## VENDREDI C'EST GRAPHISM ! S01E11

LE 22 OCTOBRE 2010 GEOFFREY DORNE

Cette semaine, le programme est orienté "artiste" avec de nombreux coups de projecteurs à de talentueuses personnes. Une infographie bien geek, des individus qui deviennent des éléments architecturaux, une exposition impressionnante en Allemagne puis une plongée dans le numérique!

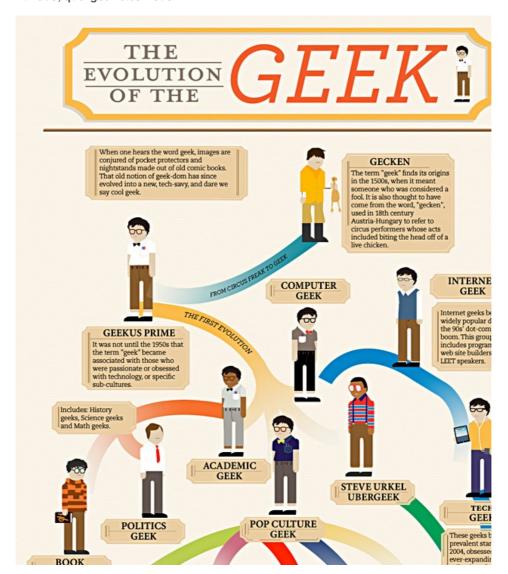
Et c'est reparti cette semaine avec le onzième épisode de Vendredi c'est Graphism!

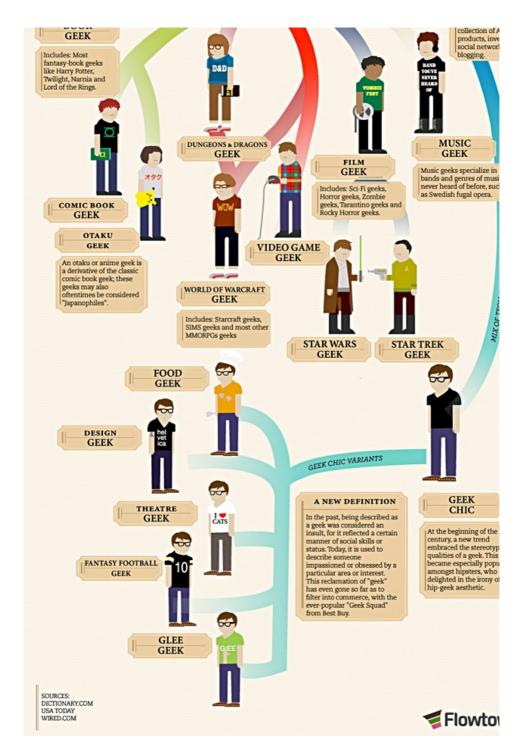
Le programme de cette semaine est orienté "artiste" avec de nombreux coups de projecteurs à de talentueuses personnes. Je vous propose de découvrir dans quelle branche de geek vous vous situez, ou encore comment Willi Dorner a su transformer des gens en éléments architecturaux. Toujours dans l'architecture, on jettera un œil à cette exposition d'archi urbaine en Allemagne puis on plongera dans le numérique ;-)

- art de geek -

On commence notre revue de la semaine avec une visualisation "geekesque" sur l'évolution du geek depuis sa création. Tout a commencé avec une simple évolution linguistique, "geckus" qui a conduit à "geek" qui a finalement conduit à "Gleek". Il a fallu attendre les années 1950 pour que le mot geek devienne un élément de la pop-culture même si les geeks ont toujours existé. Créé par Flowtown, cet organigramme nous présente l'évolution du geek et ses différentes sous-cultures.

Et vous, quel geek êtes-vous?





#### source

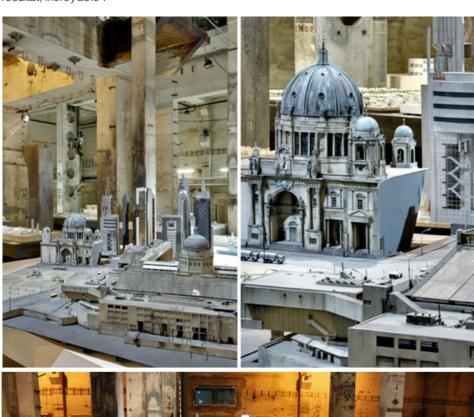
	1 .	100	1
96	t	IS	te.

Des geeks, on passe aux fondus de la danse avec le travail du chorégraphe, Willi Dorner, qui a réuni un groupe d'artistes à New York pour participer à sa performance sur le corps dans l'espace urbain. Les performers ont fait le tour des différentes parties de Manhattan et se sont "imbriqués" ensemble dans l'architecture pour créer, comme dans tétris, des morceaux architecturaux vivants. L'idée véhiculée derrière tout ceci est de questionner les limitations physiques, émotionnelles et spirituelles dans l'espace dominant de la ville.

### design

On continue notre revue de la semaine avec une exposition d'architecture urbaine vraiment impressionnante de par son ampleur !

« Realstadt.wishes knocking on reality's doors » (c'est son nom), est une exposition composée de plus de 250 maquettes architecturales et urbaines venues différentes villes allemandes. Voici donc 65 projets présentés en mots et en images dans une salle immense. cette salle est tout simplement la salle des turbines de grande station désaffectée. C'est également la première installation du genre qui se passe dans un lieu désaffecté. Voici le résultat, incroyable :





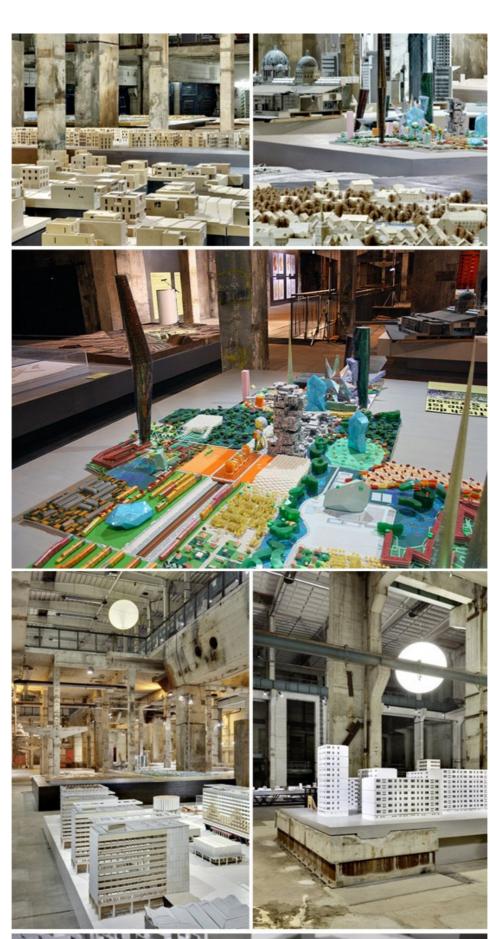




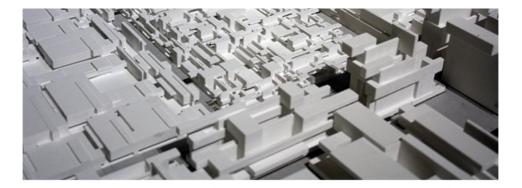








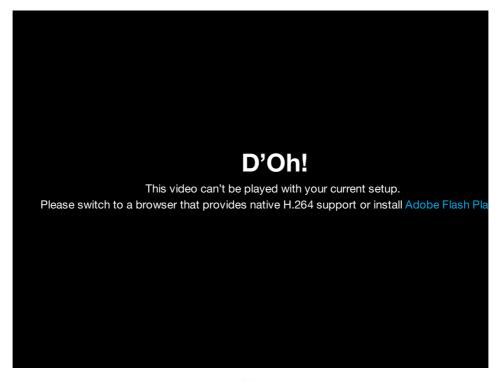




source

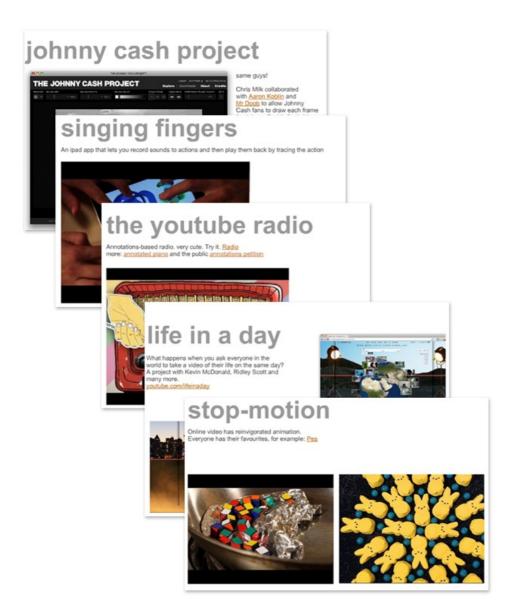
artiste

Voici également l'animation 3D qui a fait du bruit cette semaine. Il s'agit d'un travail signé par Warp Records qui est basé principalement sur des personnages en 3D disponibles sur beeple-crap.com. La réalisation a une esthétique très intéressante de part son côté cubique, son aspect dessiné à la main et également un certain humour graphique.



numérique

Cette semaine aura aussi été l'occasion de faire le plein de créativité et d'inspiration avec cette longue mais très intéressante présentation de Boris Loukanov. Ce document présente la création sur internet, tout simplement. Vous retrouverez donc de nombreuses choses connues et certainement des petites trouvailles encore inconnues. C'est par ici avec 119 slides pour en prendre plein les yeux...



#### source

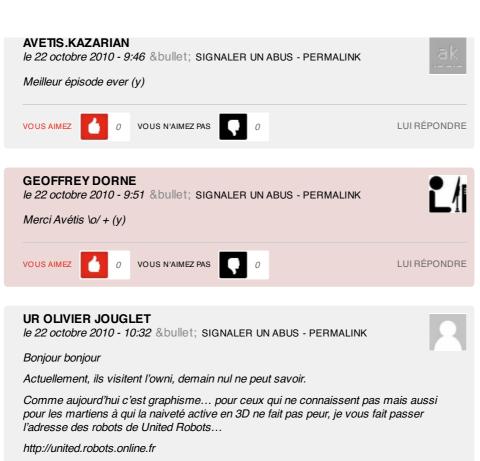
artiste

"Flotsam Wonder World" et le talentueux Mike Shine ont ouvert leurs portes à la caméra de Colin M. Day. Derrière cet artiste se cache un monde d'émerveillement, de spectacle où le graphisme, la peinture ont une place réellement nouvelle. Comme dans une galerie ou un musée, le travail de Mike Shine crée vraiment non seulement un dialogue entre les visiteurs, mais de l'interaction avec l'œuvre. Bref, si vous vous rendez à San Francisco, allez faire un tour à Flotsam Wonder World;-)

# Oh dear! This video can't be played with your current setup. Please switch to a browser that provides native H.264 support or install Adobe Flash Pla le wtf Le WTF de la semaine est à ranger dans la catégorie "Mais pourquoi est-il si méchant?" **Curses!** This video can't be played with your current setup. Please switch to a browser that provides native H.264 support or install Adobe Flash Pla Un petit mot de la fin avec des actus en plus, notamment un chouette concours chez Etsy, ou un autre chez moi pour des places de cinéma, si vous n'y êtes pas encore allé, je vous recommande également l'**expo Moebius**, et puis si vous êtes sage vous pourrez également aller à l'Opéra... mais dans un univers virtuel!

Bon week-end :-)

Geoffrey



Pour une certaine aproche de l'actualité malgrès une ignorance crasse et une large part de naivetée...





VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

#### **JULES1984**

le 23 octobre 2010 - 16:42 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



ce que tu as oublié d'HYPER IMPORTANT c'est que le travail de l'artiste de Warp Records est OPEN SOURCE (creative commons) les fichiers sont dispos ici :

http://beeple-crap.com/resources.php





VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE