

SAINT STEVE JOBS, PRIEZ PORNO

LE 19 MAI 2010 RYAN TATE

Énervé par une publicité pour l'iPad vantant le nouveau produit d'Apple comme "une révolution", Ryan Tate, journaliste américain travaillant chez Gawker, a eu une vive discussion par mail avec Steve Jobs.

Je n'avais pas prévu de me battre avec **Steve Jobs** la nuit dernière. Voici comment c'est arrivé. Une publicité pour l'iPad m'a mis en rogne, j'ai envoyé au président d'Apple un e-mail énervé, il m'a parlé de "libération du porno". Le débat est parti de là. Bien sûr, il y avait un peu plus que ça. Il y a le contexte : la **bataille juridique** de Jobs avec mon employeur Gawker Media à propos du recel d'un prototype d'iPhone, ma préoccupation croissante à propos du pouvoir **grandissant** d'Apple pour limiter l'expression personnelle via le verrouillage des application de l'iPad et le fait que ma femme, qui normalement (et de de façon plutôt raisonnable), oppose un veto à l'idée de passer la nuit du vendredi à envoyer des mails incendiaires, n'était pas là.

Donc rétrospectivement, j'étais chargé pour riposter. Mais il y avait aussi de la sérendipité : alors que je regardais un nouvel épisode de **30 Rock** sur mon lecteur vidéo numérique, je n'ai pas réussi à sauter une pub Apple que je n'avais jamais vu avant, et qui vantait l'iPad comme rien moins qu'"une révolution". Vous pouvez voir un extrait de cette publicité en bas de ce post.

Avec un **cocktail Stinger** à côté de moi, j'ai écrit en vitesse une question brève, sans équivoque, à l'adresse mail bien connue de Jobs. Quelques heures plus tard, minuit passé ici en Californie, il est revenu vers moi. Et je suis revenu vers lui. Et ainsi de suite.

Dans mon message initial, envoyé de mon e-mail **ryantate.com**, je ne me suis pas identifié comme rédacteur chez Gawker. Mais, comme vous le verrez dans l'échange ci-dessous, j'ai finalement explicitement mentionné mon affiliation, et Jobs n'a pas semblé dérangé. Entre ça, et le fait que Jobs utilise régulièrement les emails pour révéler des informations nouvelles au public, sachant pertinemment que les destinataires rendent les échanges public, je n'ai pas de problème à reproduire le fil ci-dessous.

C'est une discussion fougueuse, comme vous le constaterez. Et passionnée, particulièrement de ma part.

Rares sont les présidents qui croisent le fer en tête-à-tête avec des clients ou des blogueurs de cette façon. Jobs a le mérite de casser le moule du dirigeant américain typique et pas seulement parce que son entreprise fait des produits avec une telle longueur d'avance. Non seulement Jobs construit et reconstruit son entreprise autour de quelques opinions fortes sur la vie digitale, mais il est prêt à les défendre en public. Vigoureusement. Sans ménagement. À deux heures du matin, le week-end.

Autant Jobs et ses actions me mettent en colère, autant j'ai été dur envers lui: je suis sorti de l'échange impressionné par sa volonté d'engager le combat. Des notes sur le contenu final suivent après les mails.

Ryan Tate

Si Dylan avait 20 ans aujourd'hui, que penserait-il de votre entreprise ? Dirait-il que l'iPad a la moindre chose à voir avec une "révolution" ? Les révolutions sont liées à la liberté.

Steve Jobs

Oui, libération des programmes qui volent vos données privées. Libération des programmes qui flinguent vos batteries. La libération du porno. Oui, la liberté. Les temps changent et certains adeptes du PC traditionnel ont le sentiment que leur monde disparaît. C'est ainsi.

Ryan Tate

Honnêtement, la batterie de mon MacBook Pro 13 tient bien le coup contre Flash. La batterie, ça fait tout. Il en va ainsi avec ma batterie d'iPad. Je ferais mieux d'avoir une app *Wired* avec de l'interactivité plutôt qu'une app qui soit un PDF amélioré. Alors pourquoi pas ? Uniquement parce qu'Adobe a essayé de vous avoir dans les années 90 ? Il ne s'agit pas

d'une opposition pur **Cocoa** vs. Flash cross-compilé mais un contenu faible dans un emballage approuvé vs. quelque chose d'interactif en code cross-compilé.

Et vous savez quoi ? Je ne veux pas être "libéré du porno". C'est super le porno ! Et je pense que ma femme serait d'accord.

Steve Jobs

Wired conçoit une app Cocoa native. Il en est de même avec quasiment chaque éditeur. Et vous vous inquiétez plus du porno quand vous aurez des enfants.

Ryan Tate

Wired fait une app Cocoa native parce qu'ils DOIVENT le faire. Mais pourquoi devraient-ils gâcher tout effort porteur ? Ces gars du print devraient être encouragés à concevoir toute l'interactivité qu'ils souhaitent. C'est un miracle que quelqu'un de chez Condé Nast veuille faire plus qu'une simple reproduction de leur magazine, et vous rendez cela plus compliqué pour eux. Faites moi confiance, j'ai travaillé pour *The Newshouses*, chez **SF Biz Times** (San Francisco business Times, Ndlr), ils n'ont aucune ambition sur Internet au niveau de la direction. Tout ce que vous faites, c'est rendre plus compliqué pour des gars intelligents comme Chris Anderson de faire quelque chose d'intéressant. Ce n'est pas une question d'app native vs. app non native avec les vieux médias. C'est une question d'interactivité vs de la non-interactivité. XXX (nom flouté) à Time Inc pavoise pour avoir fait l'appli de merde du *Time*, puisque, techniquement, c'est de l'Objective-C, transporté par PDF de leur partenaire hollandais.

Mais vraiment, leur app, c'est l'équivalent de toutes ces app iPhone merdique... – à peine suffisamment d'efforts pour l'intégrer dans le Store et gagner un peu d'argent. Je suis bien plus impressionné par des gens qui essaient de faire quelque chose de nouveau et d'intéressant, même s'ils doivent faire du code cross-compilé pour cela. Comme *Wired*.

Et j'ai fait pression sur Nick Denton (propriétaire du groupe Gawker Media, Ndlr) pour qu'il investisse dans le développement Apple iPhone/iPad depuis que j'ai commencé à travailler dans l'entreprise en 2008. Mais sans plus -je suis maintenant convaincu qu'Apple va nous faire chier sur la validation de l'app, comme ils en ont fait chier tant d'autres avec du contenu légèrement controversé. C'est mieux de faire directement du développement web.

Dites ce que vous voulez sur Schmidt mais il joue fair-play quand on parle de ce qui est indexé sur le web.

Ryan Tate

PS : je ne suis pas un ami du porno. Mais bon, je ne pense pas que ça va bousiller mes enfants si quelqu'un dans ma maison regarde un clip porno. Et si mes enfants ont un iPad, je peux vous garantir qu'il n'y aura pas de porno dessus ! Ma femme et moi l'envisageons d'ici un an, quand j'en aurai fini avec mon Harper Business sur les travaux ingrats. Comme FrontRow ! :->

Steve Jobs

Attendez. Évidemment qu'ils ne sont pas obligés de le faire. Ils ne sont pas obligés de publier sur l'iPad s'ils ne le souhaitent pas. Personne ne les force. Mais il s'avère qu'ils le VEULENT.

Il y a presque 200 000 apps dans l'App store, donc c'est que ça doit rouler. Les apps pour magazine seront bien mieux à la fin car ils sont écrits en code natif. On a déjà vu ce film.

Bon Dieu, pourquoi êtes-vous si amer sur un sujet aussi technique que celui-ci ? Il ne s'agit pas de liberté mais d'Apple essayant de faire le meilleur pour ses usagers. Les usagers, les développeurs et les éditeurs peuvent faire comme ils l'entendent, ils ne sont pas obligés d'acheter, de développer ou de publier sur iPad s'ils ne veulent pas. Il semble que ce soit votre sujet, par le leur.

Ryan Tate

Ce n'était qu'un "sujet technique" quand Microsoft essayait de faire en sorte que tout le monde écrive pour **Windows API 32** ?

Étiez-vous content quand Adobe a fait avec ?

Vous avez la chance de donner le ton pour une plate-forme nouvelle. Pour la nouvelle plate-forme de téléphone et de tablette. La plate-forme du futur ! Je suis déçu de voir que c'est la même histoire à la con de revanche et de pouvoir.

Ryan Tate

PS: Et oui j'ai peut-être l'air amer. Parce que je ne pense pas du tout qu'il ne s'agisse que d'une question de technique – c'est vous qui imposez votre moralité, sur le porno, sur les 'secrets de commerce', sur la pureté technique au sens le plus tordu du sens. Apple lui-même a utilisé des couches de traduction et d'API's intermédiaires. L'Objective-C et iTunes pour Windows sont en train d'enterrer ça. N'importe qui qui a codé connaît le pouvoir et l'importance des API intermédiaires.

Et je n'aime pas l'espèce de police d'Apple qui enfonce littéralement les portes de mes collègues. Mais je suppose que la justice aura le dernier mot sur ce sujet et je ne dirais pas que je suis inquiet.

Steve Jobs

Vous êtes si mal informé. Personne n'a enfoncé de portes. Vous croyez beaucoup les erreurs que racontent les bloggers.

Microsoft avait (a) tous les droits pour renforcer toutes les règles qu'ils veulent sur leur plateforme. Si les gens n'aiment pas, ils peuvent écrire pour une autre plateforme. Ou ils peuvent acheter une autre plateforme, ce que font certains.

En ce qui nous concerne, nous faisons juste ce que nous pouvons pour essayer et réaliser (et préserver) l'expérience utilisateur que nous avons en tête. Vous pouvez ne pas être d'accord avec nous, mais nos motifs sont purs.

Au fait, qu'avez-vous fait de si fantastique ? Vous créez quelque chose ou vous critiquez juste le travail des autres et diminuez leur motivation ?

—

Quelques notes sur ces emails :

- Il y a quelque chose d'absurdement orwellien dans la ligne de Jobs selon laquelle iPad offre de "**se libérer du porno**". C'est une affirmation qui, je le suspecte, le hantera.

- Ma phrase sur Flash et mon MacBook est stupide. Le plugin web Flash, comme je l'ai écrit moi-même, bouffe de la ressource, quelle que soit la manière dont la batterie miraculeuse dans mon portable Apple gère cette goinfrie. Il est impossible de savoir comment Flash pourrait mettre à genou le processeur A4 de mon iPad. Mais les applications Flash cross-compilées sont un tout autre sujet : ils fonctionnent comme du code Objective-C et Apple a une possibilité de les critiquer pour leur performance. Apple n'a jamais essayé d'argumenter que le Flash cross-compilé met les batteries à plat plus rapidement que d'autre code Objective-C, et dans les faits approuvé plus de deux douzaines de tels applications avant de changer leurs règles.

- En parlant de phrases regrettables : pourquoi diable ai-je mêlé ma femme avec "la libération du porno"? J'essayais de dire que c'est un bruit qui court que le porno fait du mal aux familles d'une manière ou d'une autre, ou est quelque chose de terrible et de honteux, donc j'ai mentionné l'autre moitié de ma famille.

- J'ai été un peu injuste en résumant mon contact avec Time Inc.; l'entreprise ne s'est pas vantée à propos de son logiciel d'aide à la publication pour **iPad**, et en fait a des plans pour améliorer progressivement son produit iPad. Cette phrase était basée sur un échange d'email que j'ai eu avec un employé de Time Inc. qui s'exprimait en off et pas au nom de son entreprise. En conséquence, j'ai flouté un nom que je n'avais pas à donner. Mais je pense, comme je l'ai dit, qu'une application Objective-C native qui se contente de reprendre le contenu d'un magazine, comme celle du Times, est bien moins intéressante qu'une application qui offre une vraie interactivité, même si elle a été cross-compilée depuis Flash. Et voici la fin de la publicité pour l'iPad qui m'a énervé :

—

Billet initialement publié en anglais sur **Gawker** ; image CC Flickr **Sigalacos**

2 pings

Les tweets qui mentionnent Steve Jobs offre au monde de le "libérer du porno" » Article » owni.fr, digital journalism -- Topsy.com le 19 mai 2010 - 13:49

[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par Emmanuel Tremblay, Melvin. Melvin a dit: RT @kathy_1: <http://bit.ly/bJt9KW> Steve Job offre au monde de 'le libérer du porno' // et le libérer d'iTunes c'est pour quand ? [...]

Le vieux et le dindon, websérie geek impertinente, almost famous in France – Le Muppet show n'a qu'à bien se tenir le 12 octobre 2010 - 1:03

[...] qu'on était encore restés bloqués sur l'ipad, la limitation du haut débit et la possible interdiction du porno? (ouaip, là je fais du link dropping, car je sais que ces gens sont collés à leur google [...])