VENDREDI C'EST GRAPHISM! S02E35

LE 23 SEPTEMBRE 2011 GEOFFREY DORNE

De la danse dans Vendredi c'est graphism' : valse avec Hadopi, cha-cha-cha sur Pulp Fiction en Lorem Ipsum, gigue avec une vidéo typo, mambo de logos et une farandole de WTF! Le tout pour un combo rythme et graphisme.



Hello:)

Nous y voilà... c'est vendredi! Et comme toutes les semaines, je vous invite à la danse avec "*Vendredi c'est Graphism!* ". On commencera par faire valser la dernière vidéo signée par l'Hadopi, on se remuera sur la dernière infographie de Jenica Rhee, on fera du cha-chacha avec un lorem ipsum spécial Pulp Fiction, on giguera avec une vidéo typo et un mambo de logos et enfin on terminera sur une farandole de WTF!

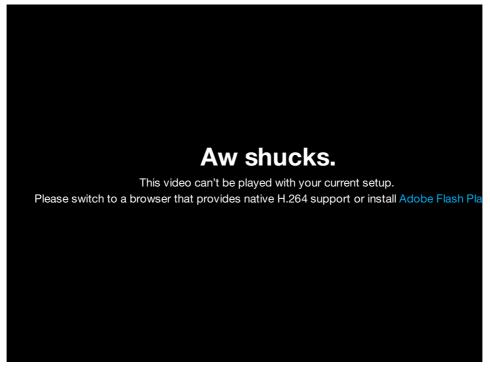
Bref, ça swingue, c'est vendredi, et c'est graphism!

Geoffrey

– le coup de gueule-

Cela faisait longtemps que ça n'était plus arrivé depuis "Super Crapule" et bien voilà que la Hadopi remet ça avec un spot télévisuel destiné aux enfants. Une approche graphique simple, dessinée au stylo bic, et avec des petits personnages pour expliquer qu' « être artiste c'est tout de même plus sympa qu'ingénieur ou médecin » et qu'il faut « privilégier une approche durable de la culture ». Bref, comme toujours, il faut bien faire rentrer la loi Hadopi, ou ce qu'il en reste, dans la tête de nos chers enfants.

Voici donc cette nouvelle campagne signée Hadopi que l'on risque de voir apparaître bientôt sur nos petits écrans... Un bon lavage de cerveau!



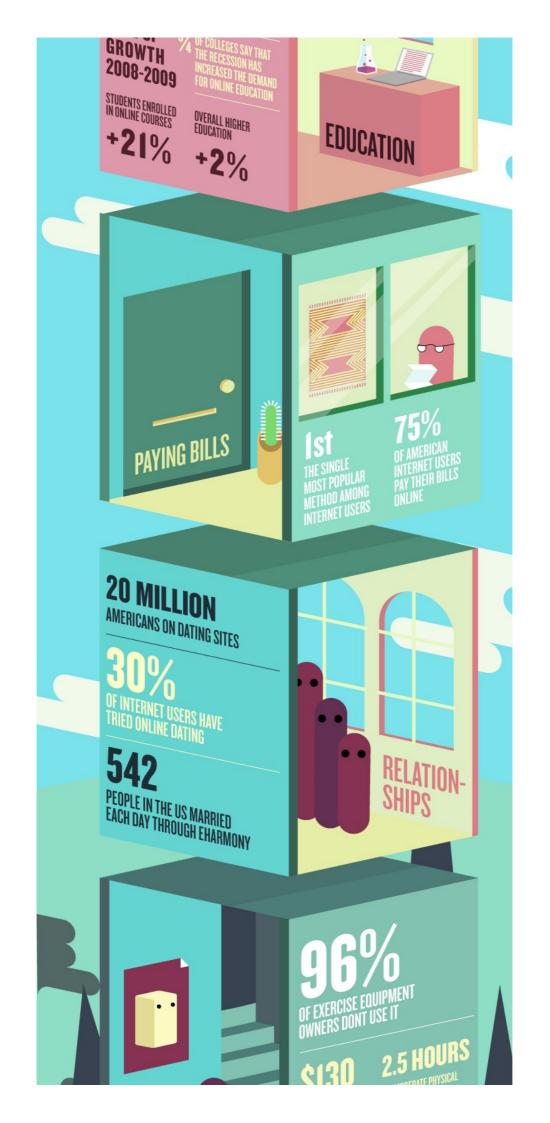
Source

data visualisation -

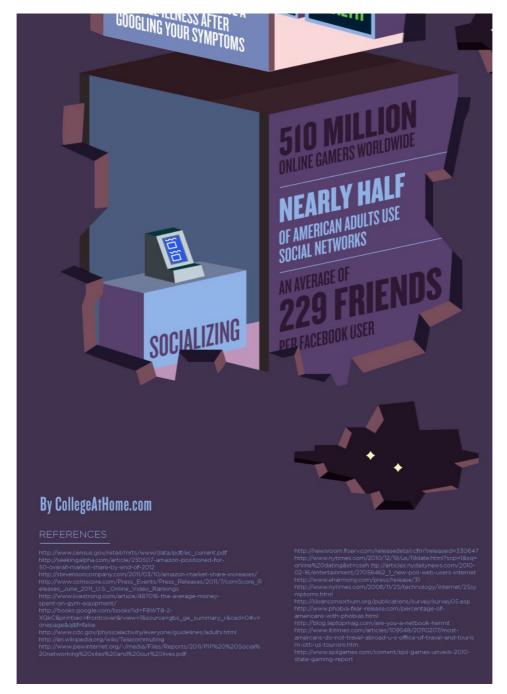
"Pourriez-vous vivre votre vie, sans jamais quitter la maison?" C'est la drôle de question que s'est posée la charmante graphiste Jenica Rhee au travers de cette infographie qui illustre, comment vous pourriez vous nourrir, dormir, apprendre, travailler, etc. sans jamais quitter votre petit ou grand chez vous! Une image haute en couleurs, en imagination et en finesse, je vous laisse découvrir.



COULD I ACTUALLY LIVE A SOMEWHAT FUNCTIONAL LIFE WITHOUT EVER LEAVING THE HOUSE? AMERICANS SUFFER FROM AGORAPHOBIA -The fear of open spaces where escape Might be difficult, like shopping malls DAMN RIGHT, YOU CAN. ALL YOU NEED IS A COMPUTER AND THE GLORIOUS CONVENIENCE WE'VE ALL GROWN TO RELY ALL GROWN AS ON, KNOWN AS THE INTERNET. OF AMERICANS DON'T HAVE OF NETBOOKS NEVER PASSPORTS; EVEN WHEN WE LEAVE THEIR LEAVE HOME, WE DON'T LEAVE HOME OWNERS' HOMES \$166 BILLION E-COMMERCE REVENUE IN 2010 -Amazon's electronics & Non Media Revenue in 2010 50% **PRODUCTS** AMAZON'S PROJECTED MARKET SHARE IN BOOKS BY END OF 2012 **6 BILLION** TIMES INTERNET VIDEO WAS WATCHED IN THE U.S. IN JUNE 2011 61% NETFLIX'S CLAIM OF THE 38.8 HULU USER WATCHED DIGITAL VIDEO MARKET NEVER GO TO THE MAILBOX AGAIN: ENTERTAINMEN **GOLDMAN SACHS' ANALYSIS** SUGGESTS NETFLIX WILL END ITS DVD DISTRIBUTION IN 2020 **6 MILLION** STUDENTS ARE ENROLLED IN ONLINE COURSES 3/4 OF ACADEMIC LEADERS AT PUBLIC COLLEGES THINK ONLINE LEARNING IS AS EFFECTIVE AS FACE-TO-FACE RATE OF







source

le site

Allez, c'est le petit site de la semaine, il s'agit du « Samuel L ipsum », un générateur de texte de type « lorem ipsum » (pour remplir vos gabarits de sites web, de maquettes print et autres choses graphiques & textuelles). Avec le Samuel L ipsum, vous allez pouvoir générer des citations du film « Pulp Fiction » à grand coups de répliques cultes, de « fuck » et autres « motherfucker »... bref, de la grande poésie!



Un exemple:

« Look, just because I don't be givin' no man a foot massage don't make it right for Marsellus to throw Antwone into a glass motherfuckin' house, fuckin' up the way the nigger talks. Motherfucker do that shit to me, he better paralyze my ass, 'cause I'll kill the motherfucker, know what I'm sayin'?

Now that there is the Tec-9, a crappy spray gun from South Miami. This gun is advertised as the most popular gun in American crime. Do you believe that shit? It actually says that in the little book that comes with it: the most popular gun in American crime. Like they're actually proud of that shit.

The path of the righteous man is beset on all sides by the iniquities of the selfish and the tyranny of evil men. Blessed is he who, in the name of charity and good will, shepherds the weak through the valley of darkness, for he is truly his brother's keeper and the finder of lost children. And I will strike down upon thee with great vengeance and furious anger those who would attempt to poison and destroy My brothers. And you will know My name is the Lord when I lay My vengeance upon thee.

My money's in that office, right? If she start giving me some bullshit about it ain't there, and we got to go someplace else and get it, I'm gonna shoot you in the head then and there. Then I'm gonna shoot that bitch in the kneecaps, find out where my goddamn money is. She gonna tell me too. Hey, look at me when I'm talking to you, motherfucker. You listen: we go in there, and that nigga Winston or anybody else is in there, you the first motherfucker to get shot. You understand? »

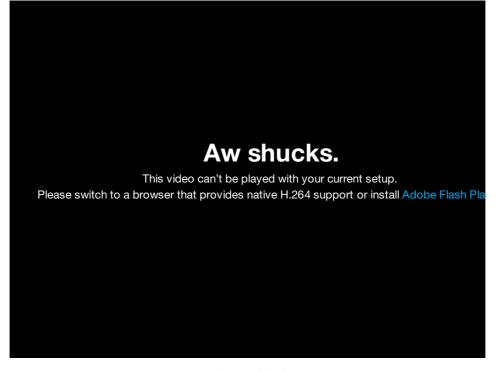
[pour les répliques en Français : http://cinelog.fr/_pulp_fiction]

et ça se passe sur : http://slipsum.com

source

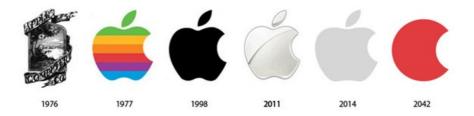


On continue notre revue de la semaine avec LA vidéo typographique qui a fait le tour du web en 4 jours. Bien avant l'invention de l'imprimerie, les lettres étaient peintes à la main et le savoir du dessin de lettre se transmettait par l'objet lettre, par son dessin, par sa matière. Ainsi, ce petit film que je vous présente : "The Alphabet" a embarqué avec lui tout un alphabet où chaque lettre représente un mot ! Bref, c'est beau, c'est simple et en même temps très travaillé et ça se laisse regarder avec plaisir.



logo(s)

Voici beaucoup d'humour dans cette série d'images représentant les futurs logos des grandes entreprises de notre siècle. Apple, Google, Microsoft, GAP, Xerox, Nokia, Firefox, tous y passent, s'épurent, changent, et évoluent. Mention spéciale pour le logo de GAP! Pour celles et ceux qui ne connaissent pas l'histoire, GAP a présenté un nouveau logo qui n'aura pas du tout fait l'adhésion et, 7 jours plus tard, revenait à son... ancien logo. Terrible!











1982-1987































Late 2011

Late 2012



















source

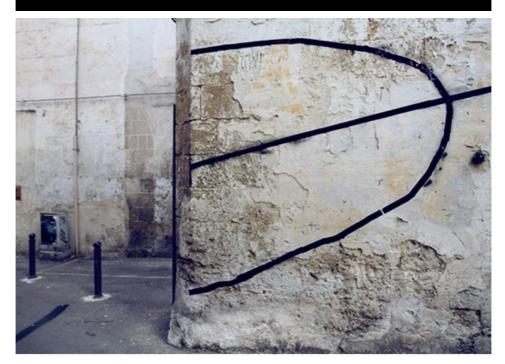
le wtf

Pour finir, un bon WTF qui puise profondemment son inspiration dans le travail de George Rousse, voici la dernière réalisation de SAM3 qui a réalisé une "création graphique" en apparence abstraite mais... qui une fois vue sous le bon angle, offre en fait un graffiti digne d'un abris bus :-D

Major bummer.

This video can't be played with your current setup.

Please switch to a browser that provides native H.264 support or install Adobe Flash Pla









source

le mot de la fin.

Comme vendredi ce n'est pas encore fini, je vous invite à vous intéresser... aux détails ! En effet, pour Apple c'est déjà acquis, pour le web on y arrive doucement et pour la macro-typographie sur le web, les outils sont là ! Sinon, il reste toujours les livres ! Bref, je vous invite aussi à vous rendre à Lisbonne et à Besançon et en attendant, je serais à Nantes !

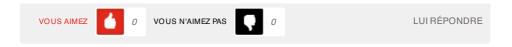
Bref, on voyage, on voyage, et je vous souhaite un excellent week-end graphique!

Geoffrey

ZEROZ

le 23 septembre 2011 - 12:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

2





le 23 septembre 2011 - 20:34 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Énorme !!!!

MOAAAAR MOAAAAAAAR





0 VOUS N'AIMEZ PAS 0



LUI RÉPONDRE

JOSÉ

le 26 septembre 2011 - 9:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



le spot le dit "il faut sécuriser son wifi"! ça pose question. grosse question...

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS 0



LUIRÉPONDRE