

# MUSIQUE ET GRÈVE : C'EST DANS LA RUE !

LE 13 OCTOBRE 2010 VALENTIN SQUIRELO

**Vous avez sans doute entendu "C'est dans la rue" si vous vous êtes mobilisés en manif ces derniers temps. Focus sur la Compagnie Jolie Môme, à l'origine de ce titre.**

Si vous vous êtes déplacés dans les cortèges pour lutter contre la réforme des retraites lors de ces derniers jours de mobilisation, vous l'avez sans doute aussi entendu, cet air vindicatif et entraînant, comme une grosse bouffée d'air vous motivant à battre le pavé. Découvrez la **Compagnie Jolie Môme** à l'origine de "C'est dans la rue".

Clip audio : Le lecteur Adobe Flash (version 9 ou plus) est nécessaire pour la lecture de ce clip audio. Téléchargez la dernière version **ici**. Vous devez aussi avoir JavaScript activé dans votre navigateur.

## C'est dans la rue que ca se passe !

Hormis celles volontairement silencieuses, les manifestations ont toujours eu une dimension sonore. Portant les revendications du peuple descendu dans la rue, la combativité sur le pavé s'exprime par le biais de slogans criés haut et fort, ou de chants révolutionnaires chargés de sens politique (voir cet article de Slate sur **les chansons en manif**)

Peu à peu les mégaphones se font rares, au profit des grosses sonos portées par les camions syndicaux. Si elles servent aussi à haranguer la foule et à lancer des slogans, elles sont aujourd'hui souvent utilisées pour diffuser de la musique, chaque syndicat inondant la masse circonscrite de ses adhérents de sons plus ou moins hors contexte.

Allant de l'altermondialisme boboïde (la fameuse "musique du monde") avec Manu Chao, un peu de punk français avec les Sales Majestés, (qui a au moins le mérite de faire appel aux clichés satisfaisants de l'anticapitalisme avec "Les patrons"), on souffre encore plus des aberrations telle que "Belle" de la comédie musicale "Notre Dame de Paris" à laquelle la CGT paraît très attachée (#WTF).

Dans ce marasme sonore, les récentes manifestations qui se sont déroulées en France ont vu émerger une chanson, diffusée massivement, au point de devenir d'une certaine façon un "tube", une rengaine, qui pour une fois prend tout son sens sur les pavés.

## Outil de lutte

Cette chanson, "C'est dans la rue que ca se passe", entêtante et stimulante lorsque l'on se retrouve dans la rue, est l'oeuvre de la compagnie Jolie Môme.



Sur leur **site Internet**, la compagnie se définit comme suit:



***C'est une troupe. Qui joue beaucoup, ses propres pièces ou un répertoire hérité de Brecht, Prévert... Qui chante souvent, sur les scènes comme dans la rue. Qui lutte parfois, pour ses droits ou en soutien aux autres travailleurs. Qui fait vivre un théâtre, La Belle Étoile à Saint-Denis. Qui monte un chapiteau, pour s'implanter quelques semaines dans une région. Jolie Môme c'est encore une association, dont les adhérents constituent autant de relais d'information et de mobilisation.***



Présente sur les luttes (notamment celles des intermittents du spectacle) depuis sa création en 1983, intrinsèquement militante et investie, elle a conçu cette chanson comme un outil de manifestation, une contribution à la résistance sociale.

La compagnie Jolie Môme perçoit peu de subventions, mais réussit à vivre de son art en se produisant à travers toute la France, soutenue par sa communauté d'adhérents. La troupe a cinq CDs à son actif, qu'elle refuse de commercialiser par les voies classiques, préférant les vendre en direct lors de ses spectacles et par le biais de petits disquaires et libraires alternatifs. Elle diffuse régulièrement ses morceaux gratuitement, à l'image de "Ca se passe dans la rue" dont vous pouvez **télécharger le mp3 sur le site**, ou à la fin de cet article.

Compagnie de théâtre populaire, mais également de chanson, l'initiative artistique est protéiforme :



***Si nous chantons sur scène, vous nous verrez aussi souvent au détour d'une rue ou d'une manif pour soutenir des travailleurs en lutte, arborant tranquillement un grand et beau drapeau rouge. La Compagnie Jolie Môme est une compagnie de théâtre, nous avons créé et joué récemment un spectacle sur l'Empire Romain et l'esclavage, sur la Commune de Paris, des pièces de Brecht, Prévert. Attachés à la beauté et à la force des mots, nous espérons faire un théâtre populaire. C'est à dire un théâtre festif, où l'on se retrouve entre amis, entre camarades et où règne une atmosphère d'insolence, de rébellion. Cette atmosphère fraternelle participe à faire de notre théâtre et de notre chanson des actes politiques.***



Du 19 novembre au 9 décembre, la compagnie Jolie Môme présentera son nouveau spectacle, *Inflammable*, un huit clos en entreprise adapté d'un texte de Thierry Gatinet. Les représentations se dérouleront dans leur théâtre "La belle étoile", à St Denis.

#### Téléchargez le mp3 de "C'est dans la rue"

Clip audio : Le lecteur Adobe Flash (version 9 ou plus) est nécessaire pour la lecture de ce clip audio. Téléchargez la dernière version **ici**. Vous devez aussi avoir JavaScript activé dans votre navigateur.

---

Image de clé CC flickr : **manuel I MC**

Image Compagnie Jolie Môme

#### 1 ping

Tweets that mention Musique et grève : C'est dans la rue ! » Article » OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques -- Topsy.com le 13 octobre 2010 - 12:07

[...] This post was mentioned on Twitter by Nicolas Voisin, Mans, Maria Lucia Martin, Martin Clavey, Owni and others. Owni said: Musique et grève : C'est dans la rue ! <http://goo.gl/fb/wwwYA> sur @ownimusic [...]