VENDREDI C'EST GRAPHISM ! S01E16

LE 3 DÉCEMBRE 2010 ***GEOFFREY DORNE***

Au menu cette semaine: l'identité visuelle de la Hadopi, une série d'affiches WTF de très bon goût, un travail très élégant mélangeant pixel-art et papier ou encore un extraterrestre dans un appartement... Bonne lecture !

Bonjour toutes et tous :-)

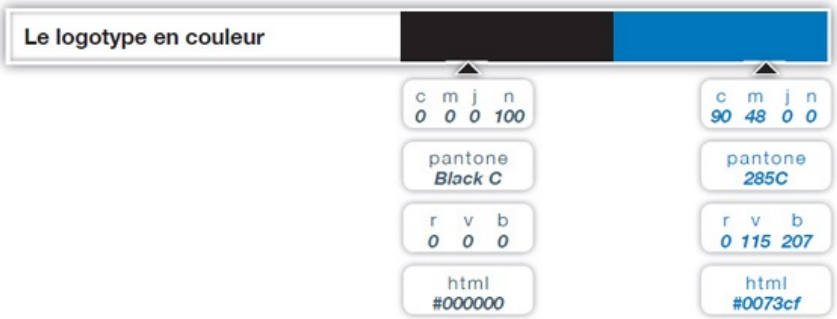
Ici Geoffrey et je vous présente aujourd'hui le 16e épisode de "Vendredi c'est Graphism!". C'est donc reparti avec une revue de la semaine remplie d'images avec notamment : l'identité visuelle de la Hadopi, enfin diffusée, avec également un nouveau concept d'interface tout en papier, ou encore avec une série d'affiches WTF de très bon goût ;-) On aura aussi l'occasion de se pencher sur un travail très élégant mélangeant pixel-art et papier ou encore un extraterrestre dans un appartement.. Wouw ! **Bonne lecture !**

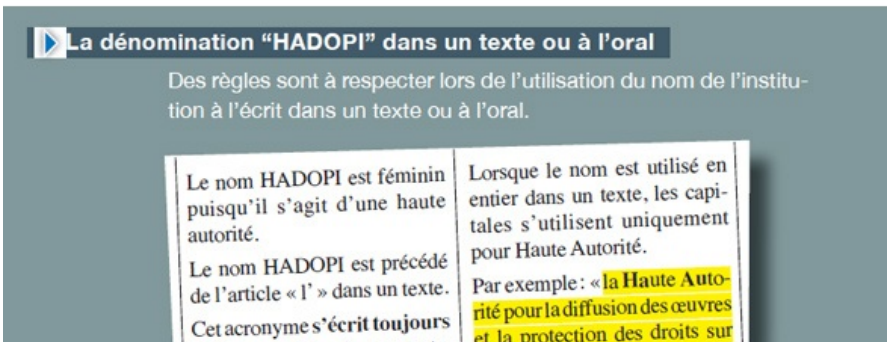
identité viuelle

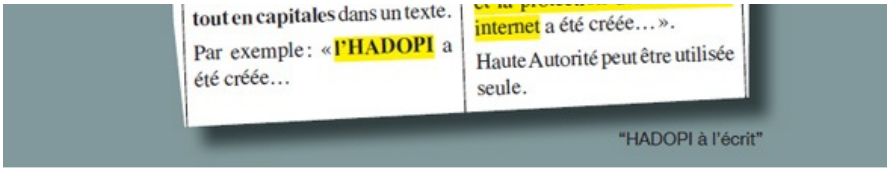
On commence donc notre revue de la semaine avec un document qui a été révélée avant-hier. Il s'agit de la charte graphique de la Hadopi qui a été publiée ! On se rappelle bien des **histoires rocambolesques** qu'il y avait eu avec le tout premier logo, puis le second, bref, aujourd'hui Numerama publie la charte graphique réalisée pour la Hadopi. Une charte très classique mais toujours intéressante à éplucher quand on s'intéresse au graphisme et au branding corporate.

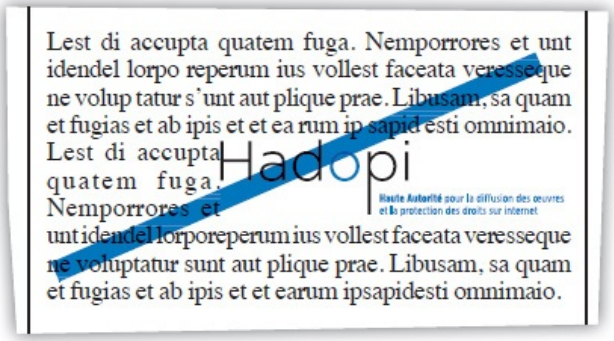
On découvre donc la tête du courrier que les « méchants pirates » recevront, mais aussi le graphisme de l'enveloppe, de la carte de visite des représentants de la Hadopi, les choses « à ne pas faire » avec le logo, ou encore l'iconographie utilisée pour l'image de marque.

Voici d'ailleurs quelques extraits :

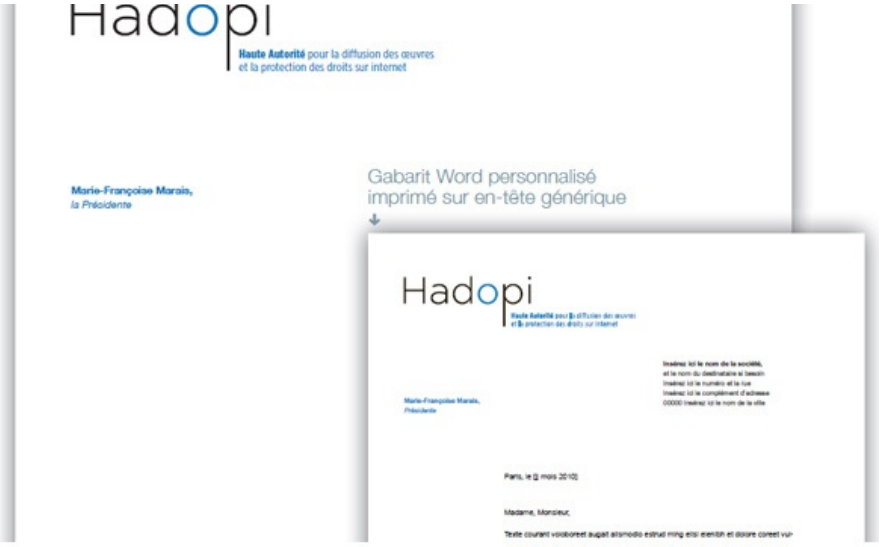








En-tête pré-imprimée


Hadopi
Haute Autorité pour la diffusion des œuvres
et la protection des droits sur internet
Marie-Françoise Marais,
la Présidente
Gabarit Word personnalisé
imprimé sur en-tête générique
Hadopi

Hadopi
Haute Autorité pour la diffusion des œuvres
et la protection des droits sur internet
Prénom Nom
Fonction
Function
4, rue de Texel
75014 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 15 80 01
Fax : +33 (0)1 40 15 85 31
prenom.nom@hadopi.fr
www.hadopi.fr

L'accès aux sites musicaux
de téléchargement légal
L'attribution
du label officiel
Hadopi

source

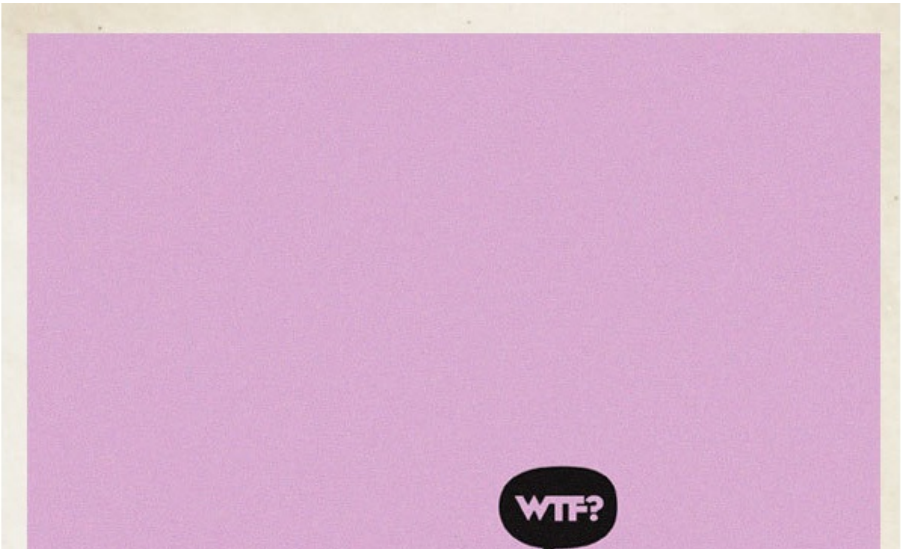
interface

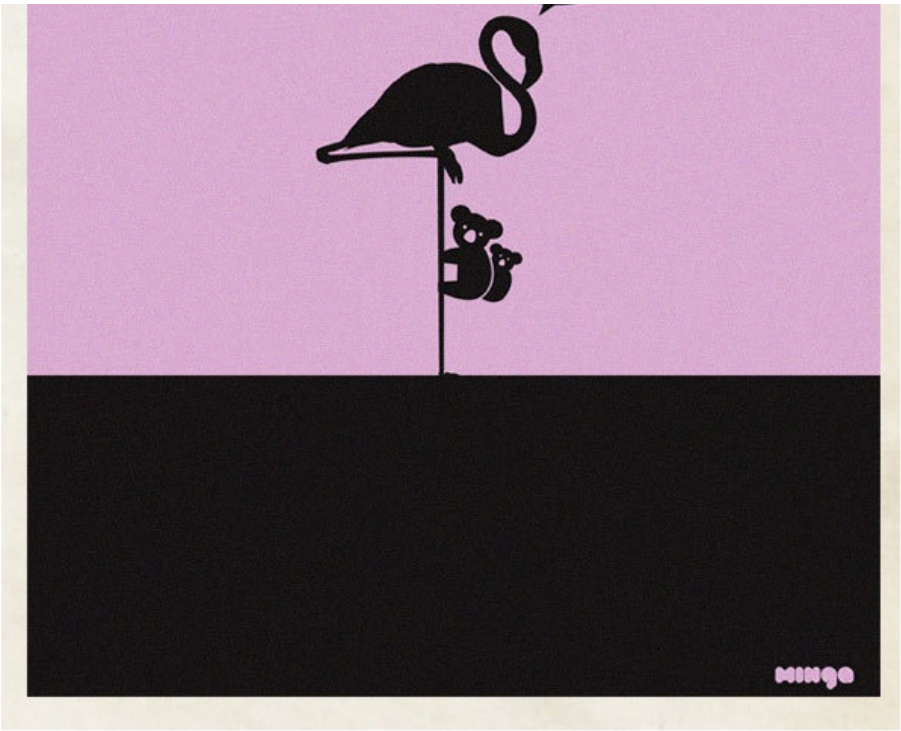
Toujours cette semaine, j'ai découvert un travail vraiment intelligent d'une interface interactive sur papier. Les innovations relatives aux interfaces tactiles sont encore nombreuses mais la dernière que j'ai remarqué est une création de l'Université de Keio au Japon. Un groupe de recherche de cette université a donc développé une interface tactile qui utilise le papier comme point de contact et comme élément visuel. L'idée est donc de prendre la courbure de la surface de la feuille et de jouer avec. **Voilà ce que ça donne :**

source

artiste

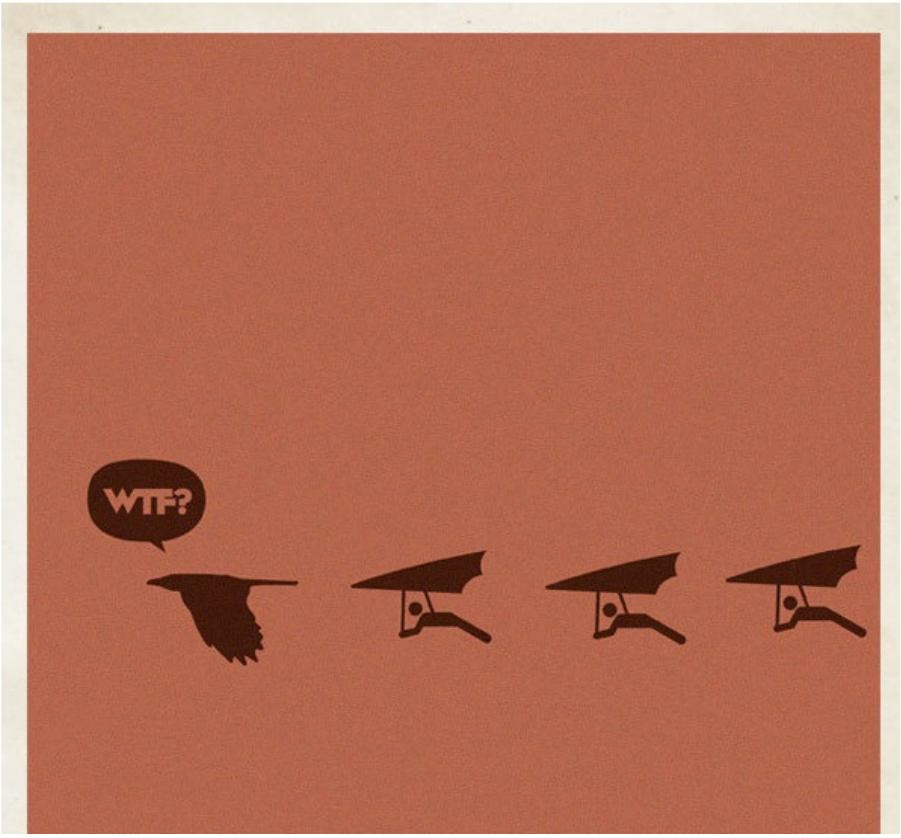
Après cette vidéo, on enchaîne avec la suite tant attendue de la série d'illustrations "WTF?". Cette série graphique est réalisée par la société de design créatif "Estudio Minga" qui, au départ avait conçu ces affiches comme des blagues… Et comme souvent, la blague a pris une ampleur plus importante ! Ces illustrations minimalistes ont pour thème le "What de Fuck ?" ou la situation absurde, le n'importe quoi. **Je vous laisse découvrir :**

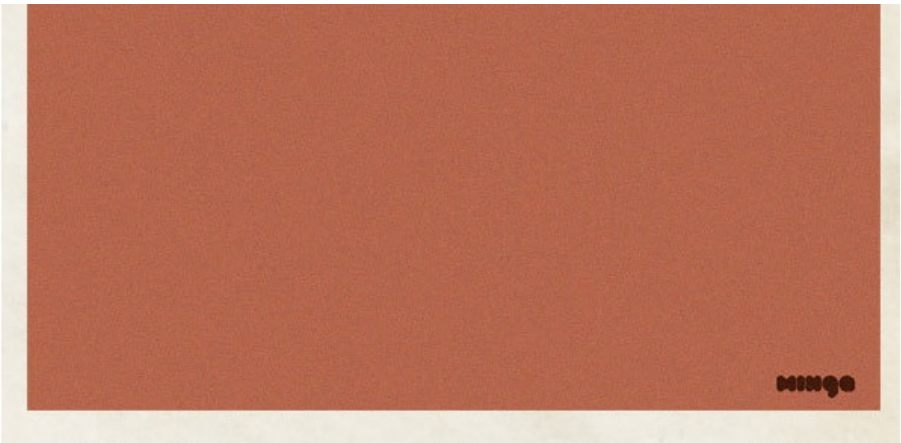



minga

WTF?
minga

WTF?
minga


WTF?

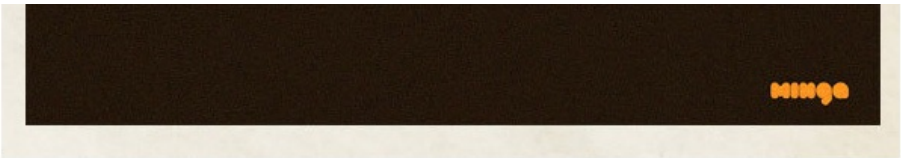

minga

WTF?
minga

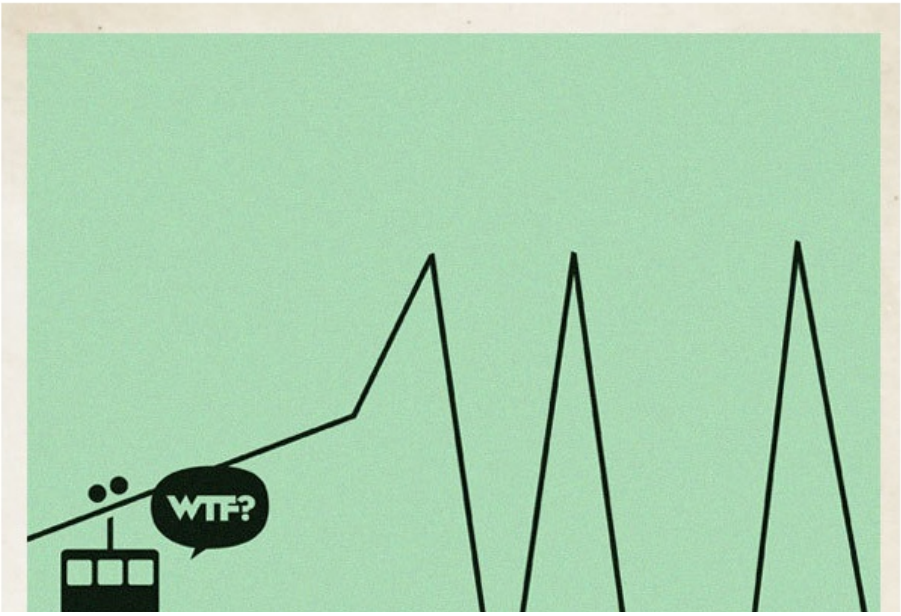
WTF?

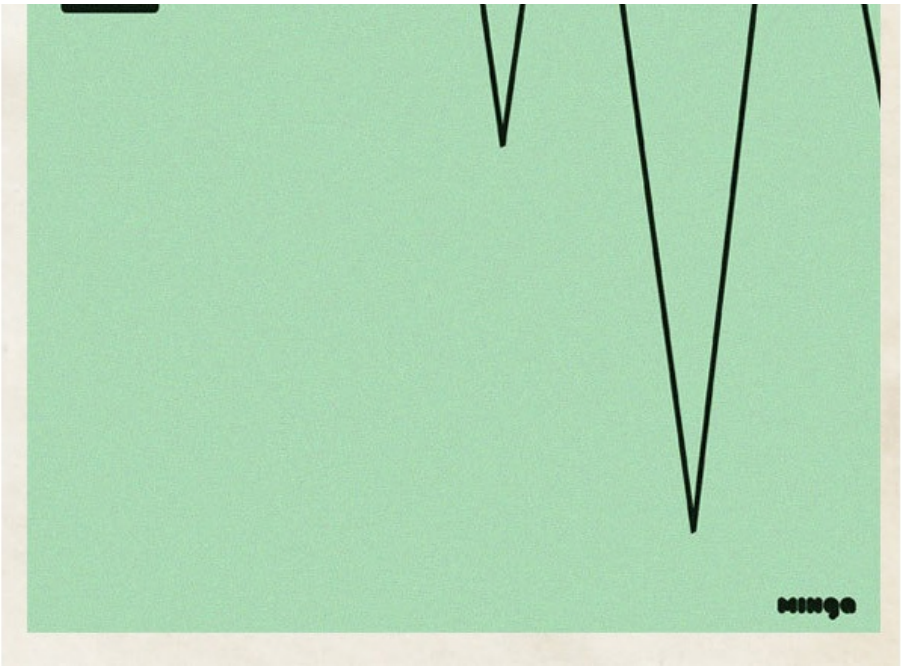
hinge

WTF?


Minga

WTF?
Minga


WTF?



source

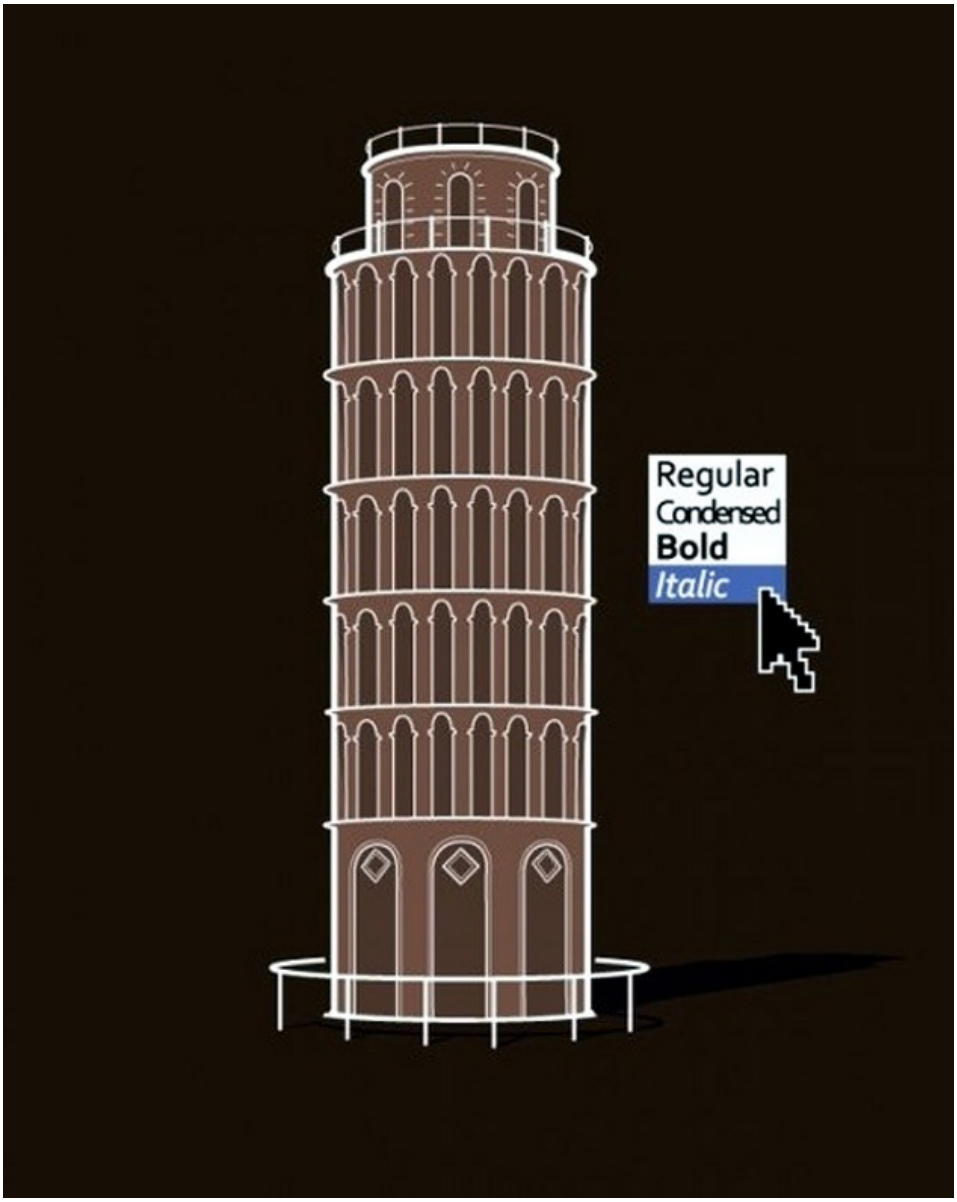
numérique

Cette semaine fut également pour nous l'occasion de découvrir la grande avancée de Google Earth 6. Le virtuel a réellement fait un pas en avant avec cette nouvelle version de Google Earth. Cette fois, on peut découvrir les forêts (avec une cinquantaine d'espèces d'arbres pour l'instant..) ou encore le travail très important qui a été réalisé pour les transitions entre la 2D et les buildings en 3D. **Un sacré travail donc :**

source

Italie

C'est l'image gag de la semaine qui aura fait rire les graphistes , j'en profite donc pour faire un petit extra et vous la présenter :

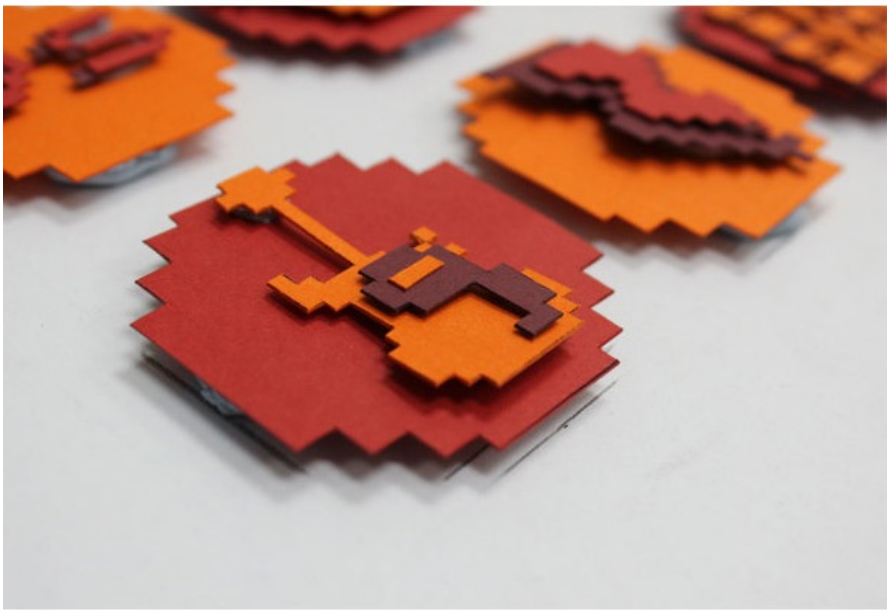


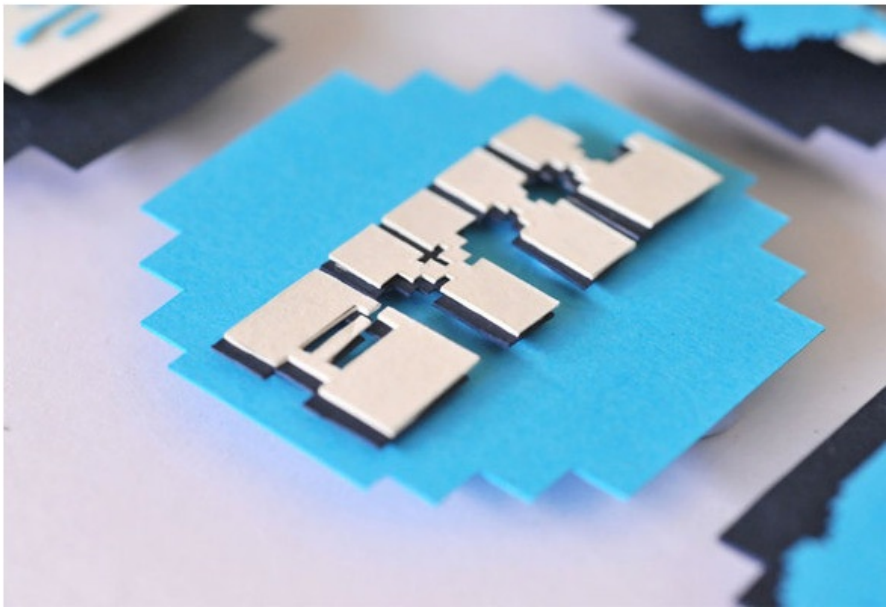
source

artiste

Ce vendredi c'est aussi l'occasion de vous partager un travail graphique tout en bande dessinée avec le travail de la talentueuse et charmante Ruth Afrita, une jeune designeuse de Singapour qui a réalisé cette série de création en papier découpé sur Scott Pilgrim. Le résultat est coloré, précis, très dynamique, à **l'image de Scott Pilgrim donc ;-)**

THE
WORLD





source

le wtf

On termine cette semaine de Vendredi c'est Graphism avec un bon WTF qui m'aura fait rire il s'agit tout simplement du premier extraterrestre et de sa soucoupe volante… Humm !

le mot de la fin.

Pour finir notre revue de la semaine je vous invite à partager vos news, vos attentes, vos envies dans les commentaires de cet article et pourquoi pas, m'envoyer vos actus à diffuser ici :-) **Soyez sages et ouvrez grand les yeux !**

KEN
le 3 décembre 2010 - 12:09 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Excellentes ces illustrations WTF.
Il me semble en avoir vu d'autres sur Behance.

Vivement vendredi prochain.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MISSGEORGETTE
le 3 décembre 2010 - 12:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Et une raison de plus d'investir dans cet aspi !!!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

OLIVIER
le 3 décembre 2010 - 12:45 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

yep vivement vendredi prochain !!!!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

BLOND
le 3 décembre 2010 - 15:09 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Tiens une video qu'elle est belle à voir ! ;)
http://vimeo.com/16700057

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

JUL
le 4 décembre 2010 - 8:50 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci pour cette belle tour de pise que je vais de suite reblogger!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE