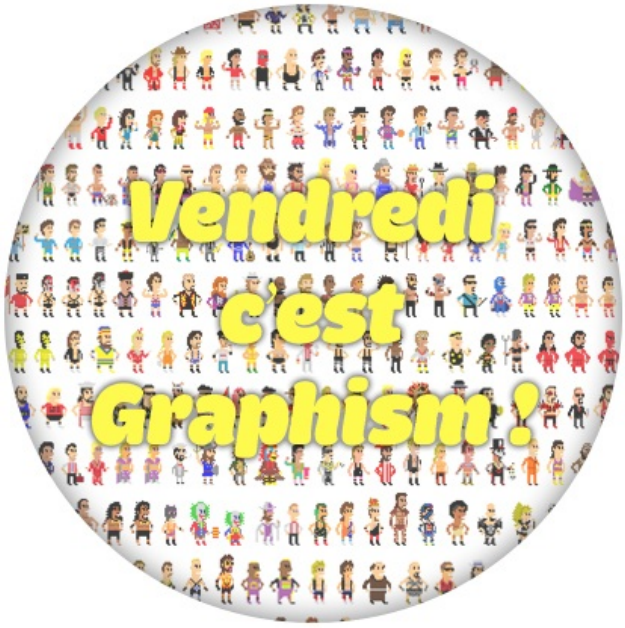
VENDREDI C'EST GRAPHISM

LE 13 JANVIER 2012 ***GEOFFREY DORNE***

Le meilleur du graphisme et du design ! Au programme : du papier découpé, de la typographie, du pixel et du catch, la pensée de Léo Burnett, un cheval de feu et des WTF incroyables.



Bonjour à toutes & tous,

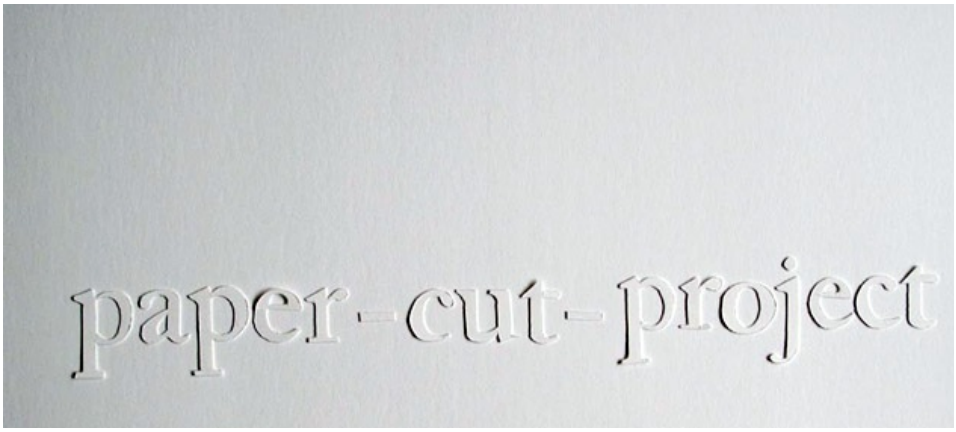
C'est reparti cette semaine pour un nouveau numéro de "Vendredi c'est Graphism" !Au programme, du papier découpé, de la typographie, du pixel et du catch. On s'essayera également à la pensée de Léo Burnett en mangeant du choco-typographisme ! On terminera sur un cheval de feu animé et un WTF qui bouge, qui danse et qui va vous faire remuer la tête !

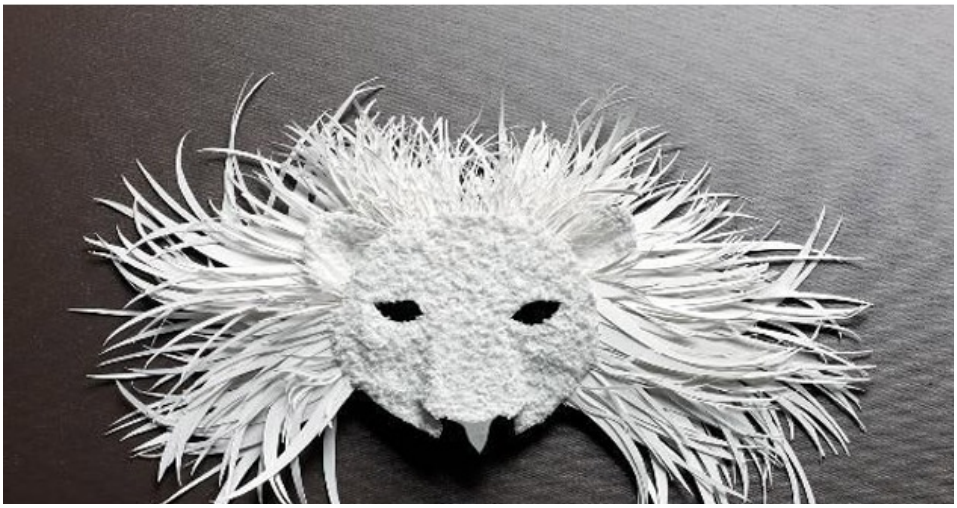
Un excellent vendredi… plein de Graphism !

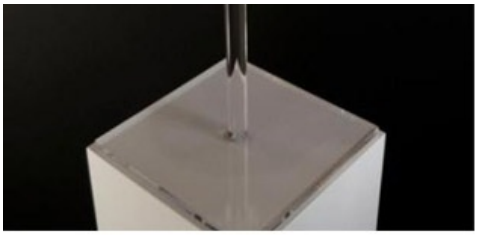
Geoffrey

artiste

On commence notre semaine avec le "Paper Cut Project" qui réuni les talents des deux créatrices très inspirées, Nikki Salk, récemment diplômée de *l'Illinois Institute of Art* de Chicago et la styliste Amy Flurry. Elles se sont retrouvées pour concevoir ensemble des sculptures de papier. Leur travail est extrêmement minutieux et le papier se transforme ainsi en volume, en ombre et en lumière. Les limites du papier sont une fois de plus repoussées pour laisser libre court à l'imagination. Installées à Atlanta, les deux créatrices travaillent aujourd'hui sur de grandes campagnes de publicité ainsi que sur des défilés de haute couture.



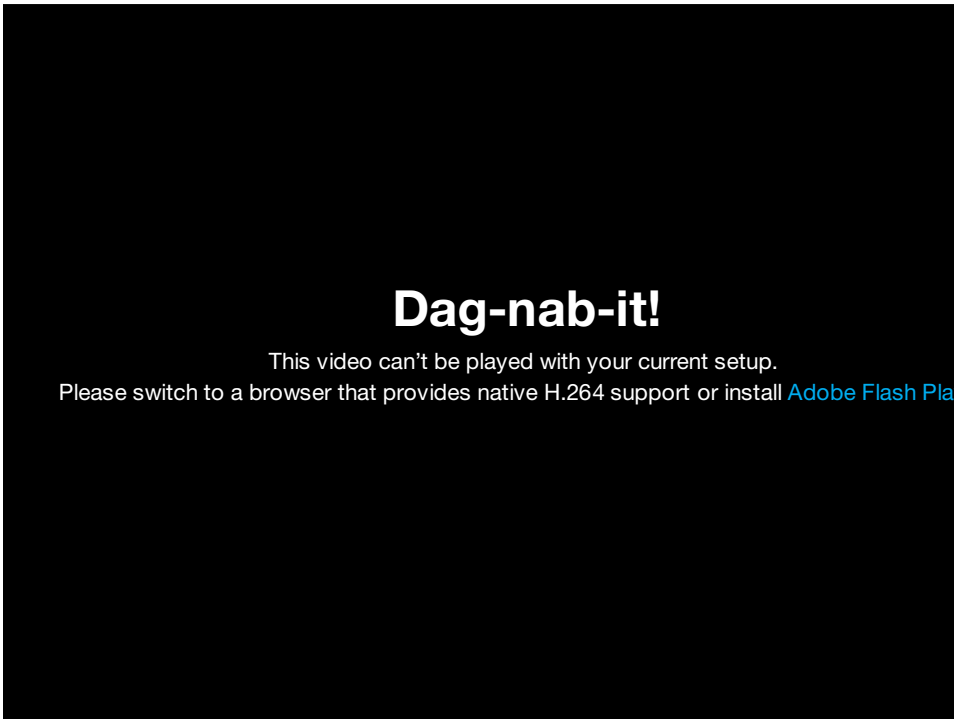




source

typographie

Notre revue de la semaine continue avec une vidéo réalisée par le designer californien James Edmondson. Il nous explique la relation qu'il a avec son travail, largement déterminée par son passé. Chaque nouveau travail, chaque fois qu'il a été heureux, chaque fois qu'il a créé quelque chose, un logo, une typographie, etc. il en ressort changé. En regardant un peu en arrière, il explique qu'il peut prendre des décisions beaucoup plus facilement et en étant plus sûr de lui. Le tout orchestrée sur le morceau intitulé *Mahalo*, par Ratatat.



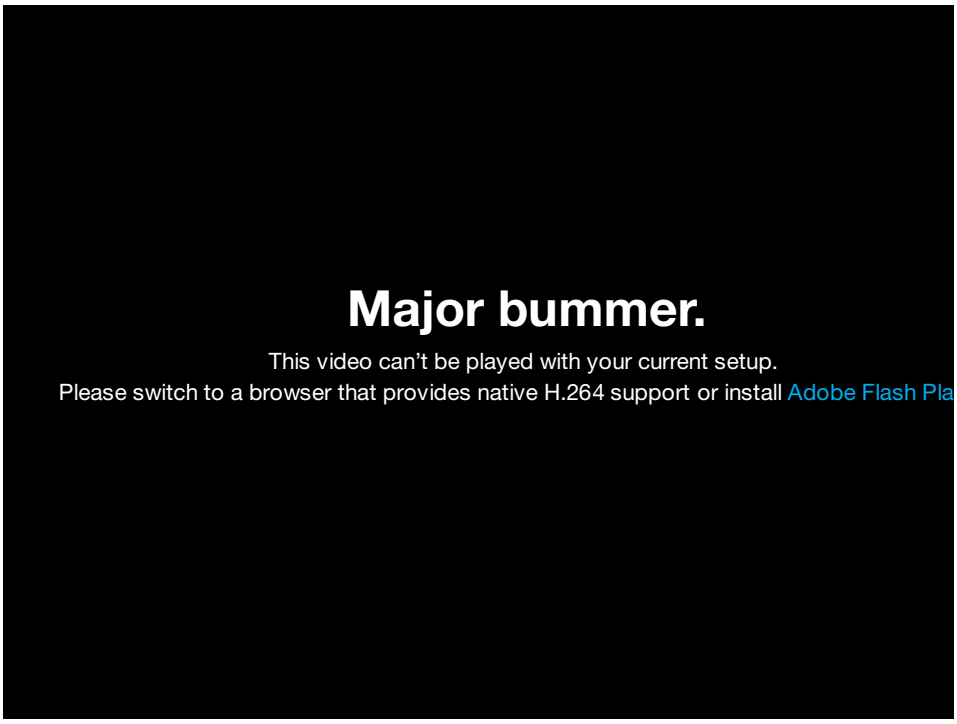
art de geek

Cette semaine, j'ai également eu le plaisir de découvrir le travail un peu fou de l'artiste américain Nick alias Nickofdoom. Ce jeune homme, apparemment passionné de combat de catch a créé une série de personnages en **pixel art** -avec le style des jeux vidéo 8-bit évidemment- issus de la célébrissime WWF (pour World Wrestling Federation) et tous ses membres depuis les années 1960. Vous pouvez même **télécharger son image** au format haute définition et ainsi voir tous les personages en pixels et en détails !

source

design

Allez zou, on continue avec le travail de Lobo, studio de design et d'animation situé à Sao Paulo au Brésil. Le studio a conçu une vidéo d'animation basée sur un discours de Leo Burnett. Mais si, Leo Burnett, le créateur d'icones publicitaires telles que le Géant vert ou le Marlboro Man. Sa société *Leo Burnett Worldwide* , est un réseau d'agences de publicité créée en 1935 puis acquise en 2002 par le groupe Publicis. Pour la petite histoire, cette animation se fonde sur un discours de Leo Burnett tenu pendant une réunion dans son bureau de Chicago en décembre 1967… Ou comment faire revivre une époque révolue !



source

typographie

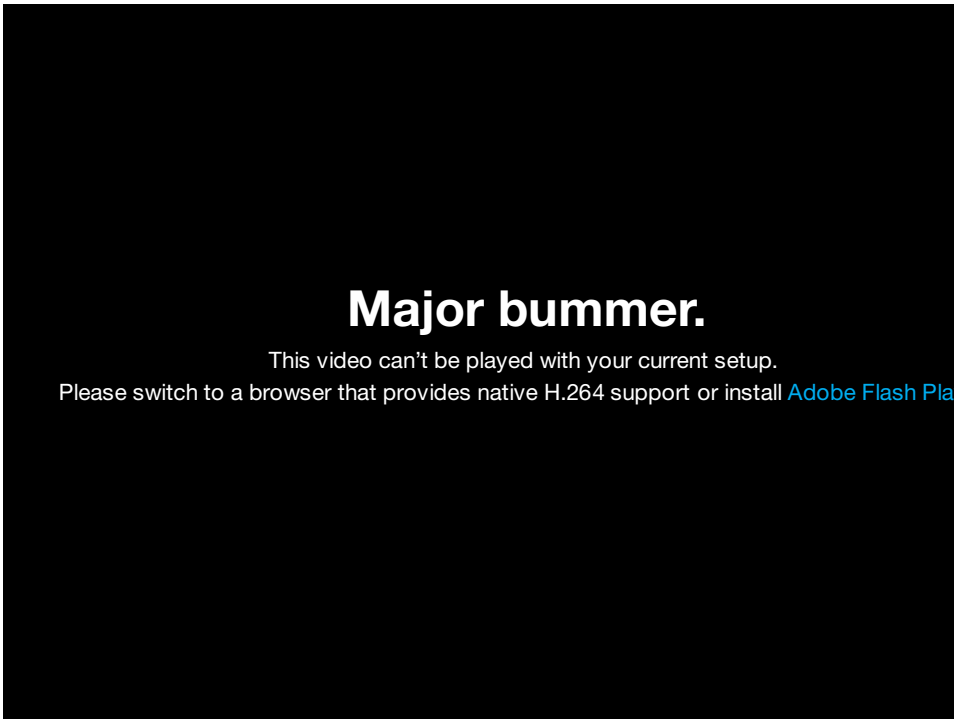
J'ai reçu par e-mail hier quelques images du doux mariage entre les talentueux graphistes de **Dynamo** et les gourmands chocolatiers de **Suite 88**. Ainsi, les deux artisans ont longuement discuté, essayé, raté, repris et amélioré, jusqu'à obtenir ces plaques de chocolat d'un genre nouveau. Les amoureux du graphisme apprécieront donc les belles lettres typographiques et ces essences de chocolats choisis comme l'on choisit un teck ou un chêne. Je vous laisse déguster des yeux et des babines !

TOUT
COMM
ENCE
MAIN
TEN
ANT
best
day
ever
HECK
YES
Oui? Oui

TOUT
COMM
ENCE
MAIN
TEN
ANT

émotions

Ce tout nouveau clip intitulé *Two Against One* (Deux contre un) extrait de l'album *Rome* par Danger Mouse et Daniele Luppi a fait le tour du web en quelques jours et a rencontré un énorme succès ! Réalisé par Chris Milk et Anthony Francisco Sheppard, ce clip dessiné 100% à la main m'a réellement bluffé autant par sa fluidité graphique que par l'audace de ses plans et perspectives.



source

le wtf

Le WTF de cette semaine est placé sous le signe du rythme et si j'ose dire… de la musique ! Réalisée et chorégraphiée par Cleary & Harding, cette vidéo, au début un peu repoussante avec ses personnes grossièrement maquillées, vous arrêtera net lorsque tout à coup elles se mettent à danser et à taper des mains. Si vous êtes curieux et restez jusqu'au bout, la vidéo part en performance graphique et visuelle, je ne vous en dit pas plus, je vous laisse regarder …

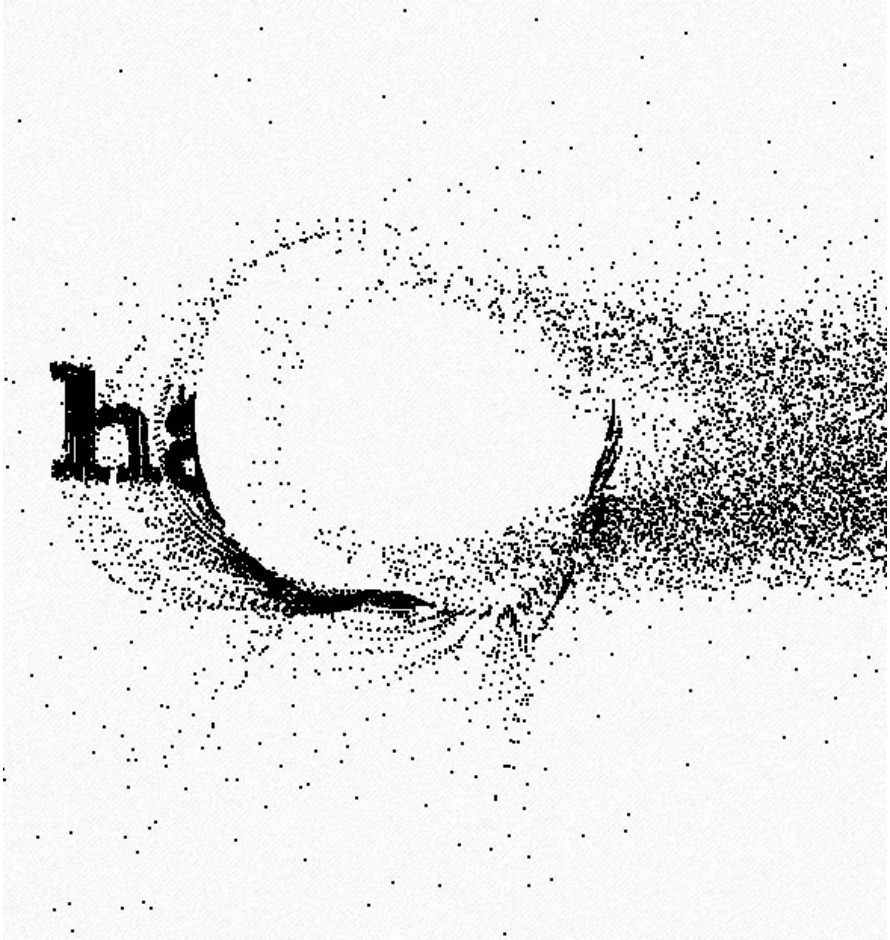
Oh et… si vous voulez un autre WTF pour la beauté du geste… voici la carte de voeux des Services Funéraires de la Ville de Paris. Attention, **c'est d'une violence visuelle rare** !

le mot de la fin.

Pour le petit mot de la fin, je vous invite à réserver vos places pour le **WIF (Webdesign**

International Festival) à Limoges – où je serai -, à jeter un oeil à **cette petite boîte qui sent bon** et qui n'est pas sans rappeler cette **belle imprimante signée Berg** !

J'en profite également pour vous partager ma carte de voeux pour l'année 2012 afin de vous souhaiter énormément de belles choses, de graphisme, de typographies libres de droit, de couleurs Pantone dans tous les sens et plein de carnets aux belles pages blanches ! Bref, cliquez sur **l'image ou sur le lien de ma carte de voeux** si vous voulez !



Bon week-end et… à la semaine prochaine !

Geoffrey

SUPER PATATE
le 13 janvier 2012 - 11:23 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Ah ouai, la dernière vidéo est …. étrange …. (mais en fait, c'est classe !)

VOUS AIMEZ 2 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

PTITENOLI
le 13 janvier 2012 - 12:10 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Ils sont géniaux les petits personnages en pixel art !
Et sinon, j'adore ta carte de voeux, elle est originale, elle claque ! :-)

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

ROUGENOIRBLANC
le 13 janvier 2012 - 14:20 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Le duo du wtf avait été découvert avec cette vidéo :
http://youtu.be/iANRO3I30nM

J'ignorais qu'ils en faisaient d'autres. Leur déguisement est horrible XD Presque aussi

horrible que la carte de vœux des services funéraires. PRESQUE.

Merci pour ce “Vendredi c’est Graphism” ;)

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

LES CAFARDS
le 14 janvier 2012 - 23:07 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

impressionnat tout ça et un sacré boulot ! On en connait chez nous qui vont être interessés ! Amitiés cafardesques

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MICKA FRENCH
le 18 janvier 2012 - 17:42 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Tiens, en parlantde graphisme…
Il est grand temps que “OWNI” change sa mise en page…
Trop confuse, trop lourde, trop longue, mal lisible…

Maintenant, ce que j’en dis….

Micka FRENCH quelque part sur le Web…..

VOUS AIMEZ 2 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

1 ping

Publishing by cfrancoise - Pearltrees le 16 janvier 2012 - 12:01

[...] Vendredi c’est graphism » OWNI, News, Augmented Cette semaine, j’ai également eu le plaisir de découvrir le travail un peu fou de l’artiste américain Nick alias Nickofdoom. Ce jeune homme, apparemment passionné de combat de catch a créé une série de personnages en pixel art -avec le style des jeux vidéo 8-bit évidemment- issus de la célébrissime WWF (pour World Wrestling Federation) et tous ses membres depuis les années 1960. Vous pouvez même télécharger son image au format haute définition et ainsi voir tous les personages en pixels et en détails ! [...]