VENDREDI C'EST GRAPHISM S02E09

LE 4 MARS 2011 ***GEOFFREY DORNE***

Cette semaine: un mélange peinture classique & dessin-animés, une publicité Windows qui a des allures d'Apple, un coup de gueule pour sauver l'Association... et un petit WTF avec un gros ours!

Bonjour à toutes & tous et bienvenue à bord de l'OWNI graphique du vendredi :-)

Aujourd'hui, notre revue de la semaine fait des aller-retours entre design numérique et graphisme imprimé, il va donc nous falloir sauter de l'un à l'autre avec, comme toujours, les yeux grands ouverts. Je vous propose donc cette semaine un travail mélangeant peinture classique et dessin-animés, une publicité Windows Phone 7 qui a des allures d'Apple, un coup de gueule pour protéger la vie de l'Association, une très belle animation et des interfaces mobiles. Je vous proposerai aussi de jeter un œil sur ma dernière affiche et un petit WTF avec un gros ours de deux mètres.

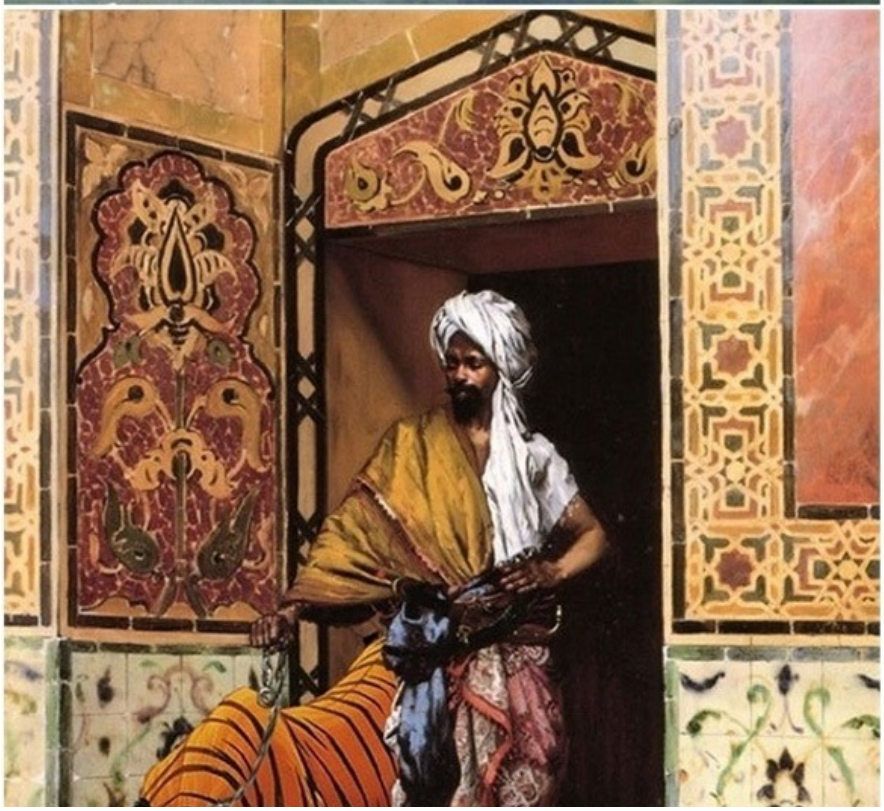
Un bon vendredi graphique à vous tous ! :-)

Geoffrey

artiste

Pour commencer notre revue de la semaine, voici un travail graphique vraiment intéressant car il s'agit de la rencontre entre le dessin animé & la peinture classique. Avec des airs de Roger Rabbit, une pincée de situationnisme et une bonne dimension culturelle, ces images racontent à chaque fois une histoire croisée. Un peu comme si deux mythologies se rencontraient. On redécouvre alors certains tableaux ou certains personnages de dessin-animé sous un nouvel œil.

Par exemple, l'avant-dernière peinture est une œuvre d'Édouard Manet intitulée **« Un Bar aux Folies-Bergère »**. Elle est inspirée du naturalisme de son ami Émile Zola. Le montage remplace ici le personnage principal (une vraie employée des Folies Bergère) par la célèbre Jessica Rabbit du film « Qui veut la peau de Roger Rabbit ». Le mélange des deux tournent autour de la thématique du double, du reflet, entre le « vrai tableau » qui place derrière la serveuse, un miroir qui la reflète de façon inexacte, et la symbolique de Jessica Rabbit qui déclare dans Roger Rabbit: « je ne suis pas mauvaise, je suis juste dessinée comme ça », on appréciera donc la subtilité du mélange ;-)



source

marque(s)

Cette semaine, nous avons également eu le plaisir de découvrir la dernière publicité non-officielle pour le Windows Phone 7 qui vient de sortir. Elle se veut novatrice, même si elle a parfois des allures de pub Apple et pourtant, on dirait qu'elle s'inscrit dans la « tradition » des publicités un peu psychédéliques de Microsoft, notamment celles avec Steve Ballmer.

Et Steve Ballmer en 1986 :

source

le coup de gueule

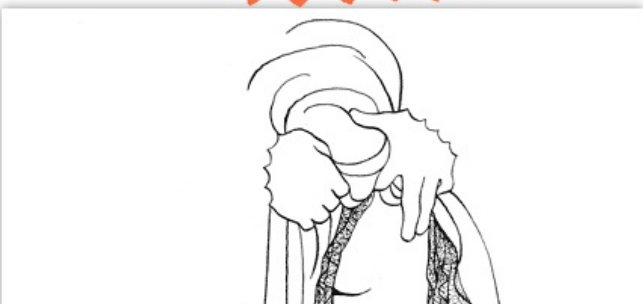
On enchaîne avec une actualité assez malheureuse car il s'agit de l'Association qui ne se porte pas très bien. L'Association est une maison d'édition française de bande dessinée, fondée en mai 1990 par Jean-Christophe Menu, Lewis Trondheim, David B., Mattt Konture, Patrice Killoffer, Stanislas et Mokeït et elle édite des très bonnes bandes dessinées.

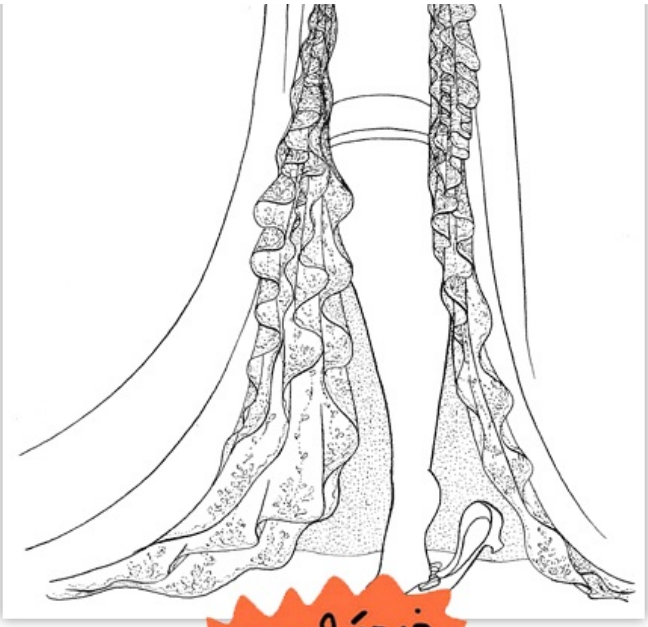
En quelques mots, l'Association va devoir licencier 3 ou 4 salariés (sur les 7 existants). Les salariés sont ainsi en grève depuis un mois car la direction refuse de présenter les résultats et notamment les bénéfices de l'entreprise pour justifier un tel licenciement…). Bref, en soutien aux salariés, les dessinateurs de l'Association ont mis aux enchères, chaque jour, un dessin pour payer les honoraires des avocats et si possible, les aider financièrement à supporter les 31 jours de grève qu'ils viennent de traverser.

Vente aux enchères pour soutenir les salariés de L'Association

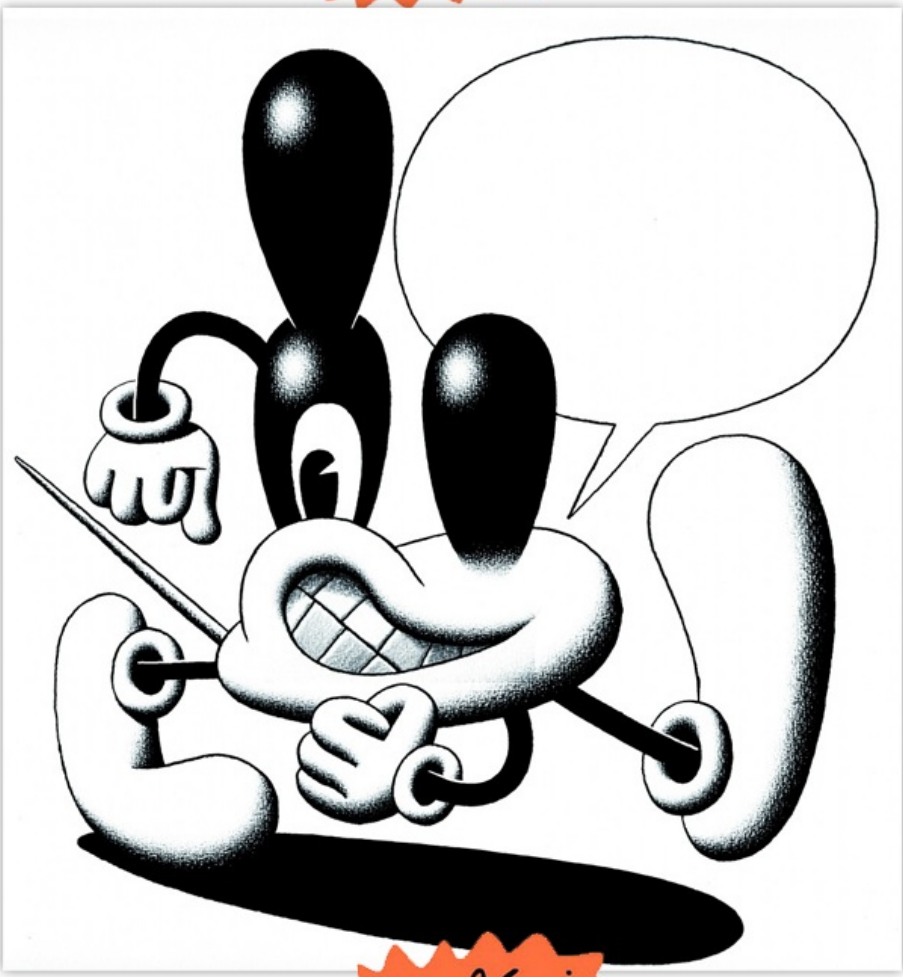
pourquoi ? Mode d'emploi Liens

enchérir





enchérir



enchérir

enchérir

le cafteur

Conquête de la Mer

le site pour soutenir l'Association| source

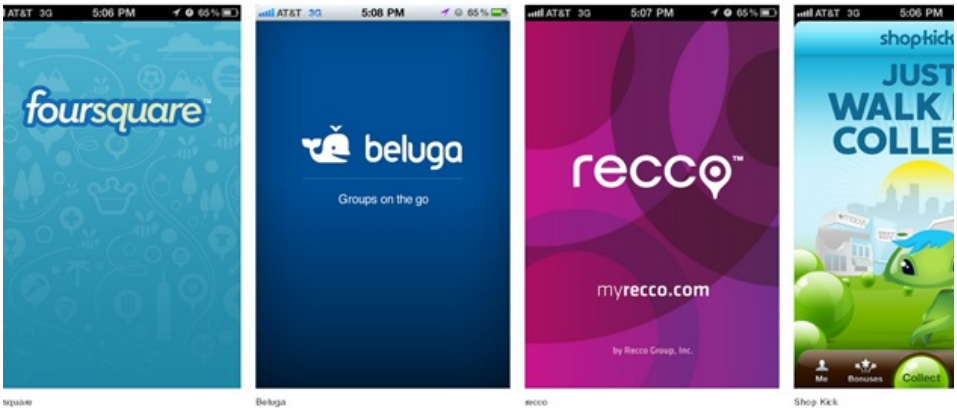
artiste

Toujours du côté des artistes, voici un projet d'animation réalisé par une jeune équipe (Mathorne Bo, T. Sørensen Tue, Larsen Gil Arthur, Rie C. Nymand, Mads Simonsen, Thomas H. Grønlund, Sloth Jacob Esben, Martin Holm-Grévy) et qui n'a de cesse de m'enchanter. L'histoire est assez sombre mais saura trouver une touche graphique particulière, quelque chose de personnel, d'unique, notamment dans l'animation des personnages.

interface

Cette semaine fût également pour moi celle de la découverte d'un site Internet signé par Mari Sheibley, une designer de New-York qui travaille pour Foursquare. La majorité de son travail tournant autour du mobile, Mari a décidé de concevoir **mobile-patterns.com**, un site qui recense les applications iPhone et Android par typologie d'interface. Cette bibliothèque de modèles d'interfaces mobiles vous servira peut-être si vous travaillez sur les interfaces mobiles et si vous recherchez l'inspiration :-)

Splash Screens



Sign Up Flows

Check-in Screens

le site

affiche

Avant-hier, j'ai pris un peu de temps pour dessiner cette affiche sur ce qu'on appelle les "Révolutions Arabes" (comme pour les circonscrire?). Je vous la partage donc, en précisant qu'elle est en Creative Commons & qu'elle est également disponible **en grand format** :-)

source

le wtf

Pour finir cette semaine sur un WTF un peu trash, voici le travail de Mori Chack (森チャック), un artiste japonais spécialisé dans le domaine du graphisme. On se concentrera donc sur deux vidéos de “Gloomy Bear”, un ours rose de deux mètres de haut, violent et se nourrissant d’enfants. Vous l’aurez compris, ils sont l’antithèse de Hello Kitty et autres symboles kawaii… **Attention les yeux ! ;-)**

le mot de la fin.

Le petit mot de la fin sera pour attirer votre attention sur les images de ces révolutions en ce moment, ces images, A4, en noir et blanc, découpées rapidement sur Paint, ou ces affiches plus grandes, parfois sérigraphiées ou diffusées en masse sur Twitter. Ce sont des choses précieuses et rares que celles-ci, n'hésitez donc pas à vous y attarder, à les collecter et les garder bien au chaud :-)

Bon week-end ! :-)

Geoffrey

Bon vendredi

WALID
le 4 mars 2011 - 10:37 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

en réponse à Anonymous le 4 mars 2011 – 10:01
les condition de la licence stipulent que orange payera à l'état le reliquat si et seulement si au 31 mars 2011 aucun autre opérateur ne lance la 3g
il s'agit d'une garantie d'exclusivité qui sera verser au 31 mars 2011 , alors mr anonymous vous etes loing et tres loing du sujet donc vous pouvez retirer votre anonima !!!!!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

NICOLAS
le 4 mars 2011 - 10:41 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

me like win7. belle maturité pour un OS aussi jeune (enfin sauf si on considère l'héritage du Zune).

Même au Nebraska.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 4 mars 2011 - 10:46 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Nicolas > Amusant, j'ai personnellement un bon feeling mais je n'ai pas encore pu "vraiment" m'en servir. À voir encore, même si, comme tu dis, l'OS est jeune mais l'interface & le design un peu moins (Zune).

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

SOFINETTE
le 4 mars 2011 - 11:15 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Concernant le travail de Mori Chack, c'est abject. Personnellement cela cela me choque !
Pas de quoi en faire la promotion.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

AVETIS.KAZARIAN
le 4 mars 2011 - 17:11 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Et bien pour une fois j'ai tout aimé sauf le WTF.

Je le trouve trop gentil sans être assez niais :D

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 4 mars 2011 - 17:13 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Avétis > merci :) n'hésite pas à m'envoyer tes WTF, je sais que tu es fort à ce jeu là :-p

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

INSOUMISE
le 4 mars 2011 - 20:39 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

toujours aussi ravie, j attends avec impatience et je suis toujours surprise, agreablement surprise,,,,,,, le quotidien est tellement triste , alors un peu d humour c est toujours bien vue;merci les amis , j en redemande

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

GEOFFREY DORNE
le 4 mars 2011 - 20:42 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

insoumise > merci pour ce chaleureux message, très encourageant ! :-)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE