VENDREDI C'EST GRAPHISME

LE 20 JANVIER 2012 ***GEOFFREY DORNE***

Retour sur le BlackOut de mercredi, jeu vidéo avec Super Mario, Megaman et Metroid et princesses de Disney. Allons aussi faire un tour du côté du documentaire "Press Play Pause" et de Saul Bass pour terminer sur un gros WTF à base de cochon !

Bonjour à vous et bienvenue sur un nouvel épisode de "Vendredi c'est Graphism !"

Bon, je ne vous le cache pas, la semaine a été dense en actualités et notamment avec **ce fameux BlackOut** mercredi, ce jeu vidéo avec Super Mario, Megaman et Metroid ou encore ces princesses de Disney. On ira également faire un tour du côté du documentaire "Press Play Pause" et de Saul Bass pour terminer sur un gros WTF à base de cochons !

C'est vendredi, tout va bien et c'est "Graphism" !

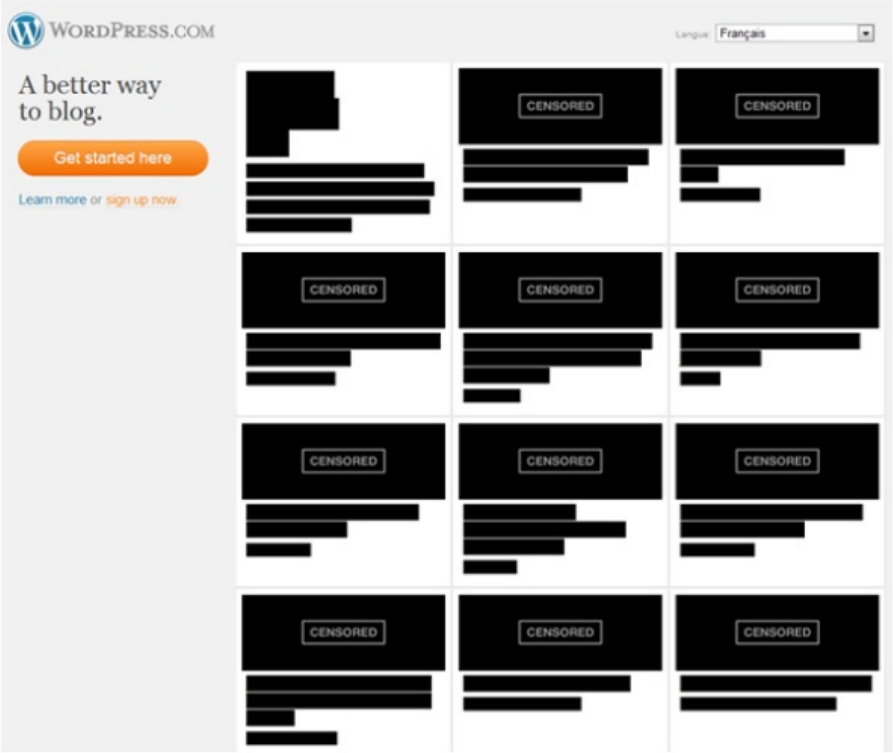
Geoffrey

le coup de gueule

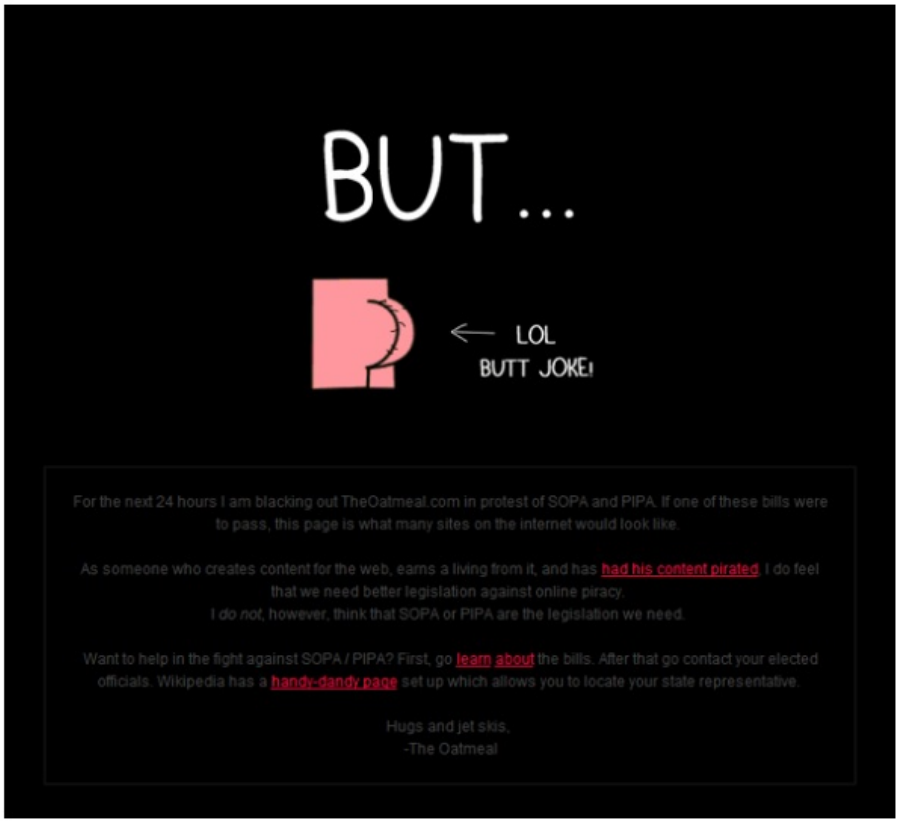
Allez, on commence la semaine sur le coup de gueule graphique réalisé par un petit nombre de sites internet avant-hier. Afin de protester contre la loi SOPA et PIPA mais également contre toutes les lois liberticides comme la loi Hadopi, Loppsi, l'Arjel, l'Acta ou encore l'Ipred, des sites comme Wikipedia, Wired, Mozilla, Ubuntu, Wordpress – ou encore **mon site** – ont arboré un design noir rappelant la censure et la protestation. Voici un petit aperçu de certains de ces sites dont nous nous étions tellement habités au design.

Ubuntu France – Ce site est éteint aujourd'hui

WordPress.com – SOPA Censure d'articles

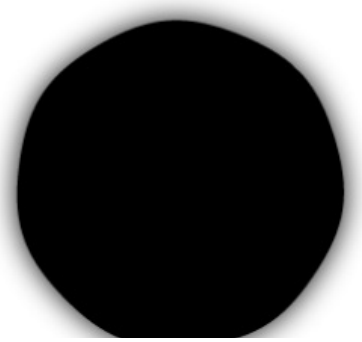


Theoatmeal blacking out design



Korben participe au blackout et informe

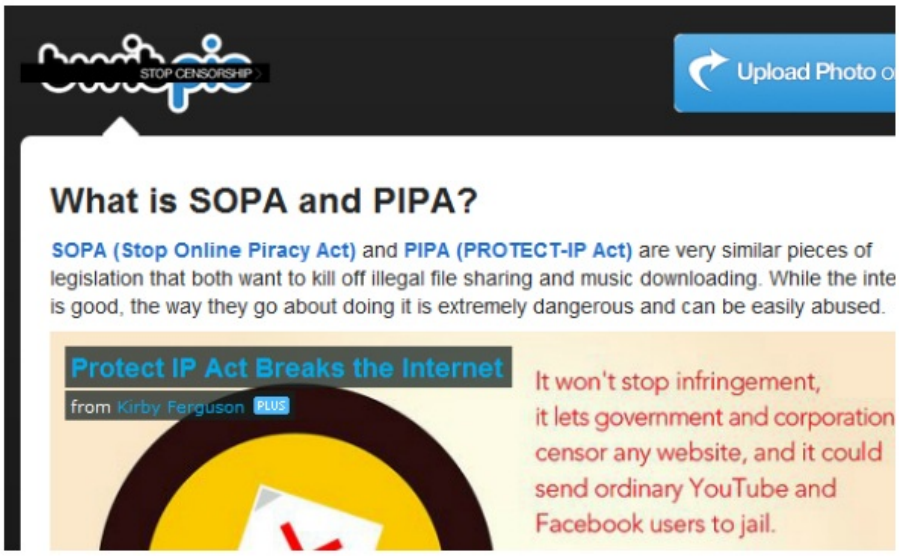
Graphism.fr



#SOPAblackout

Reddit is down SOPA and PIPA

TwitPic stop la censure



Techcrunch

Greenpeace pour un internet libre

source

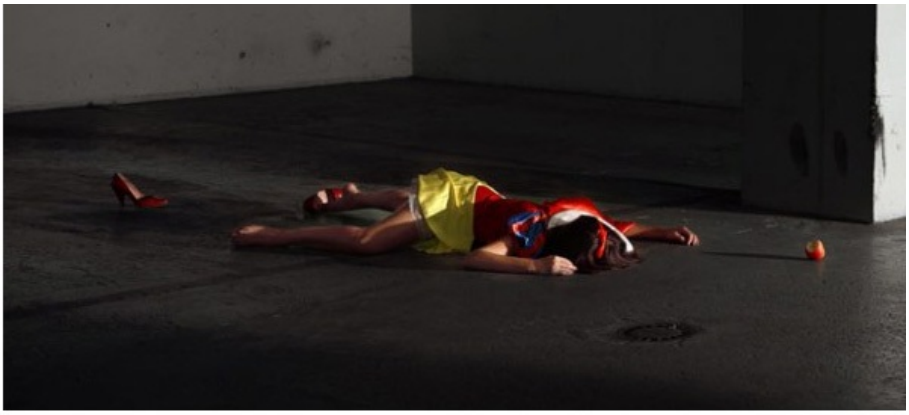
numérique

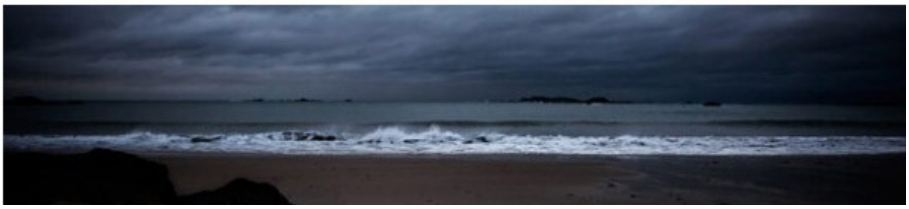
Toujours cette semaine, Machinima a mis en ligne un nouvel extrait pour nous annoncer la sortie du prochain "Super Mario Bros Crossover 2.0″. Ce jeu permet d'explorer les niveaux de Super Mario Bros NES avec des personnages différents tels que Samus Aran, Mega Man, j'en passe. Ce grand jeu rétro vous replonge donc dans ce qui fut notre jeunesse, notre enfance ou – pour certain(e)s – le quotidien ! Aux graphiques 16 bits, les niveaux se complèteront au fur et à mesure… hâte de voir la suite !

source | **source**

artiste

Cette semaine a été l'occasion pour moi de découvrir cette série de photos signées Thomas Czarnecki. Intitulée "From enchantement to Down", l'idée est de raconter comment toutes les belles princesses de Disney terminent leur vie. Dans les contes de Disney tout se termine plutôt bien, c'est donc une façon de réécrire l'histoire et de réinventer l'enchantement d'une autre façon. Pauvre Ariel, Blanche Neige et pauvre Alice !





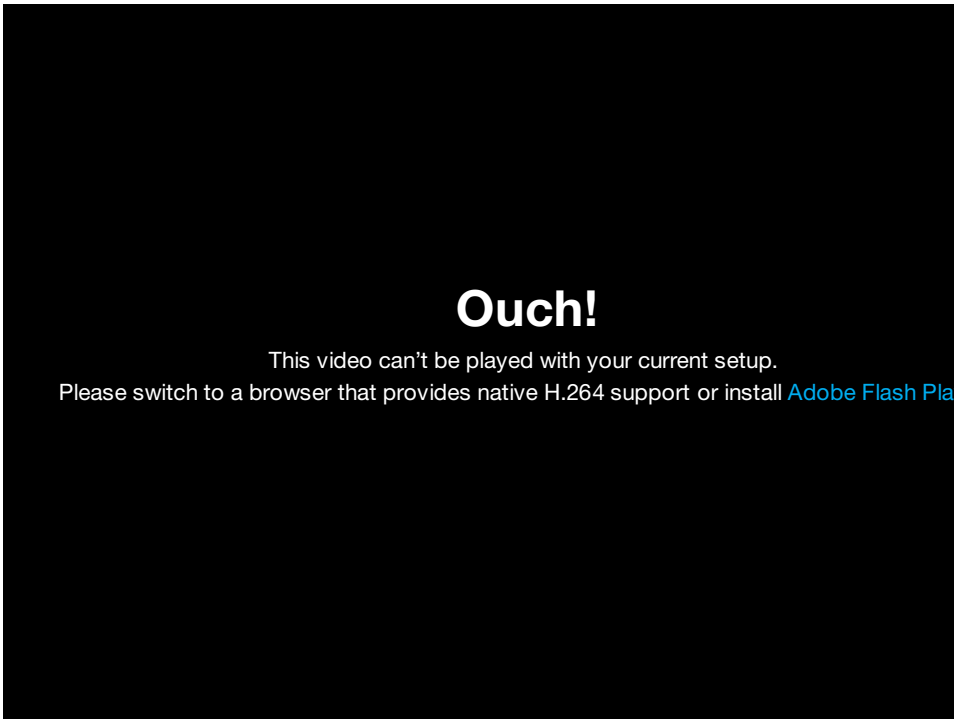
source | **source**

numérique

On continue notre revue de la semaine avec un petit documentaire qui risque de vous motiver à créer! « Press Play Pause » nous présente la révolution numérique de la dernière décennie et sa résultante qui est la créativité et l'expression du talent d'une manière inédite, avec des possibilités illimitées. Mais cette culture et cette révolution numérique ne signifient pas du tout que l'art s'est démocratisé ni que le talent est devenu plus facile à trouver, en effet, il a pu se noyer dans la quantité d'oeuvres créées. C'est sur cette question que « Press Pause Play » se fonde et offre le recul d'une réflexion au travers d'interviews avec certains des créateurs les plus influents du monde de l'ère numérique.

L'affiche :

Le documentaire :



source

identité visuelle

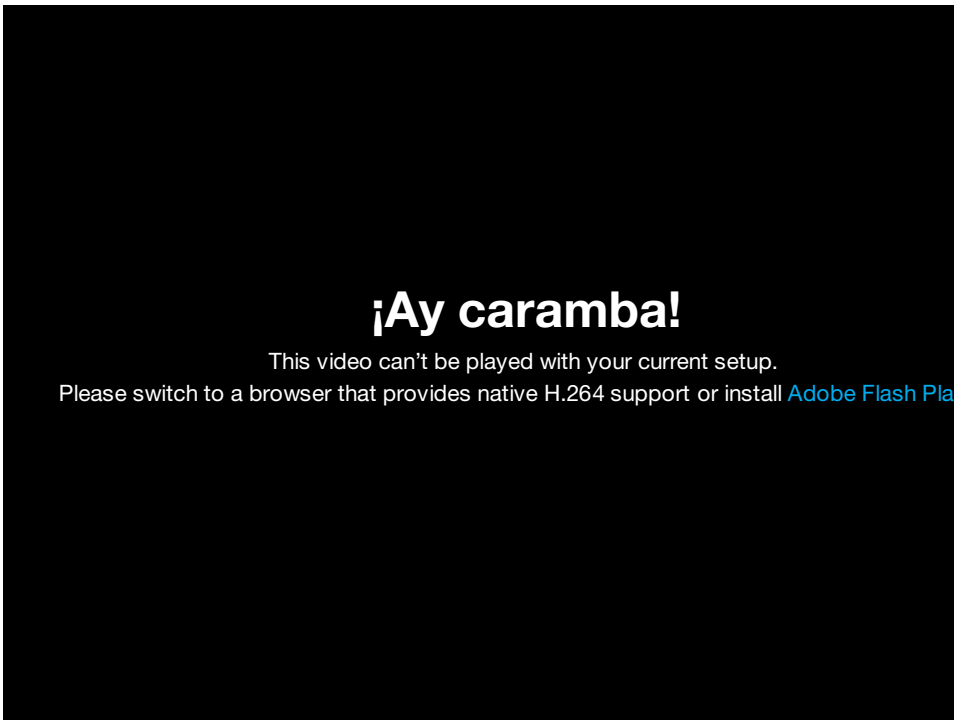
On termine sur une note historique avec un film des travaux de Saul Bass sur le design et l'identité visuelle d'AT&T. Pour rappel AT&T est le plus grand fournisseur de services téléphoniques locaux et longue distance des États-Unis. Ainsi, dans les années 1970, Saul Bass dessina cette "cloche" en guise de logo pour la marque, un symbole qui sera omniprésent pendant plus d'une décennie. Une des raisons de l'omniprésence du logo de Bell a été également son déploiement, un des plus important des États-Unis avec :

- 135 000 véhicules
- 22 000 immeubles
- 12 500 00 cabines téléphoniques
- 170 000 000 annuaires téléphoniques

Et voici le film en question :

le wtf

Le WTF de cette semaine est une application iPad pour relier les humains avec… les cochons ! Non, non, ne vous frottez pas les yeux, ce projet réalisé par des étudiants de l'Ecole d'Art d'Utrech est un jeu "*multi-inter-espèces*". Vous allez donc pouvoir, en tant qu'humain, jouer avec des porcs (si si ça arrive ;-)). De son doux nom "Pigs Chase", l'idée sous jacente est d'étudier la relation cognitive complexe que nous avons avec les porcs domestiqués. Les étudiants veulent ensuite concevoir de nouvelles formes d'interaction homme-cochon.



source

le mot de la fin.

Pour conclure, je vous propose de vous rendre à **Paris pour VIA Design**, à **Nantes pour l'expo du Musée de l'Imprimerie** ou encore à **Nancy pour voir Luis Dourado** ! Et si vous préférez restez au chaud chez vous sans traverser la France, **vous pouvez vous droguer d'images**, **construire du zombie** ou encore jeter un oeil sur **ce livre fait uniquement avec des tampons encreurs** !

Bon week-end et… à la semaine prochaine !

Geoffrey

MICHAËL
le 20 janvier 2012 - 14:01 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Ah moi en WTF de la semaine j'aurais bien mis le nouveau clip de Sébastien Tellier : http://www.linternaute.com/video/221001/sebastien-tellier-le-clip-de-pepito-bleu/ .

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GENOXY
le 21 janvier 2012 - 11:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

C'est dommage que press pause play ne soit pas sous titré en Francais .
Je suis une bille en Anglais!! (=)()
Si jamais quelqu'un peut me donner une info sa serait cool!!
Merci

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE