# VENDREDI C'EST GRAPHISM

*LE 13 AVRIL 2012* ***GEOFFREY DORNE***

**Préparez vos yeux pour un voyage inter-artistique : comment transformer un outil de techno avancée en un vieux téléphone de 1984, où trouver des robes mode directement inspirées des chartes graphiques de Facebook, Twitter ou Google, - à la limite du WTF - et une appli' permettant de faire de la musique techno. Sans oublier le vrai WTF de la semaine qui rend hommage aux frères Bogdanov.**

**Hello les ptits loups !**

**Aaah, c'est vendredi, oui, vendredi 13** mais rassurez-vous, "Vendredi c'est Graphism" aura été épargné par le mauvais oeil pour vous offrir, encore cette semaine, un petit aperçu de ma semaine graphique, visuelle, expérimentale, bref, tous ces ingrédients créatifs qui font que chaque jour nous pouvons êtres inspirés par de nouvelles choses. Ainsi, au programme de cette semaine, **je vous propose :**

- une caméra très ancienne pour votre iPhone dernière génération
- des conseils pour la création sur téléphone mobile
- des robes issues de sites internet
- un débat sur les jeux vidéo et la bande dessinée
- une application pour faire de la musique électronique en… 3 minutes
- une expérience tangible et sensorielle pour Issey Miyake
- et… un WTF déformant ;-)

**Bon vendredi… et bon Graphism !**

**Geoffrey**

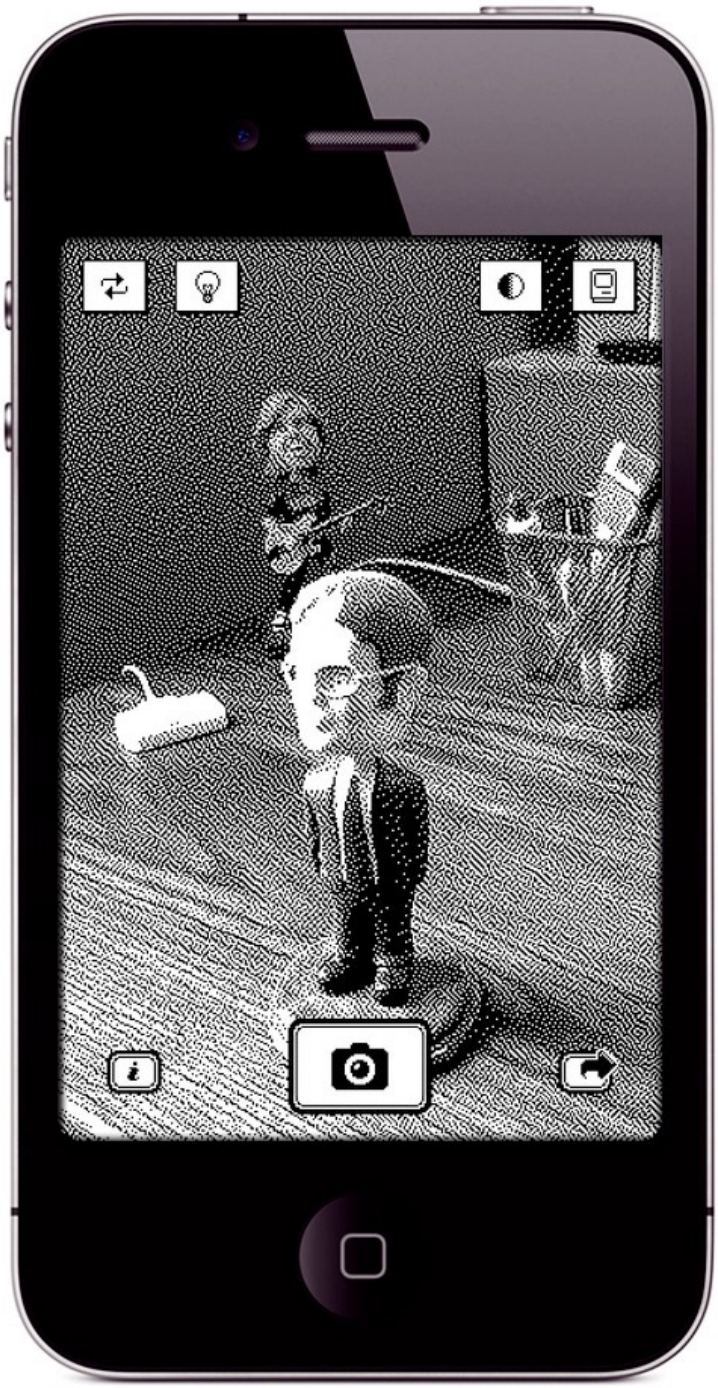
## art de geek

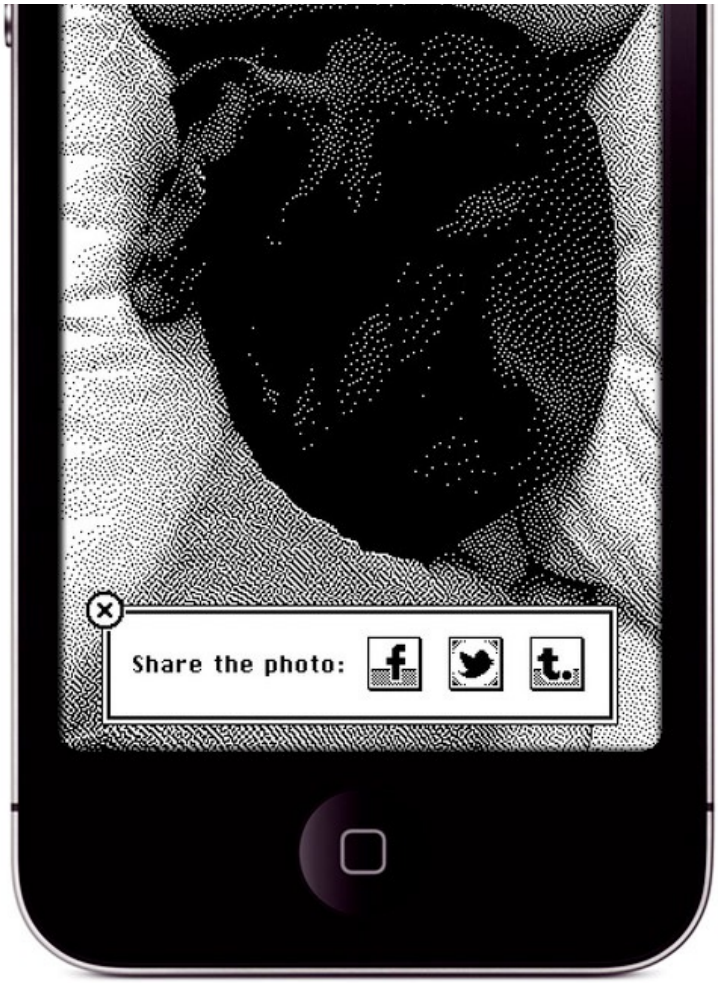
**On commence notre semaine avec "1-Bit camera",** une bien drôle application iPhone qui va capter merveilleusement votre environnement sous forme de photo et les transformer en noir et blanc et en image 1bit. Et oui, vos photos prises avec cette application transformeront votre dernier iPhone4S top moumoute de la technologie en photos originales de ce que l'on pouvait trouver sur l'OS d'Apple en 1984 ou encore sur la célèbre caméra Gameboy, une caméra très prisée des collectionneurs.

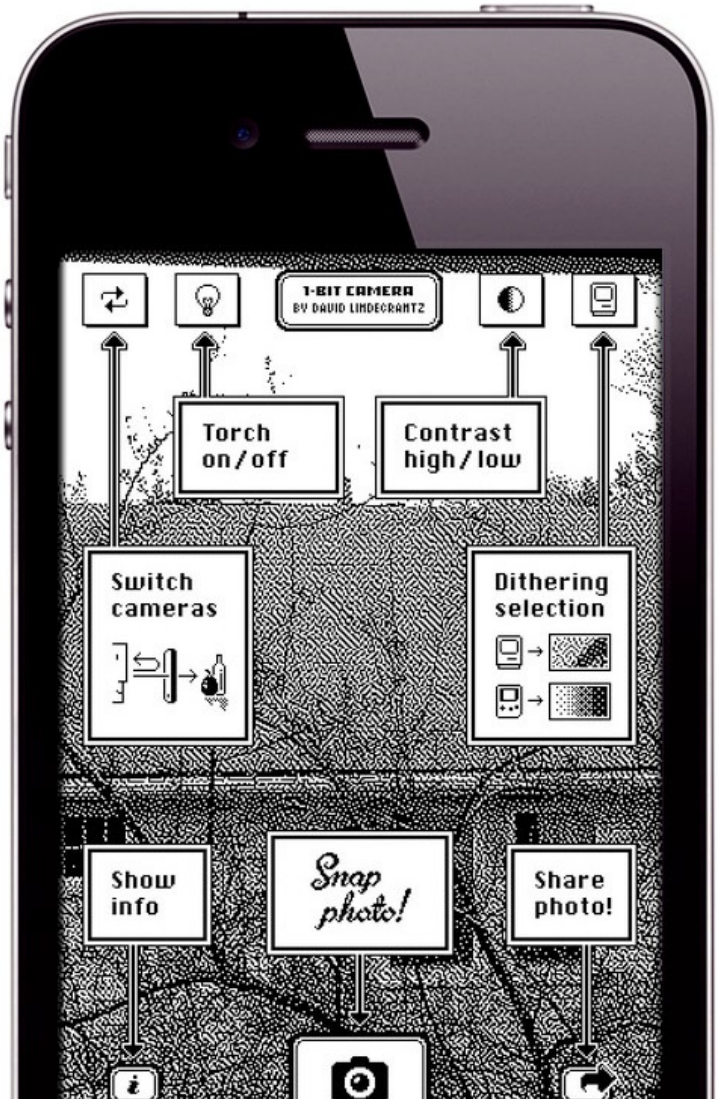
**Au programme donc :**
un affichage temps réel de l'image en 1-bit
des photos légères, aux alentours de 150ko
un algorithme de tramage précis

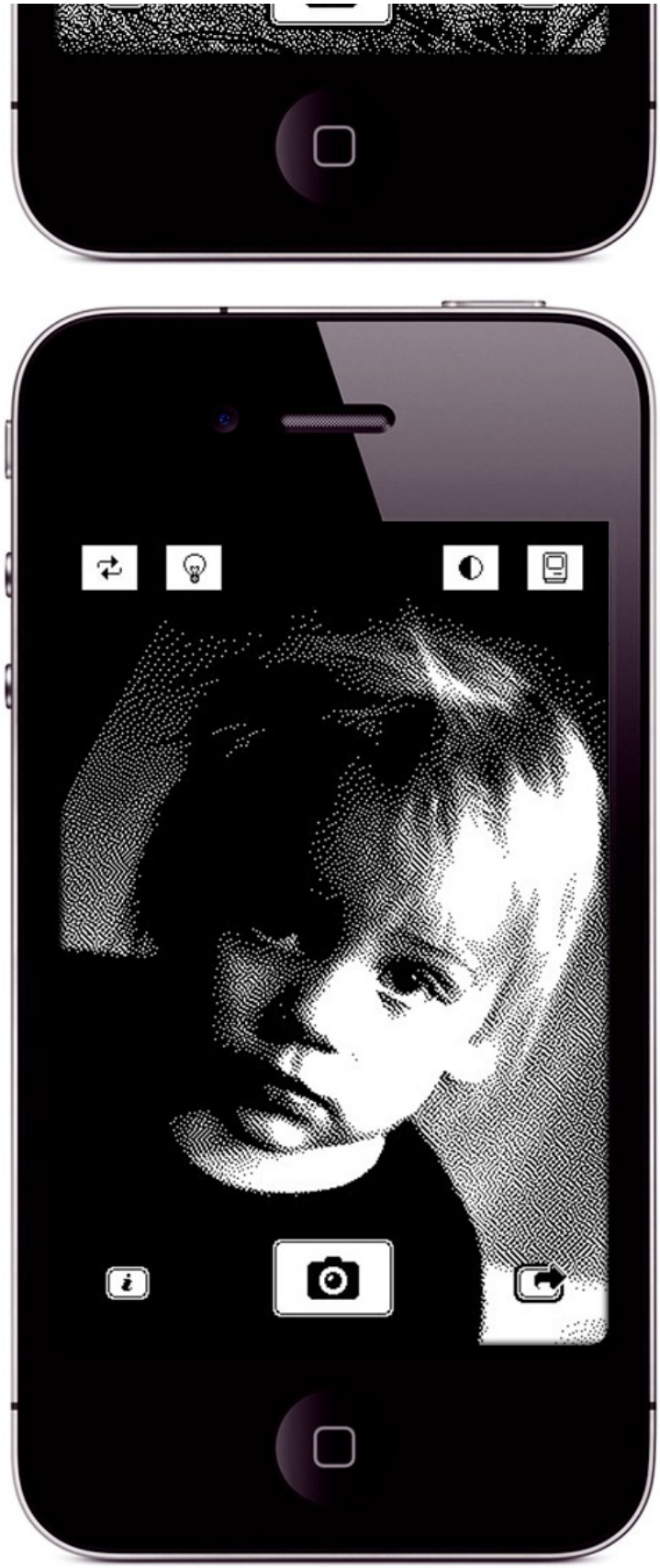
le partage en ligne sur twitter, facebook…
etc.
À noter également que l'application utilise le tramage ordonné ou tramage Bayer qui génère un motif de hachures. Il s'agit d'une forme de tramage dispersé. Parce que les points ne sont pas regroupés en clusters, le résultat obtenu est beaucoup moins granuleux (**source**).

La conclusion du créateur de cette application est que ce n'est pas le nombre de pixels qui importe, mais la qualité de ces pixels pris séparément. **Il suffisait d'y penser ;-)**




Share the photo:


1-BIT CAMERA
BY DAVID LINDECRANTZ
Torch on/off
Contrast high/low
Switch cameras
Dithering selection
Show info
Snap photo!
Share photo!



**source**

## design

**Allez hop,** on enchaîne avec cette présentation pour vous, designers, concepteurs, développeurs, graphistes, ou tout simplement curieux qui êtes désireux de comprendre comment le design mobile se présente aujourd'hui. Cette présentation vous offre sept grandes lignes directrices pour la création mobile sous forme d'un diaporama réalisé par Spoon Ryan, un observateur/investisseur de San Francisco. . Une présentation assez

globale, générale, très pratique avec beaucoup de bons exemples.

**À parcourir et à garder sous votre tapis de souris ;-)**

Hello, you have an old version of Adobe Flash Player. To use iPaper (and lots of other stuff on the web) you need to **get the latest Flash player**.

**source**

## artiste

**On continue notre revue de la semaine avec un artiste** que j'ai découvert récemment et qui a su trouver une thématique assez contemporaine dans son travail du dessin de mode. Le jeune Victor, connu aussi sous le pseudonyme de "Neko-Vi" habite Gênes en Italie et s'inspire pour son travail, de la pop-culture, des animes, des années 80 et bien évidemment du design de mode pour réaliser ses créations. Aujourd'hui c'est aux réseaux sociaux et aux grands sites internet de ce monde qu'il s'attache avec une série de robes sur Facebook, Twitter, Wikipedia mais aussi Google, Yahoo ou encore le très célèbre feu-Megaupload ;-)

**Des illustrations simples, plutôt élégantes** et qui, à mon sens, arrivent à puiser l'essence du site internet, du service, de son identité visuelle, de sa charte graphique.

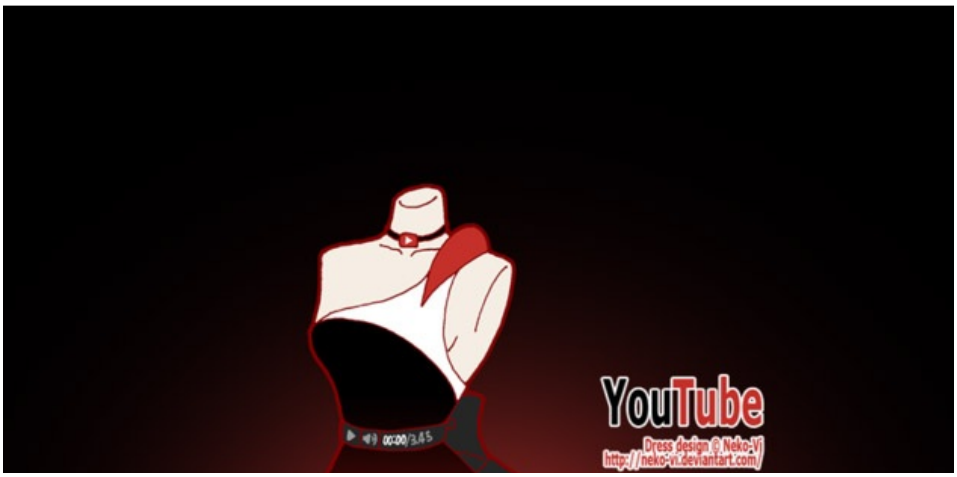
YAHOO
DRESS·DESIGN © NEKO-VI
HTTP://NEKO-VI.DEVIANTART.COM/

Wikipedia
dress design © Neko-Vi
http://neko-vi.deviantart.com/
VICIPÆDIA
ויקיפדיה
BIKIΠAIΔEIA
基百科

위키백과 विकिपीडिया WIKIPEDIA ウィキペディア ویکیپیڈیا

Google
© Neko-Vi
http://neko-vi.deviantart.com/

MEGAUPLOAD
©Neko-Vi
http://neko-vi.deviantart.com/
Files


YouTube
Dress design © Neko-Vi
http://neko-vi.deviantart.com/

facebook
©Neko-Vi
http://neko-vi.deviantart.com/

**source**

## réflexion

**Hééé oui, "Vendredi c'est Graphism"** est aussi l'occasion de vous parler jeux vidéos, mais pas simplement… En effet, cette semaine, je vous propose de regarder "Le débat de Game One", une nouvelle émission de Game One dont le concept est de discuter sur les sujets qui passionnent les geeks, qu'ils soient geeks jeux vidéo, hi-tech, cinéma, etc. Cette semaine, le sujet est donc sur les jeux vidéo et la bande dessinée, un doux mélange, très intéressant avec des thématiques passionnantes comme vous le verrez.

**Une mention spéciale également** sur la relation entre humour & jeux vidéo, **à regarder, à écouter, à apprécier ;-)**

**source**

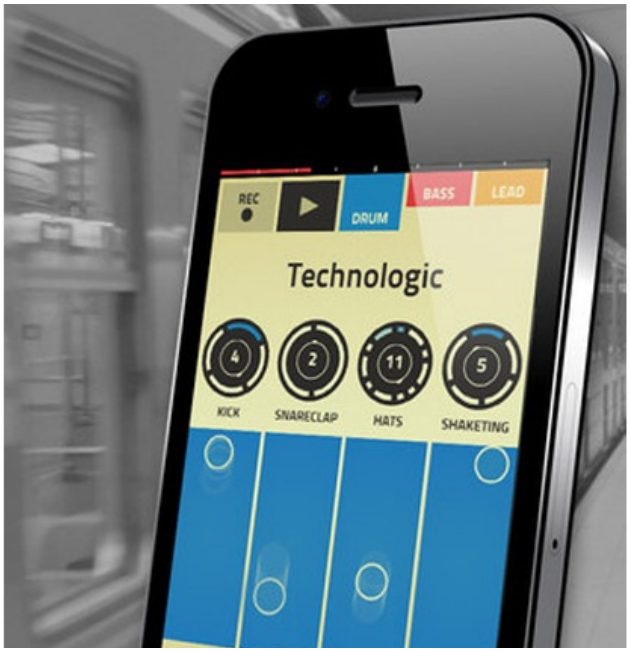
## musique

**Toujours cette semaine, si vous avez trois minutes** et que vous voulez faire de la musique, j'ai ce qu'il vous faut ! J'ai découvert récemment "Figure", une application mobile qui vous permet de réaliser de la musique électronique tout en tachant de garder votre inspiration soudaine. L'idée est vraiment l'immédiateté, la spontanéité.

**Au programme de cette application :**

Faire des sons avec de la batterie, des basses et un synthé. La base donc.
Jouer en faisant simplement glisser votre doigt.
Rester toujours dans le temps
Enregistrer votre piste à la volée
**On notera certaines choses très intéressantes** dans cette application comme son design, le choix de ses couleurs, vintages et très à la mode. On remarquera aussi son interface assez élégante même si parfois éloignée du monde de la musique pour certains écrans. Une application amusante qui poussera, je l'espère, votre créativité musicale. D'ailleurs, je m'en vais de ce pas créer le prochain tube… hum, on peut toujours tenter ;-)

**En images :**



Program drum beats by tapping the pads. The rhythm wheels ensure you're always on beat.

Hold down your finger and move around to create rhythmic and melodic basses or leads.

Change tempo, root key, add shuffle and even alter the scale of your music after recording.

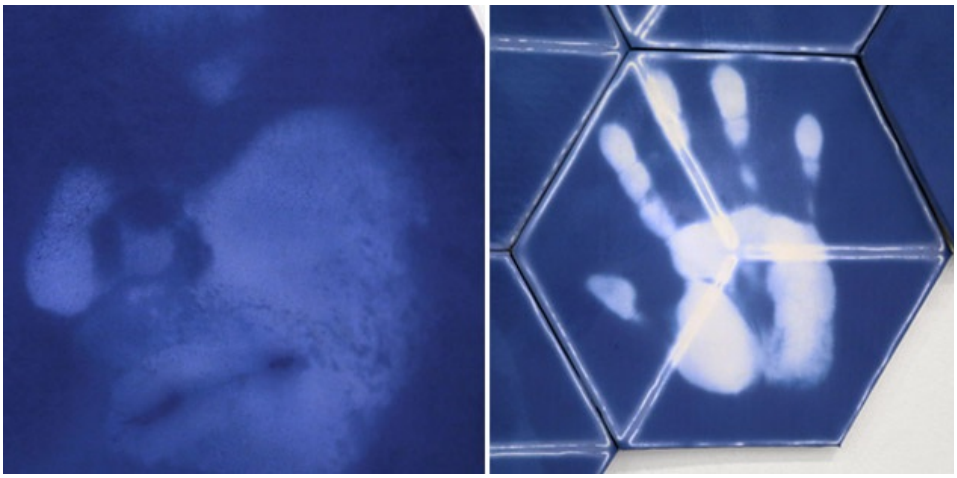
**En vidéo :**

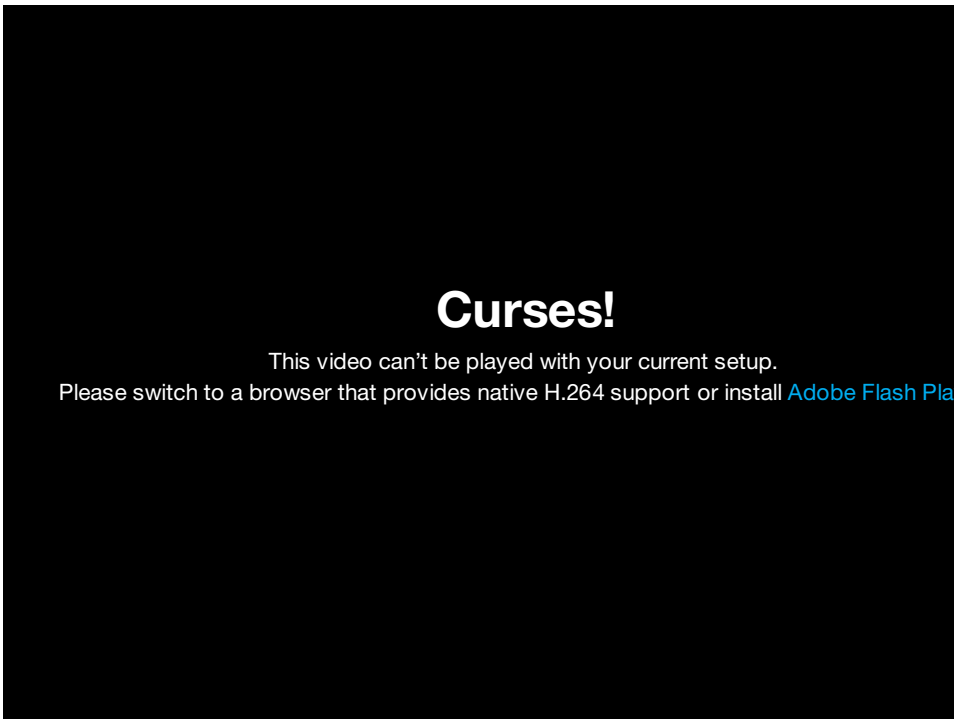
**source**

numérique

**Voici également, une brillante installation interactive** présentée sur la vitrine du grand

couturier japonais Issey Miyake. Composée de plaques hexagonales, le projet répond à la chaleur du corps et affiche toutes les empreintes laissées par les utilisateurs qui touchent sa surface textile. Accompagnant la réactivité physique, tangible de cette installation, un site web mobile permet aux utilisateurs de dessiner un parcours graphique qui s'affiche directement sur les polygones, dans la vitrine. Réalisée par les deux artistes Alex Dodge Kärt Ojavee et Eszter Ozsvald, cette installation tente de réinventer le doux mélange entre techniques traditionnelles et matériaux technologiques.  À noter également que le tissu utilisé ici est un tissu japonais pour la teinture connu sous le nom "shibori", **un tissu cher à Issey Miyake.**






**source**

## le wtf

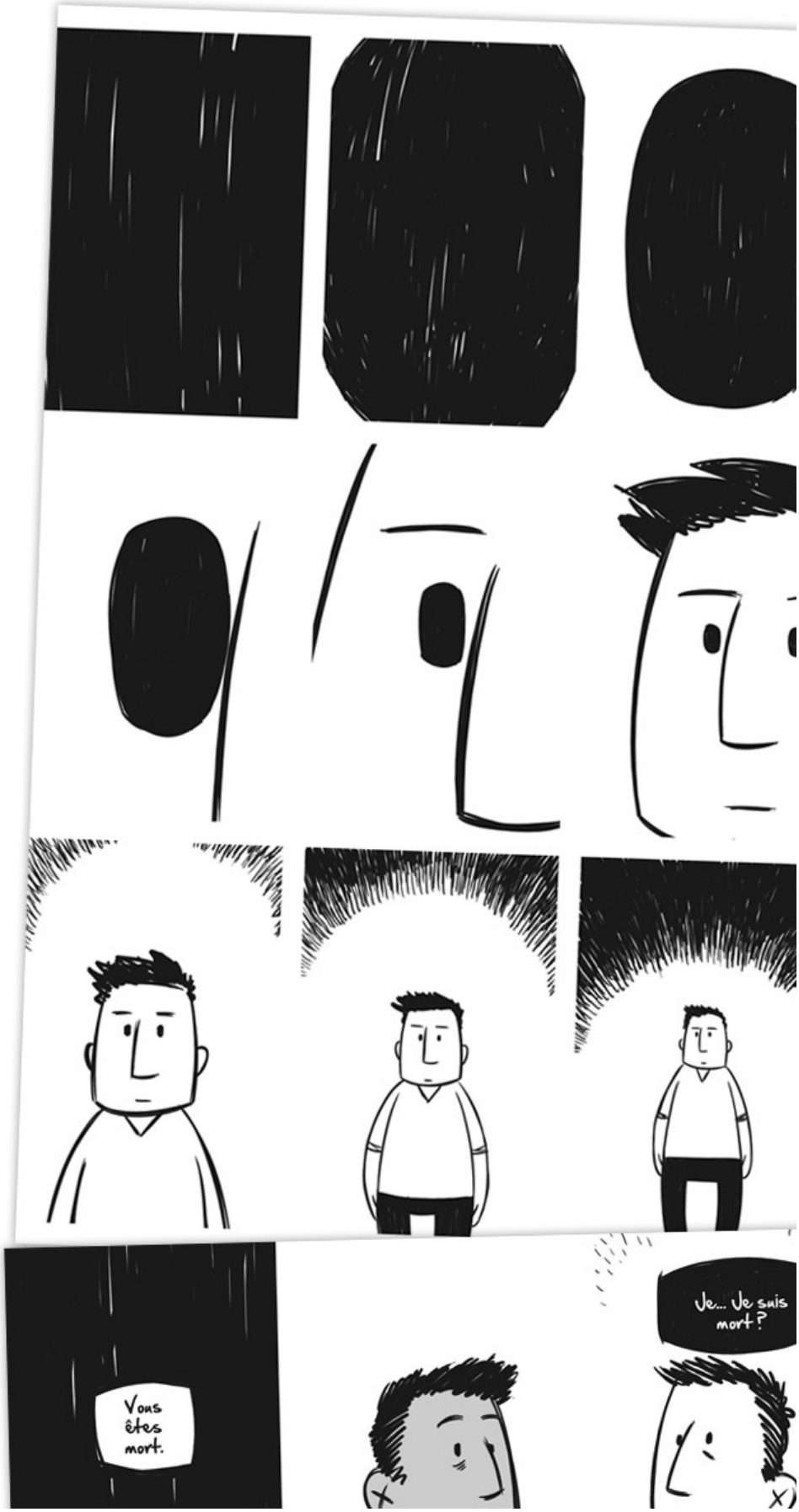
**Le WTF de cette semaine est un hommage** aux frères Bogdanov ! Igor et Grichka Bogdanoff ou Bogdanov sont sont des frères jumeaux français d'origines russe et autrichienne, producteurs-animateurs de télévision, universitaires et essayistes… Bien connus pour leur physique inhabituel, ils apparaissent souvent de façon médiatique. Bref, avec pour message princpal "**Et si vous etiez deja un Bogdanov sans le savoir?**", le site Bogdanovision va vous partager l'expérience d'un monde dominés par les Bogdanov.

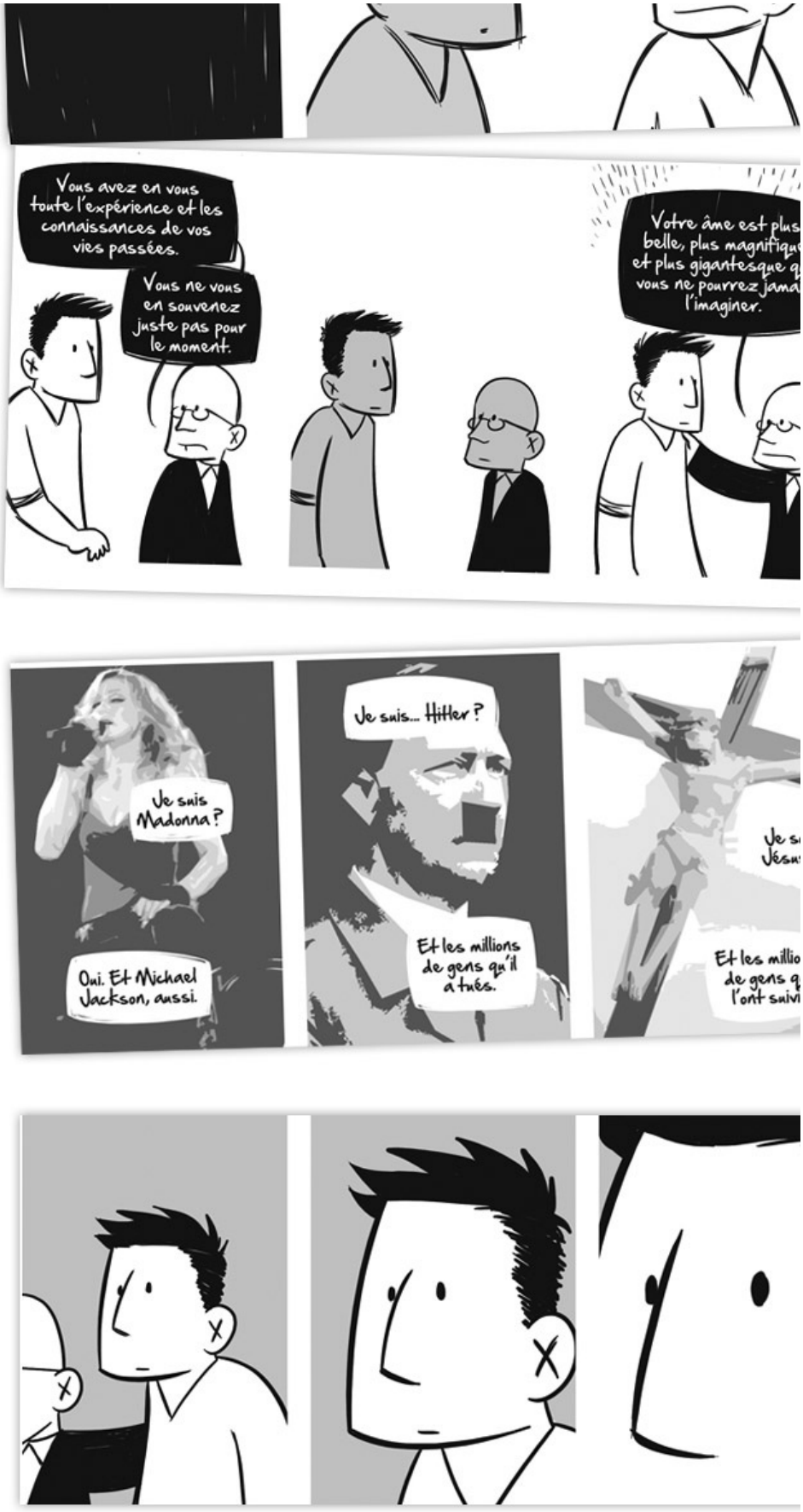
OMG. WTF.

**source**

## le mot de la fin.

Pour le mot de la fin, ce sera assez exceptionnel car je vous propose de découvrir… **le sens de la vie** ! :-) Cette courte bande-dessinée dont je vous met un petit extrait sous forme de quelques image nous raconte, en tout simplicité comment, un homme qui rencontre un genre de “dieu”, trouve, d’une façon plutôt schyzophrénique, le sens de “la” vie et le sens de “sa” vie, qui sont tous les deux liées.






> **Bonne lecture !**

**Sur ce, bon week-end, ouvrez l'oeil et… à la semaine prochaine ! :-)**

**Geoffrey**

**XAN**
*le 15 avril 2012 - 22:26* • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

*Un grand merci pour le Sens de la Vie… une BD qui fait méditer =))*

VOUS AIMEZ *0* VOUS N'AIMEZ PAS *0* LUI RÉPONDRE