien sentie. Le tout donne un regard tourné vers le rêve et l'on imagine un instant croiser notre hérisson bleu à travers la ville. **Un beau projet…**

www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

Mario Kart - Banana Peel
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

Stalfos 'nights
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

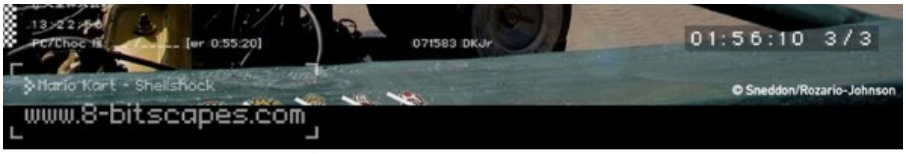
Swarm
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

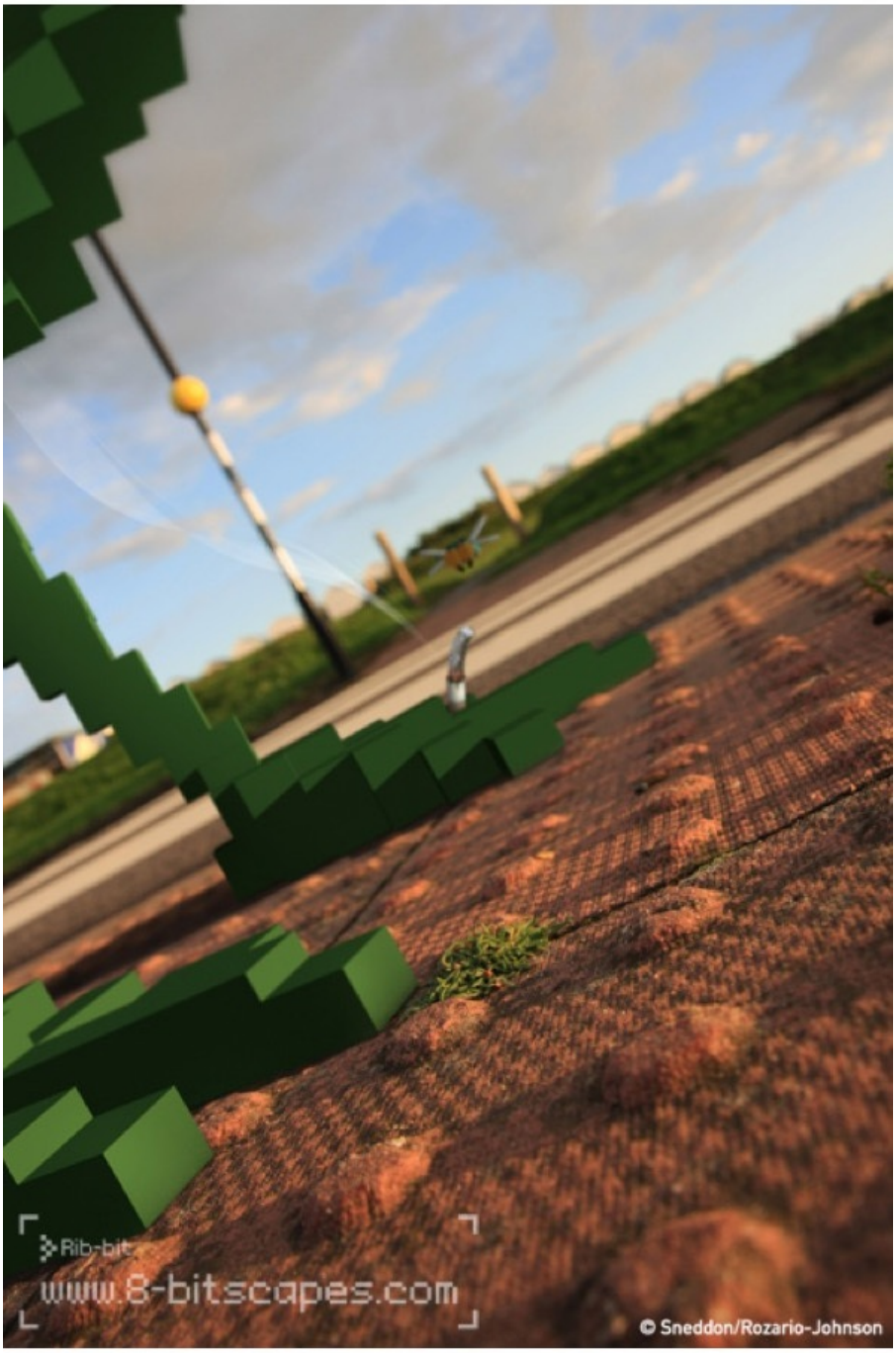
Achtung!
Hedgehog

The Flyover Squad
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

Sonic in Köln #2
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

Toad
Koopa
Bowser
DK Jr
Luigi
Toadstool
Mario
Yoshi


01:56:10 3/3
071583 DKJr
Mario Kart - Shellshock
© Sneddon/Rozario-Johnson
www.8-bitscapes.com


Rib-bit
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

Pac Manhattan
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

百佳
高佳髮
GAME & FUN
一新遊戲機中心
天天新款 緊張刺激
京華攝影
King Wah Studio
OUTPUT CENTRE
Kong
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

Swarm
www.8-bitscapes.com
© Sneddon/Rozario-Johnson

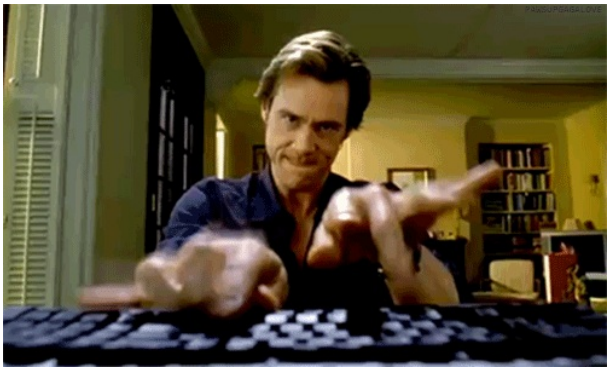
On termine sur un WTF spécialement conçu pour les développeurs et les gens qui programmment. Lorsque l'on code, il est possible de se retrouver dans des situations vraiment délicates, complexes où des enjeux minimes prennent une grande importance. C'est donc avec beaucoup de dérision que le blog "lesjoiesducode.tumblr.com" a été conçu… **je vous laisse avec ces exemples :)**

Quand je poste une question sur stack overflow :

Quand j'ai perdu une heure a cause d'une parenthèse oubliee dans une requête sql :

Quand je dois modifier du code auquel je n'ai plus touche depuis 3 mois :

Quand je pense avoir trouve une solution :

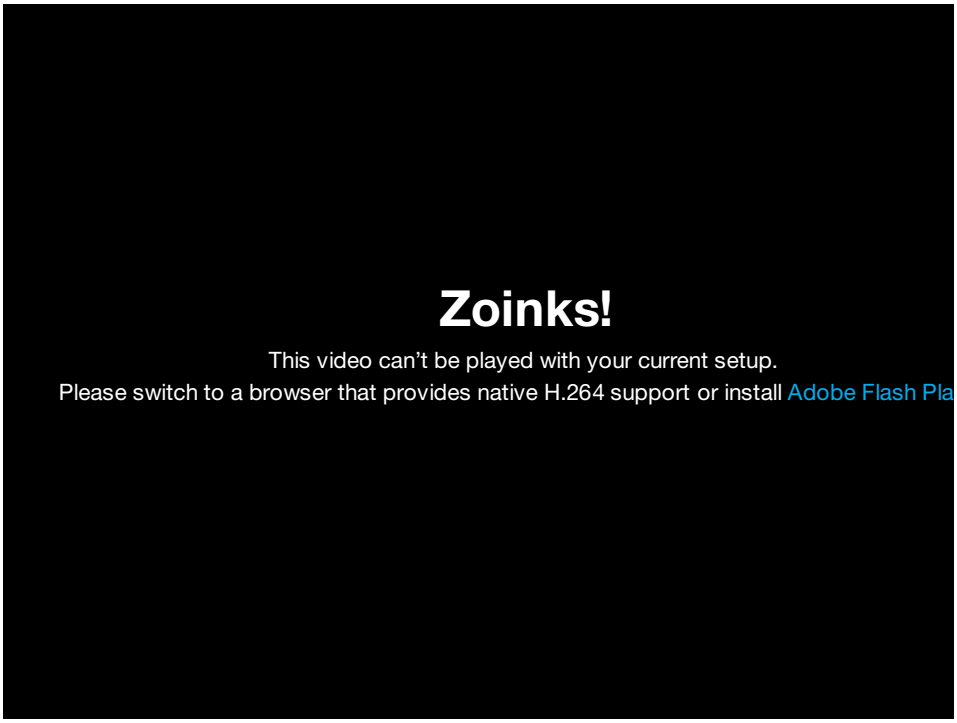


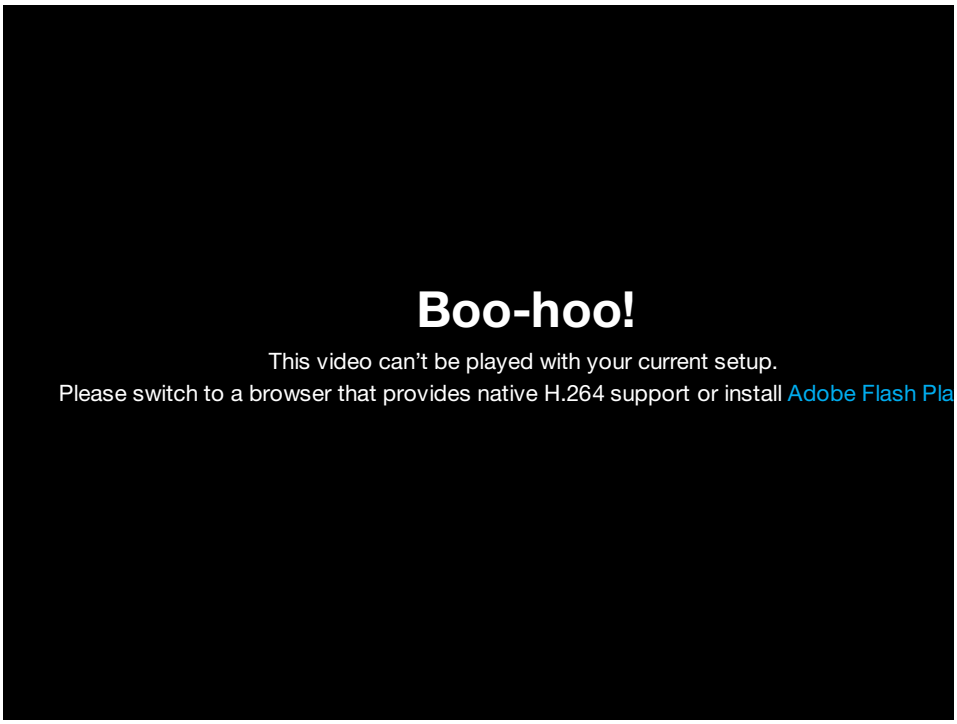
Quand j'ai decouvert les regex :

Par ici pour lire plus de joies du code ;-) Ou alors, pendant ce temps, il est toujours possible de **se battre contre des oies avec un sabre laser… ;-)**

le mot de la fin.

Et voilà, pour le mot de la fin, je laisse la parole aux designers Joolz et à Elroy !





À la semaine prochaine! :-)

Geoffrey

ZEUGMA
le 11 mai 2012 - 13:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Google maps en live mode : il existe une excellente nouvelle de Serge Lehman, “Nulle part à Liverion”, qui décrit un système semblable… et l’une des failles est au cœur de l’intrigue. A lire / découvrir…

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MATTHIAS
le 11 mai 2012 - 17:20 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Bonjour Geoffrey,

Juste une petite correction sur la dernière image de cartographie stellaire.
Il s’agit en réalité d’une lame mince de roche observée au microscope polarisant. Ce type d’analyse est très utilisée en minéralogie.

http://en.wikipedia.org/wiki/Petrographic_microscope

*Mes cours de minéralogie datant un peu, je suis bien incapable de vous nommer le minéral en bleu sur l’image ^^*

Bien cordialement,

Matthias

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE