QUAND LES NET ARTISTES HACKENT GOOGLE MAPS

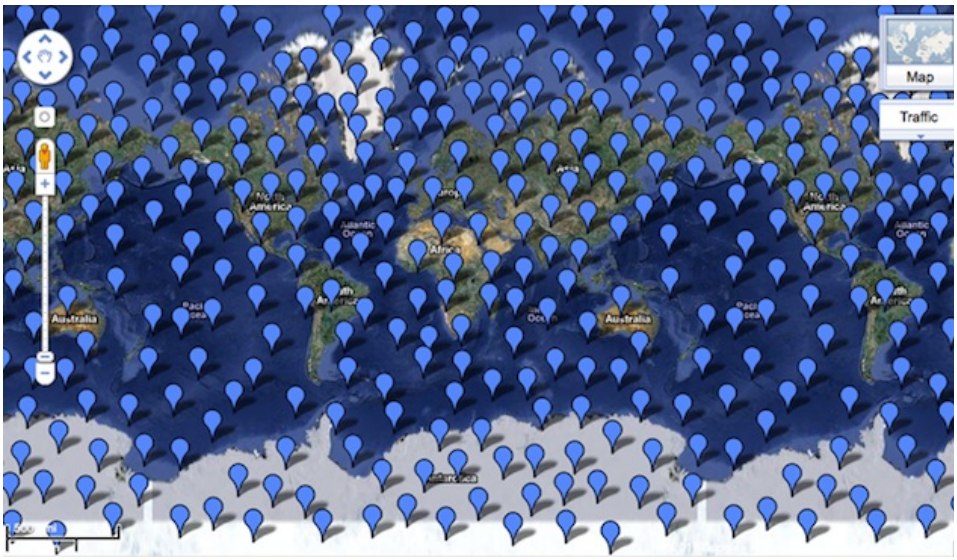
LE 3 AVRIL 2011 ***MAEL INIZAN***

Loin de n'être qu'une cartographie numérique de la Terre, Google Maps et ses bébés Street View et Google Earth sont aussi une ressource au service de la créativité des artistes.

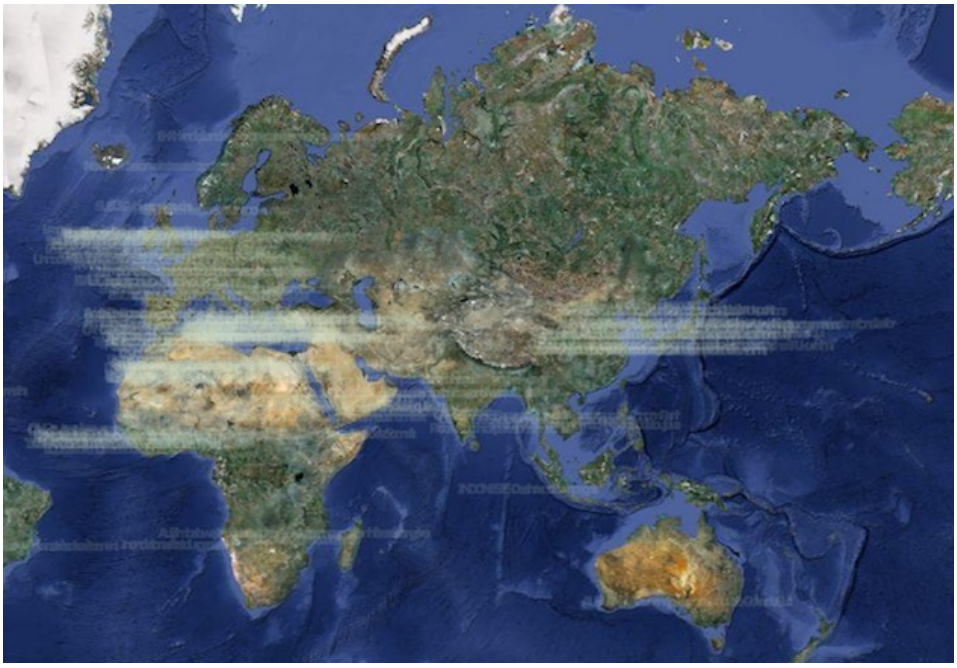
Comment les artistes détournent-ils les outils du web ? Silicon Maniacs inaugure une nouvelle série consacrée au braconnage artistique sur Internet. Aujourd'hui, les hacking de Google Maps, Google Earth et Google Street View.

Depuis la **seconde moitié des années 1990**, des artistes utilisent le web comme un matériau à part entière. Sites Internet, moteurs de recherche, réseaux sociaux ou mondes virtuels : ils détournent les outils que nous utilisons quotidiennement sur Internet pour questionner nos usages et nos représentation du réel. Silicon Maniacs vous propose une revue non-exhaustive de ces hacking artistiques, en commençant aujourd'hui par Google Maps, Google Earth et Google Street View.
La cartographie n'a jamais été une opération neutre et objective. Les cartes offrent une certaine représentation de la réalité. Un point de vue sur un territoire donné à partir duquel de nombreux artistes se sont interrogés. Paramétrables et facilement accessibles, les services de cartographie de Google, Google Maps et Google Street View, ont dès lors fait l'objet de multiples détournements en tous genres.

Google Maps

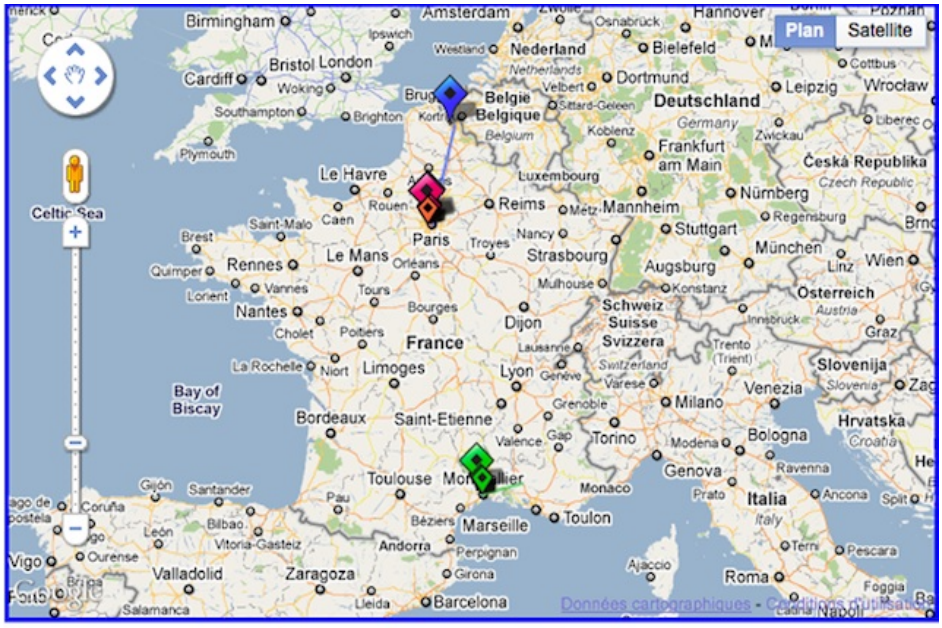


Issu du collectif **Frères Ripoulin**, Claude Closky **travaille** autour des supports immatériels et du numérique. Avec **Backward rain forecast** (2009), il détourne les balises repères d'une Google Maps, pour en faire une carte météo annonçant des averses "inversées".



Avec **Imaginary landscape** (2008), **Sylvie Ungauer** propose une visualisation des flux d'informations de source française qui circulent sur la toile. Des nuages formés de titres d'article flottent au-dessus des régions au cœur de l'actualité. En se déplaçant de continent en continent, ces nuages traduisent la manière dont notre perception du monde est forgée par les rebonds de l'actualité.

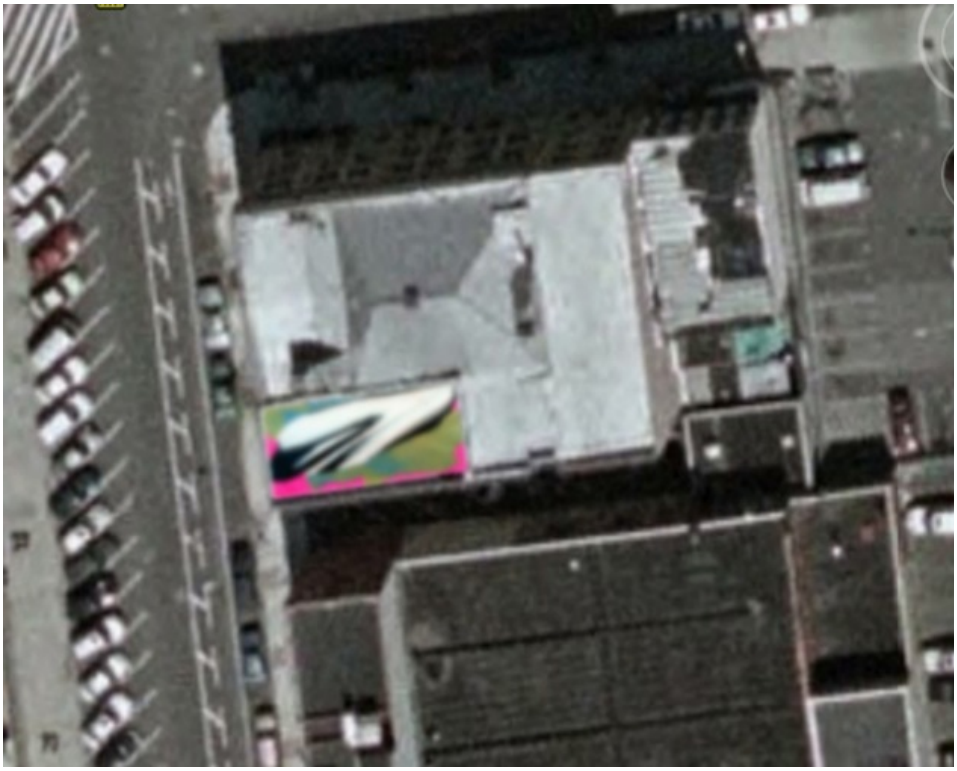
Mardi Noir est un artiste issu de la scène graffiti rennaise. Il utilise Google Maps pour géolocaliser ses collages sur des cartes Google, créant ainsi des jeux de piste dans les rues de **Rennes**, de **Paris** ou de **Londres**.



Truc de Jerome :	Trajet du Truc	Lieux d'échange	Dernier emplacement
Truc d'Albertine :	Trajet du Truc	Lieux d'échange	Dernier emplacement
Truc de Caroline :	Trajet du Truc	Lieux d'échange	Dernier emplacement
Truc de Julien :	Trajet du Truc	Lieux d'échange	Dernier emplacement

Les Net artistes **Microtruc** s'interrogent de leur côté sur la géolocalisation. Le collectif a organisé entre les mois de novembre 2010 et mars 2011 un happening autour du voyage virtuel d'objets non-identifiés ("les Trucs") à travers la France. Confié à un nouveau passeur toute les 24 heures, chacun de ces "Trucs" était en permanence géolocalisé sur une Google Maps, mise à jour toute les heures. À l'issue de leur journée en compagnie d'un "Truc", les participants s'engageaient à relater leur aventure. Les cheminements des "Trucs" et les récits plus ou moins cocasses de l'expérience sont à retrouver sur le site du **Truc**.

Google Earth



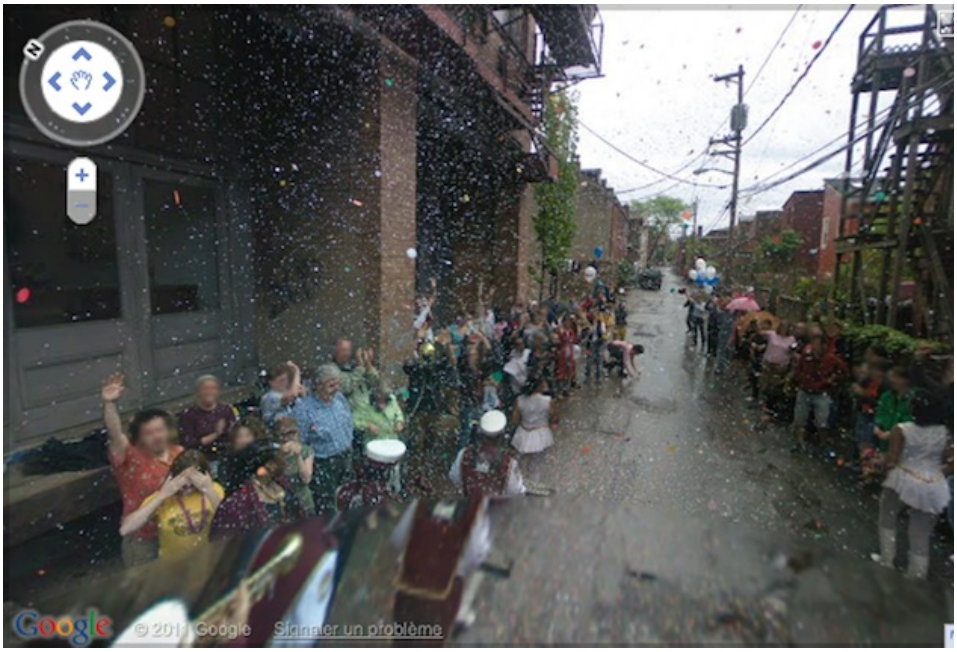
L'Américaine **Molly Dilworth** [en] intervient de son côté directement sur le monde réel pour impacter le virtuel. Pour son projet **Painting for satellites** [en], l'artiste a réalisé trois fresques géantes sur les toits d'immeubles new yorkais. Des fresques qui ne prennent toute leur dimension que lorsqu'elle sont photographiées par satellite pour apparaître sur Google Maps.

Artiste-programmeur, comme il se définit lui-même, **Clement Valla** [en] réfléchit sur la manière dont des algorithmes conçus pour être parfaitement logiques peuvent générer des résultats absurdes. Pour son projet **Postcards from Google Earth, Bridges**, il a réuni une soixantaine de clichés qui illustrent les ratés des premier passages de la modélisation 2D à la modélisation 3D de Google Earth.

Google Street View

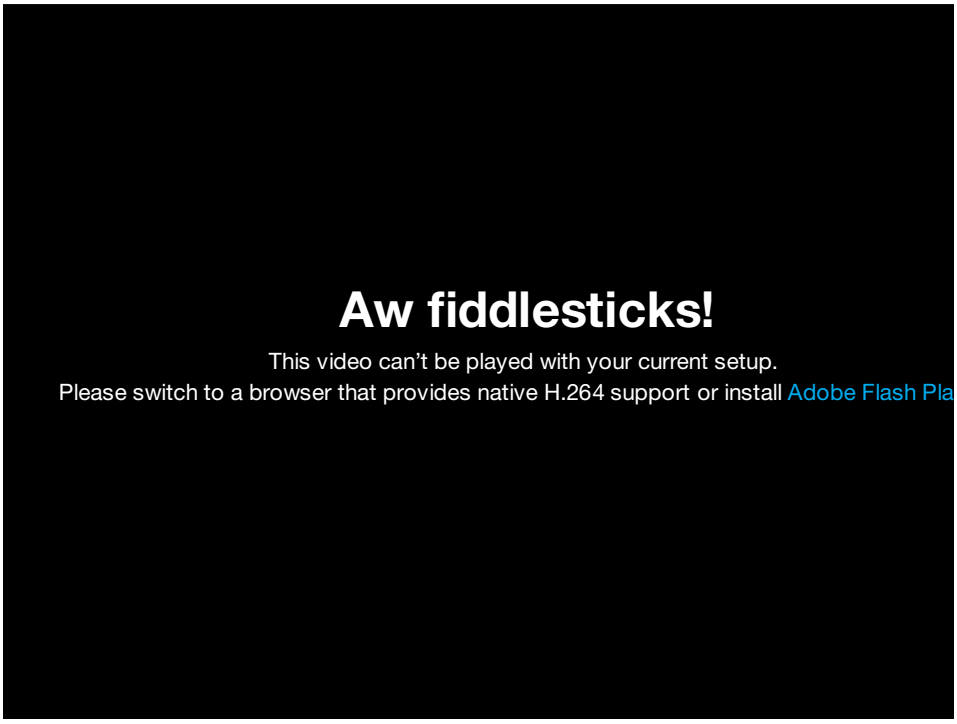
Membre du collectif Microtruc, Julien Levesque recompose de nouveaux panoramas en superposant les fragments de plusieurs paysages, à la manière d'un cadavre exquis.
Les **Street View Patchwork** sont ainsi constitués de vues issues de Google Street View, qui correspondent à différents endroits et à différents moments. Un collage numérique qui forme un panorama inédit qui n'existe que sur Internet.

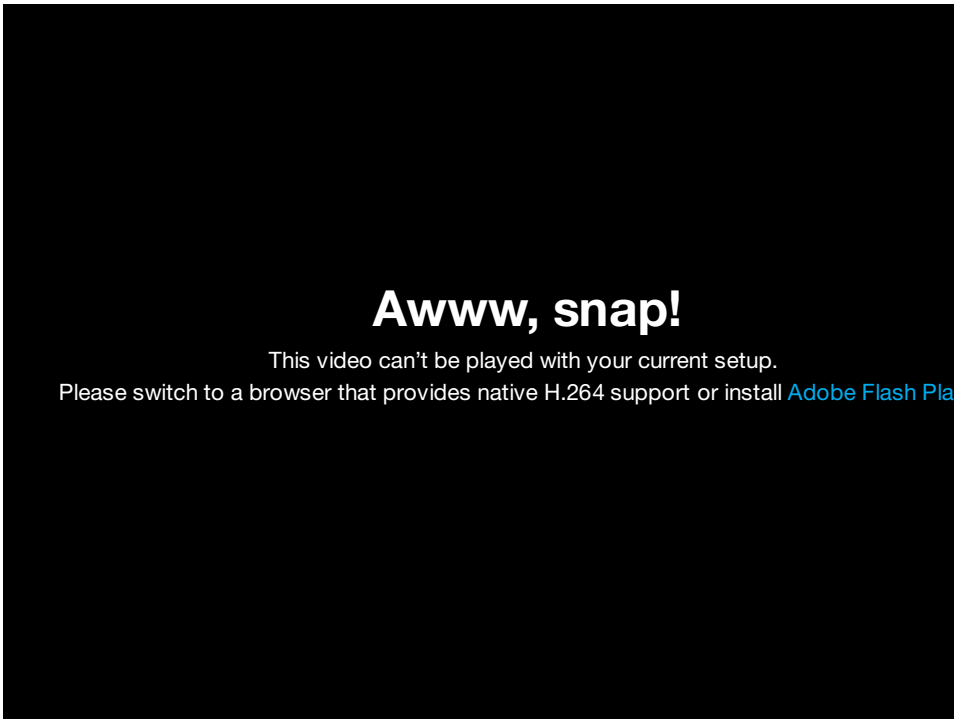
Jon Rafman est à l'origine du fascinant projet **9eyes**, dont le titre fait référence aux neuf caméras qui équipent les Google Cars. L'artiste canadien a consacré des dizaine de milliers d'heures à explorer Google Street View à la recherche d'instantanées et d'images insolites. Interviewé par le magazine ***Vice***, il explique qu'il est fasciné par l'aspect brut, sans parti pris, de ces images automatiquement capturées par les appareils photos des voitures de Google : "*Il y a quelque chose en elles qui m'évoquent un sentiment d'urgence, que je trouvais assez présent dans la photographie de rue du XIXe et du début du XX ^{e} siècle. Avec son regard robotique prétendument neutre, la photographie Street View bénéficie d'une spontanéité qui ne sera jamais maculée par la sensibilité et les projets d'un photographe « humain ». Je voyais ces images comme une représentation neutre – quoique privilégiée – de la réalité.*"



Avec le projet **Street With A View** [en], les artistes **Robin Hewlett** [en] et **Ben Kinsley** [en] ont au contraire cherché à détourner cette dimension prétendue neutre et spontanée des images captées par Google Street View. Le 3 mai 2008, les deux artistes ont organisé, avec la complicité de Google, une série de scènes insolites sur le passage des Google Cars à Pittsburgh. Au détour des rues des quartiers nord de la ville, les internautes pourront donc croiser un **poulet géant**, **un laboratoire de savants fous**, **un duel de samouraïs** avant de tomber sur **la grande parade du quartier**.

L'aventure est par contre totalement fortuite pour Aram Bartholl. "*Je prenais mon café habituel au café Mörder à Berlin. Par hasard, j'ai repéré la voiture Google Street View passant sur Borsigstrasse. J'ai laissé tomber ma cuillère, pris la porte et couru après elle …*", explique-t-il sur son site Internet. De cette course derrière la voiture de Google est né le projet **15 Seconds Of Fame** [en] , en référence aux **15 minutes de gloire** évoquées par l'artiste américain **Andy Warhol**.





Nous aurons prochainement l'occasion de reparler d'Aram Bartholl pour ses nombreux autres projets, notamment autour des mondes virtuels. L'artiste berlinois cherche à imaginer la manière dont se transposeraient physiquement les outils d'Internet dans la vraie vie. À titre d'exemple, son projet Map visait à reproduire en grandeur nature les marqueurs de Google Maps pour identifier un endroit.

Article initialement publié sur **Silicon Maniacs**, sous le titre "Net Art Collection : Google Maps". Vous pourrez y retrouver cette série tous les jeudis !

Silicon MANIACS
le Webzine Digital & Curieux

JEAN-NO
le 3 avril 2011 - 11:08 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Récemment, dans l'atelier-galerie "La Tapisserie" à Paris on pouvait voir sous le titre "captures" plusieurs œuvres dont certaines étaient liées à Google Street View, notamment une de Julien Levesque qui collectionne les portraits floutés, et une de Jean-Louis Boissier, qui explore une coïncidence sur Street View.

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

J.J.
le 3 avril 2011 - 14:03 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

et moi aussi !

Avec un peu de Google maps et de Google street view dedans:

GO WEB
http://www.yourworldoftext.com/go_web

:)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

JEAN-LUC
le 3 avril 2011 - 14:13 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

cool ! il y avait ça aussi http://vimeo.com/14343519 une video qui exploite les bugs d'affichage de Google earth faite par les collectifs http://vlf-work.com/ et

http://nonefutbolclub.com/

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

STEF
le 3 avril 2011 - 22:26 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Bonjour,
Vous avez aussi comme ressources :
http://www.rodsbot.com/?cat=ufo
ou plus dans l'art :
http://www.rodsbot.com/?cat=art

Egalement comparable :
http://www.dailystreetview.com/

A++

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MICROPORNSOFT
le 4 avril 2011 - 8:01 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

je me permets de rajouter 2 video :

- une transformation de la tour Eiffel http://www.dailymotion.fr/video/xdfk1q_eiffel-tower-paris-dick_na

- un bombardement de Paris http://www.dailymotion.pl/video/xezdck_destruction-de-paris-par-les-bombes_tech [detournement du projet "the wilderness downtown" [de google + arcade fire]

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

LDB
le 4 avril 2011 - 11:25 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

*Vers chez moi ya un cycliste en gilet jaune qui a suivi la google car sur 10km ^^*

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

DONATO MANIELLO
le 4 avril 2011 - 21:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

hello,

this is the link to my photo gallery with two projects created using Google Street View (streET view and Loop_shooting street view). I hope you like it:

http://www.donatomaniello.com/photo_gallery_ing.html

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MICROCONSOLE
le 4 avril 2011 - 23:41 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Article trés intérressant

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

ΠD
le 5 avril 2011 - 8:40 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Jan Robert Leegte : http://www.bluemonochrome.com/

(mais ça marche pas toujours…)

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

LRNTRLLN
le 6 avril 2011 - 15:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Plus de bidouilles artistiques autour des outils et de la marque Google : http://googleart.tumblr.com

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

4 pings

les articles de la semaine que je vous conseille | WTFIRL? Nicolas Rigaud le 3 avril 2011 - 18:05

[...] A partagé Quand les Net artistes hackent Google Maps. [...]

Quand les Net artistes hackent Google Maps - OWNI | La mauvaise herbe le 4 avril 2011 - 7:11

[...] Quand les Net artistes hackent Google Maps » Article » OWNI, News, Augmented. [...]

When artists hack Google Maps » OWNI.eu, News, Augmented le 6 avril 2011 - 13:35

[...] Translation: Stefanie Chernow [...]

Quand les Net artistes hackent Google Maps « 2A-2011-12 le 19 octobre 2011 - 11:02

[...] Inc. et des hackers de ce genre je vous propose d'admirer cet article très enrichissant!!! A VOIR LAhttp://2a-2011-12.ensa-bourges.fr/wp-admin/post-new.php 19.10.11 | Tags: google, hacking | [...]