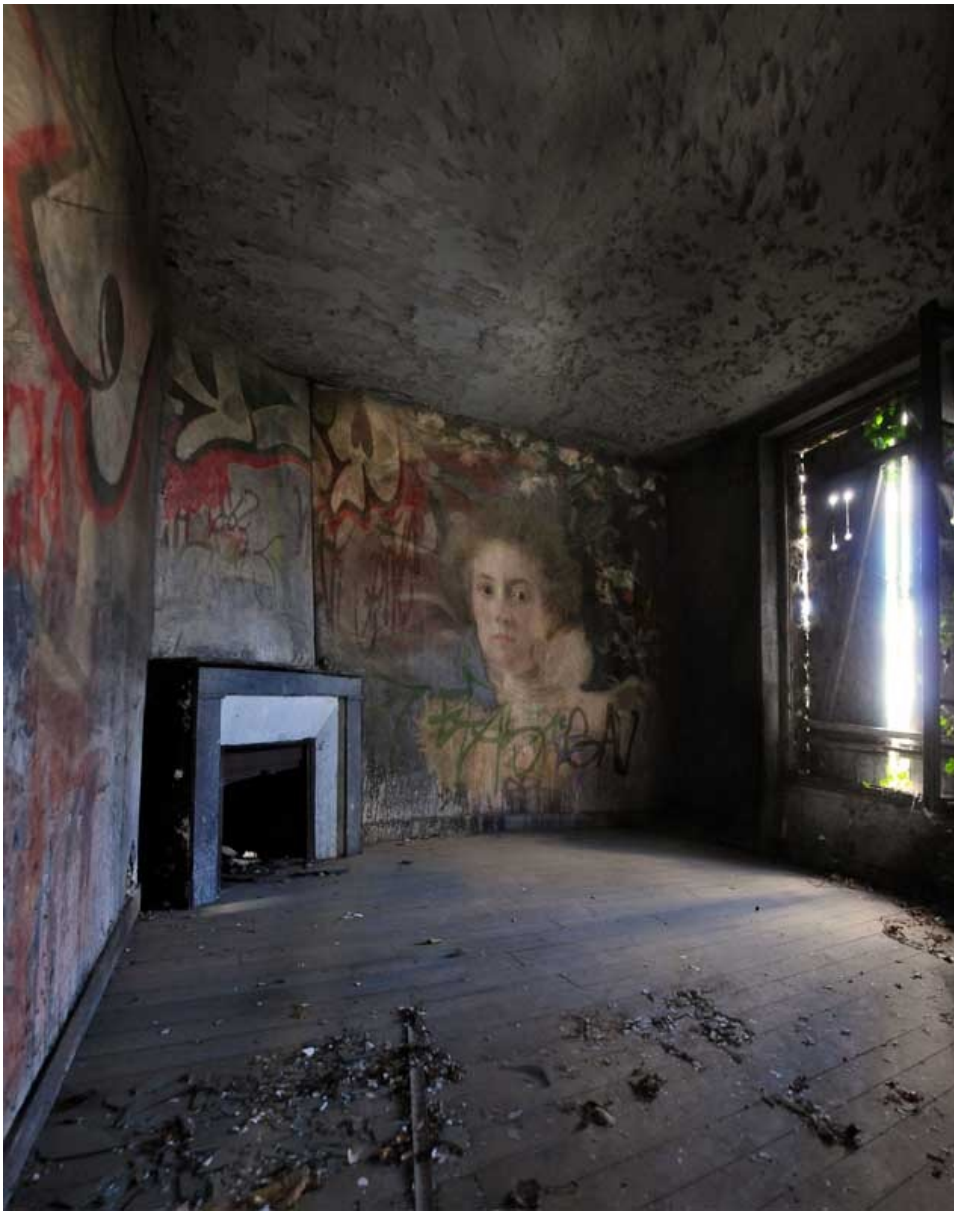
REMBRANDT SQUATTER !

LE 10 JUILLET 2011 ***LABOITEVERTE***

Patrick Baillet est un artiste français qui fait des graffitis en peignant des morceaux de peintures célèbres dans des squats et des lieux abandonnés.

LOGIR

PANO
SASY



Le site de **Patrick Baillet**

—

Billet initialement publié sur **La boite verte**sous le titre « Peintures classiques dans des lieux abandonnés ».

ALEX
le 10 juillet 2011 - 21:33 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci de faire partager ces lieux, que seul ceux qui fréquentent ceux-ci, peuvent avoir le plaisir de contempler.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

FRANÇOIS
le 11 juillet 2011 - 11:01 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Il serait intéressant de donner quelques détails, car au vu de certaines photographies (sur son site également), il y a une odeur de Photoshop assez prononcée. En vrac : cohérence des éclairages et intensités, transparences, traces de l'outil pinceau (bien rond). Cela n'est pas dérangeant, sauf à écrire :"[…]fait des graffitis en peignant des morceaux de peintures célèbres…". La démarche (peinture in situ ou retouche numérique), implique une lecture très différente de la pratique.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI REPONDRE

CHRISTIAN TELLO
le 11 juillet 2011 - 16:45 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Je suis d'accord avec François. Ok, les visuels sont superbes. Mais je crois pas trop a la peinture in situ. Tout respire la manip numérique. Si c'est le cas comme je le pense, dites-le. Histoire de se faire une véritable opinion.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

DADU
le 11 juillet 2011 - 16:51 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Je me suis posé les mêmes questions quant à la cohérence de ce que l'on voit… c'est très curieux.

Pourquoi pas, mais le doute persiste…

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

LAZAREW
le 13 juillet 2011 - 13:41 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Si vous aimez le travail de Patrick Baillet, il expose en ce moment à la galerie Lazarew : http://www.galerie-lazarew.fr/
Venez voir!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CYRIL
le 13 juillet 2011 - 13:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Je connais cet artiste, et l'intitulé de l'article est en effet trompeur.
il ne s'agit pas de photographies de peintures in situ, mais de compositions de prises de vues par différentes techniques

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CHRISTIAN TELLO
le 13 juillet 2011 - 13:53 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Merci pour l'info Lazarew. En effet, une petite visite s'impose !

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

DE RONDEAU
le 18 juillet 2011 - 13:22 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

si photoshoperie seulement alors quel est l'intérêt ???
il aurait été beaucoup plus poétique, et un chouette pied de nez aux tenants de l'Art/pollution visuelle, qu'un graffeur fasse ces peintures pour de vrai.
quand au titre trompeur, c'est limite niveau déontologique (heureusement que ce n'est pas une grande info)…

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

BORTOLOSO
le 21 juillet 2011 - 8:24 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

La beauté, Seigneur, toujours je l'ai cherché !

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CRESEVEUR
le 26 juillet 2011 - 17:27 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

J'aime bien. Mais, je ne sais pas quoi penser.
D'abord je me suis dit quel gâchis! Des repros invisibles pour le tout-un-passant qui ne verra jamais ces squats.
Et puis gagné par l'humilité (mon boulot vaut-il plus que ces murs délabrés), et le côté éphémère qui rend ce travail poétique.
Enfin enthousiaste devant cette manière étrange de faire descendre le musée dans la rue, et de le mettre à la portée de celui qui voudra bien. Une façon de cultiver, et de percuter aussi, d'arrêter celui qui voudrait déteriorer plus.
Ca m'a remis en mémoire cette séquence chez Fellini où dans une cave on a exhumé des peintures de l'époque romaine. Des oeuvres magnifiques qui n'ont pas supporté la mise à jour et se sont évanouïes.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CRESEVEUR
le 26 juillet 2011 - 17:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Mais très déçu aussi à la lecture du commentaire de Cyril!
Le photomontage anéantit tout l'effet produit.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

CRESEVEUR
le 26 juillet 2011 - 17:34 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

L'arnaque est dans l'intitulé:"fait des graffitis en peignant des morceaux de peintures célèbres dans des squats et des lieux abandonnés."

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MANA
le 22 octobre 2011 - 9:40 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Comment c'est fait ?
Voilà la question réductrice que l'on se pose devant un grand nombre des productions des artistes contemporains.
Il devient nécessaire que l'œuvre soit accompagnée d'un mode d'emploi, d'un commentaire technique, d'une explication, pour pouvoir la comprendre et même, plus simplement, pour pouvoir l'apprécier. Faut-il réduire l'expression artistique à l'originalité de la démarche ou à sa complexité ? L'art serait-il une performance sportive ?
La qualité de l'œuvre de Philippe Ramette se résume-t-elle à savoir qu'il utilise un harnachement pour placer son corps dans un angle improbable vis à vis du paysage ? Que penserait-on des photographies des installations de Georges Rousse si on ne savait pas qu'il s'agit d'une anamorphose ?
Vous évoquez Rembrandt! Pour apprécier l'œuvre du maître hollandais faut-il se souvenir que la peinture en tube n'existait pas à l'époque et que peindre nécessitait aussi des savoir-faire complexes de broyage et de chimie des pigments ? L'œuvre de Vermeer se trouve-t-elle dépréciée si l'on sait qu'il utilisait une chambre claire?
C'est long et compliqué de fabriquer une tour eiffel en allumettes, mais est-ce interessant ? Est-ce de l'art ?
Ne peut-on pas simplement se livrer à l'impact d'une œuvre,
Est ce que cela m' ennuie ? Est-ce que cela éveille des émotions ? Est ce que cela porte du sens ? Est-ce subtil ? Est-ce que cela me séduit ?
Il me semble que la supercherie de l'art contemporain se situe le plus souvent dans le

discours annexé qui cherche à rendre intéressantes des productions qui nous laissent trop souvent indifférents.
Sur le site de patrick Baillet j'ai lu une citation du philosopheAdorno qu'il serait utile de méditer: « L'art c'est la magie du mensonge délivrée de la nécessité d'être vrai ! ».
Savoir comment c'est fait ? On s'en fout pour peu que cela nous transporte !

VOUS AIMEZ 2 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

1 ping

Culture Rembrandt Sqatter ! | RexizTAnZ le 11 juillet 2011 - 17:56

[...] boite verte sous le titre « Peintures classiques dans des lieux abandonnés » et repris sur OWNI sous licence Creative [...]