VENDREDI C'EST GRAPHISM S02E12!

LE 25 MARS 2011 ***GEOFFREY DORNE***

De la dataviz sur les transports londoniens, une élégante typo gratuite, du streetart d'enfant, des suédois qui réinvestissent l'espace urbain proche de la mer, des affiches qui râlent et un WTF avec des femmes et des "Piouuu piouu, tatatataaaa" !

Bonjour et bon Vendredi c'est Graphism !

Cette semaine sera une semaine pleine d'images, de visualisation, d'artistes et de belles choses pour les yeux. En effet, l'actualité, comme à son habitude a été assez variée, j'en profite donc pour vous faire mon aperçu de la semaine. Au programme, de la visualisation de données en vidéo sur Londres et ses transports, une élégante typographie à télécharger gratuitement, un enfant qui fait du graffiti, des jeunes hommes suédois qui réinvestissent l'espace urbain proche de la mer, des affiches qui râlent un peu et un WTF avec des femmes et des "Piouuu piouu, bang bang, tatatataaaa" !

Bonne lecture :-)

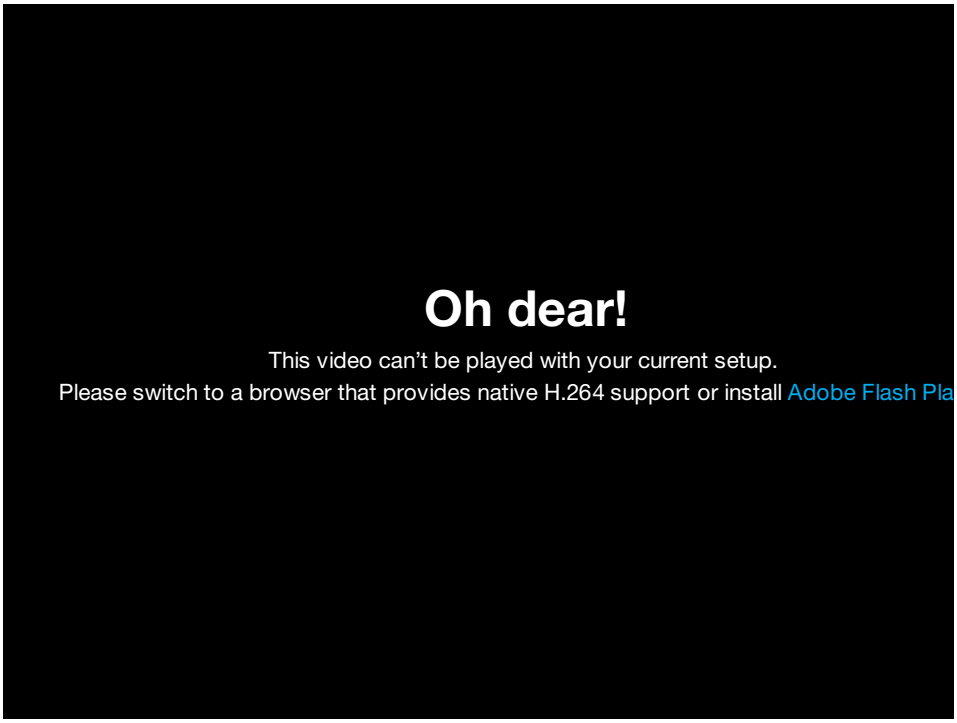
Geoffrey

data visualisation

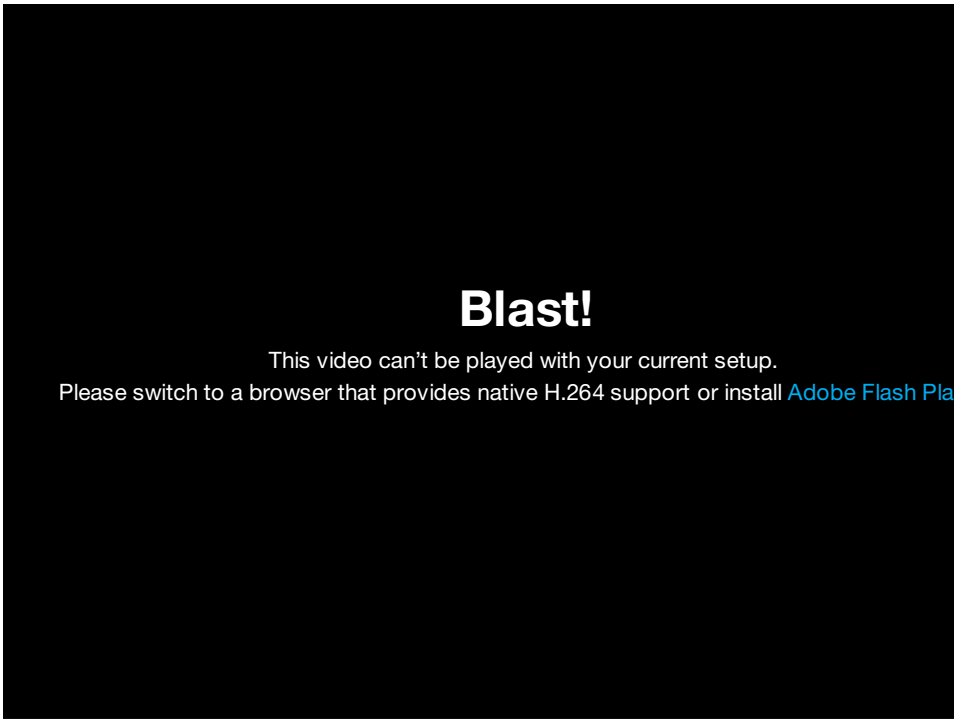
Allez, on commence notre revue de la semaine avec une élégante datavisualisation des transports publics à Londres & au Royaume-Uni qui a été publiée mercredi ! Parfois, dans un laboratoire de recherche, il est délicat de prendre du recul et de présenter certains travaux de recherche souvent complexes. Heureusement le travail de l'équipe du labo Simulacra a pris le temps de déroger à la règle et de rendre visuel et dynamique cette cartographie du système de transport urbain au Royaume-Uni.

Avec la possibilité de plus en plus répandue de récupérer les données des transports publics (dates, heures, parcours, fréquence des trajets, etc.), il leur a été permis de visualiser et d'explorer de nouvelles cartographies dynamiques des flux de transports urbains et des réseaux. Voilà ce que cela donne :

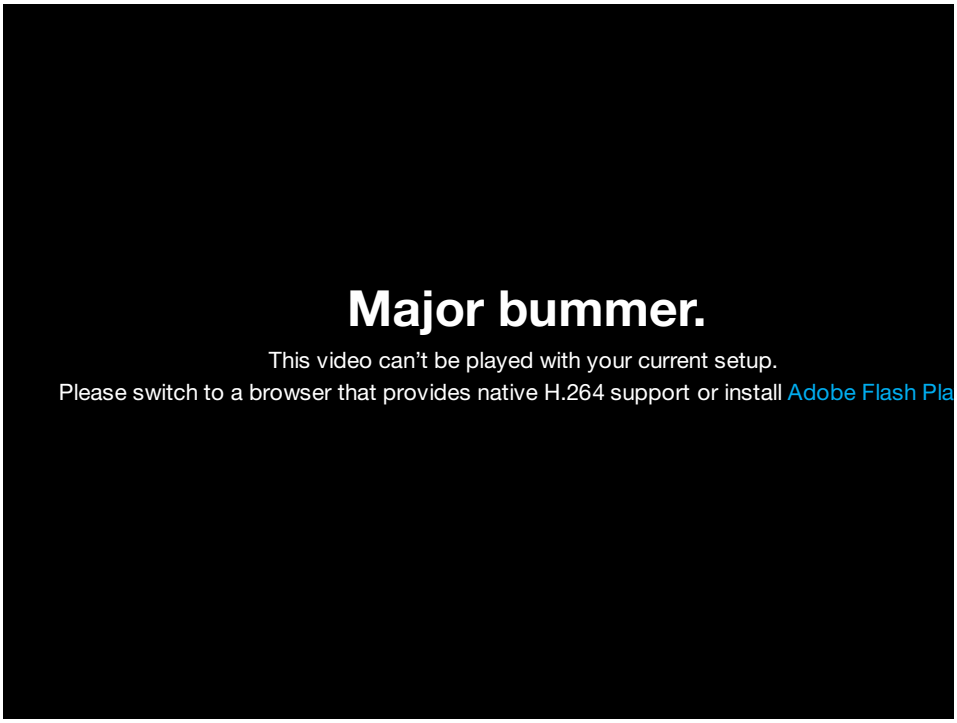
Les transports publics à Londres :



Les transports publics au Royaume-Uni :



Les bus uniquement, au Royaume-Uni :



source

typographie

Allez, on enchaîne avec une nouvelle typo mise à disposition gratuitement (pour une graisse uniquement). Je vous propose ainsi Banda qui est un caractère semi-serif caractérisé par une hauteur médiane élevée et arrondie avec des semi-empattements. Bien qu'il ait été initialement conçu comme une police de titres, Banda s'est rapidement transformé en une typographie plus complexe composée de 7 graisses ainsi que leurs italiques respectives. Banda peut ainsi être utilisé pour de courts passages de texte ainsi que des titres. Finalement assez fin et élégant, ce caractère garde un côté enfantin et «fantaisiste».

le télécharger gratuitement en une graisse I ou **l'acheter** avec toutes les graisses

oscars

DELICIOUS CANDY SHELL WITH FRUIT AROMA

aesthetic beauty

1½ cups light brown sugar and 2 teaspoons vanilla extract

AROMATHERAPY

Banda Ultra Thin.....	*Banda Ultra Thin Italic..*
Banda Thin	*Banda Thin Italic.....*
Banda Extra Light	*Banda Extra Light Italic*
Banda Light	*Banda Light Italic .....*
Banda Regular	*Banda Regular Italic .....*
Banda Semi Bold	***Banda Semi Bold Italic.***
Banda Bold	***Banda Bold Italic .....***

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ 1234567890 !?*

Á Â À Ä Å Ã Ā Ă Ą Æ Ǽ Ć Č Ĉ Ċ Ç Ď Đ É Ê È Ë Ě
Ē Ė Ě Ę Ğ Ĝ Ġ Ḡ Ĥ Ħ Í Î Ì Ï Ī Ĭ Ī Ĩ Ĭ Ĵ Ķ Ĺ Ľ Ł Ļ Ŀ Ń Ň Ņ
Ñ Ŋ Ó Ô Ò Ö Õ Ō Ő Ŏ Ø Ǿ Ο Ε Ŕ Ř Ŗ Ś Š Ŝ Ş Ṣ
Ť Ţ Ŧ Ú Û Ù Ü Ū Ů Ű Ũ Ŭ Ų Ẃ Ŵ Ẁ Ẅ Ý Ŷ Ỳ Ÿ Ź
Ż Ž Đ Þ á â à ä å ã ā ă ą æ ǽ ć č ĉ ċ ç ď đ é ê è ë
ě ē ė ě ę ğ ġ ĝ ġ ĥ ħ í î ì ï ı ī ĭ ĩ ĭ ĵ ķ κ ĺ ľ ļ ł ŀ ń ň ņ ñ ŋ
ó ô ò ö õ ō ő ŏ ø ǿ ο e ŕ ř ŗ ś š ŝ ş ṣ ß ť ţ ŧ ú û ù ü
ū ů ű ũ ŭ ų ẃ ŵ ẁ ẅ ý ŷ ỳ ÿ ź ž ż

ff fi fl ffi ffl fh ft fb fk ffk ffb ffh ct st
tt € $ ¢ £ ¥ ð þ ƒ % ‰ & ' ( ) * . , - =
/ \ : ; ? ! ¿ ¡ # @ ¶ [ ] ^ _ { } | § © ® ™
« » ‹ › ª º 1 2 3 µ ¼ ½ ¾ ‘ ’ ‚ “ ” „ ” – — — †
‡ • … + ± × ÷ = ≤ ≥ < > ~ ^ _ µ °

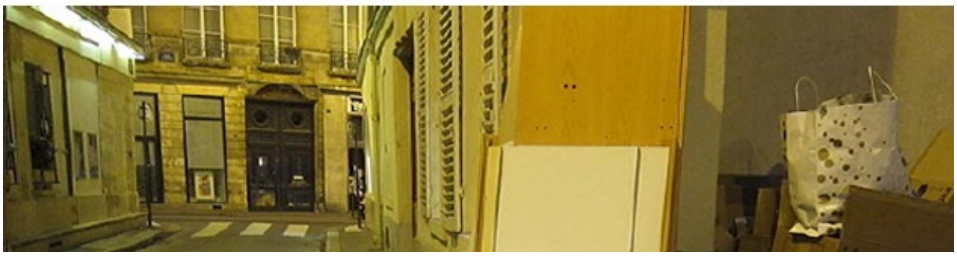
suburbs
grammy-winning album
ERASERHEADS
PENNYWISE AND JELLO BIAFRA
Pastorino
the quick brown fox jumps over me
365 DAYS OF SUMMER
benevolence

source

artiste

Toujours cette semaine, j'ai eu le plaisir de découvrir un papa fier de son fils… futur graffeur ! En effet, les graffitis sont rarement enfantins dans nos rues, et quel ne fut pas ma surprise de voir avec ces photos, les premiers pas dans le monde du langage visuel et du graffiti, la vision d'un enfant. On reconnait bien là les fameux "bonhommes sans cou", ou les "bras bâtons". Cette naïveté gestuelle et graphique est vraiment surprenante à voir sur un mur ! :-)

GRATIS

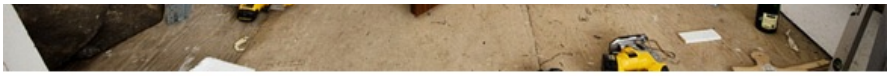


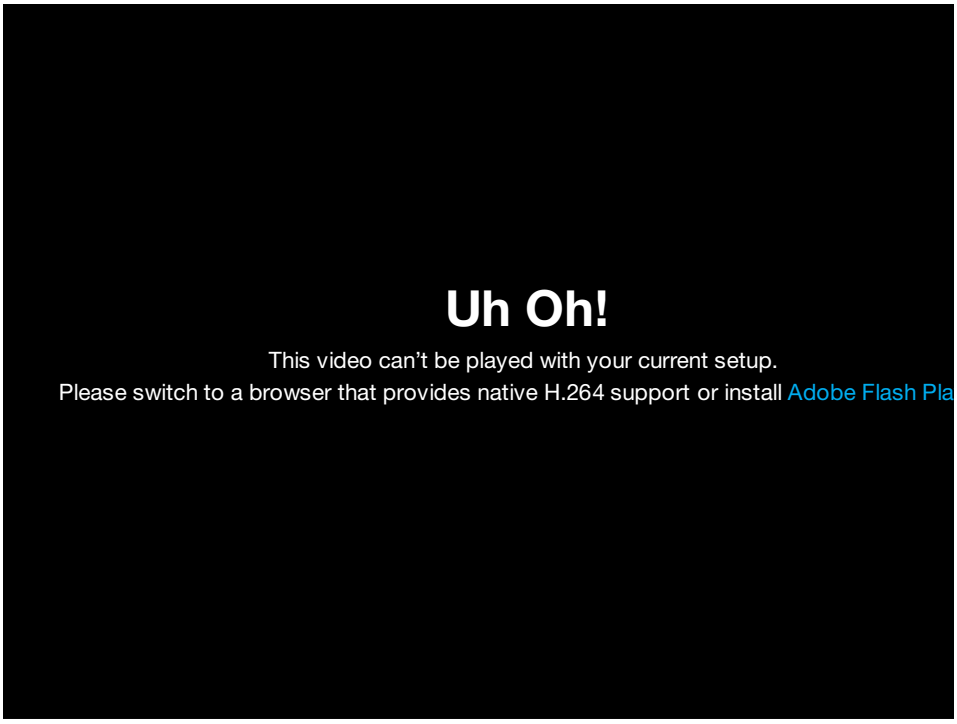
Merci Marouk.

artiste

Je suis également très heureux de vous présenter « Pier » un projet assez fou que j'ai découvert cette semaine.

Ce lieu, cette pièce cachée sous une jetée, a été construit dans la ville suédoise de Malmo par un couple d'amis, Nils Petter Löfstedt et Erik Westman. Ces deux jeunes hommes ont décidé de créer une œuvre d'art tout à fait singulière. Entre janvier et mai 2009, ils ont construit une salle de séjour cachées dans une cavité sous une jetée. Au début, ils ont peint les murs, puis ils ont mis un nouveau plancher en bois, un banc, des lumières, une fenêtre et une porte. Ils ont passé ainsi six mois à travailler sur cette pièce afin de transformer l'espace froid, sal et perdu en un lieu chaleureux, un endroit tranquille pour y rester un peu…



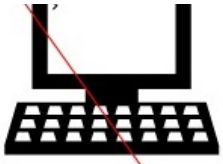


source

le coup de gueule

Franches et honnêtes, je voulais attirer votre attention sur ces affiches qui proposent de dire leurs «quatres vérités» aux "je veux être" (comme le chantait IAM à l'époque :-)). Gabriel Von Satzger, au travers de ses images nous affirme, que, non, écrire du code ne fait pas de vous un développeur, avoir un appareil photo ne fait pas de vous un photographe, avoir des lunettes à grosse monture ne fait pas de vous un directeur artistique (je confirme!), et termine sur une vérité absolue… avoir un compte facebook ne fait pas que vous avez des amis.

Je vous invite à imaginer les autres possibilités comme "Regarder "Oui Chef" ne fait pas de vous un grand cuisinier", "Posséder un Moleskine ne fait pas de vous un dessinateur", "écrire sur un blog, ne fait pas de vous un journaliste" … ;-)



NO!
WRITING
CODE
DOESN'T
MAKE YOU
A PROGRAMMER

NO!
OWNING
A CAMERA
DOESN'T
MAKE YOU A
PHOTOGRAPHER

NO!
BLACK
FRAMES
DOESN'T
MAKE YOU AN
ART DIRECTOR

NO!
A FACEBOOK
ACCOUNT
DOESN'T
MEAN YOU
HAVE FRIENDS

source

le wtf

Et on termine notre revue de la semaine avec un WTF qui mélange des femmes et des bruits d'arme à feu. Je n'ai pas saisi la pensé profonde et philosophique qui se cache derrière, peut-être me l'expliquerez-vous ? ;-)

source

le mot de la fin.

En guise de mot de la fin, je voulais vous remercier d'être toujours présents après cette trentaine d'épisodes, c'est toujours un plaisir d'écrire et de lire vos e-mails & vos commentaires. J'en profite également pour vous inviter, demain, à **la conférence que je donne à l'Ecole Supérieure d'Art de Cambrai à partir de 14h** ! Je vous propose aussi d'aller jeter un oeil **à ce document sur "Pirat@ge"**, un documentaire sur le piratage informatique (que j'ai vu hier soir) et qui sera diffusé prochainement sur France4 ! :-)

Bon week-end ! :-)

Geoffrey

THEBIGBOSS
le 25 mars 2011 - 10:43 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Pour les dessins d'enfants, voir Bortusk Leer !

Sinon, j'ai lu cela, la mairie a interdit les enfants de jouer avec des craies dans la rue, devant un café (qui organisait des sessions craies). C'est bien triste !

http://whitehorse-leader.whereilive.com.au/news/story/nunawading-toddlers-tagged-graffiti-artists/

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CHRISTIAN TELLO
le 25 mars 2011 - 11:10 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

J'aime beaucoup les visuels "le coup de gueule". Comme dirait l'autre, c'est tellement vrai !!! Je vais les afficher dans ma boîte. Pour les "girls making gun sound" j'ai moi non plus pas trop saisi le sens du concept… Les filles sont sympas mais bon… D'ailleurs elles-mêmes, n'ont pas l'air de bien comprendre ce qu'elles fabriquent !!!
Bon weed-end et merci pour la rubrique.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GUIVAG
le 25 mars 2011 - 11:57 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci pour le lien vers "Pirat@ge".
Il sera également diffusé se soir en avant première au Mk2 de la BNF…

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

G.
le 25 mars 2011 - 13:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

les coups de gueule son marrant, mais bon, je pense que prendre un crayon et dessiner (rien ne sert d'avoir un moleskine) fait de toi un dessinateur, quand tu prend un appareil photo pour faire des photos tu deviens photographe (rien ne sert d'avoir un leica). je pense qu'il serait marrant faire le contraire : "c'est pas parce que tu est photographe que tu as besoin du dernier canon 7D". par exemple…

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

AMELINE
le 25 mars 2011 - 20:19 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Un grand merci pour cette conférence enrichissante et bon courage pour la suite !

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 25 mars 2011 - 21:47 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Améline > merci à toi :-)))

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE