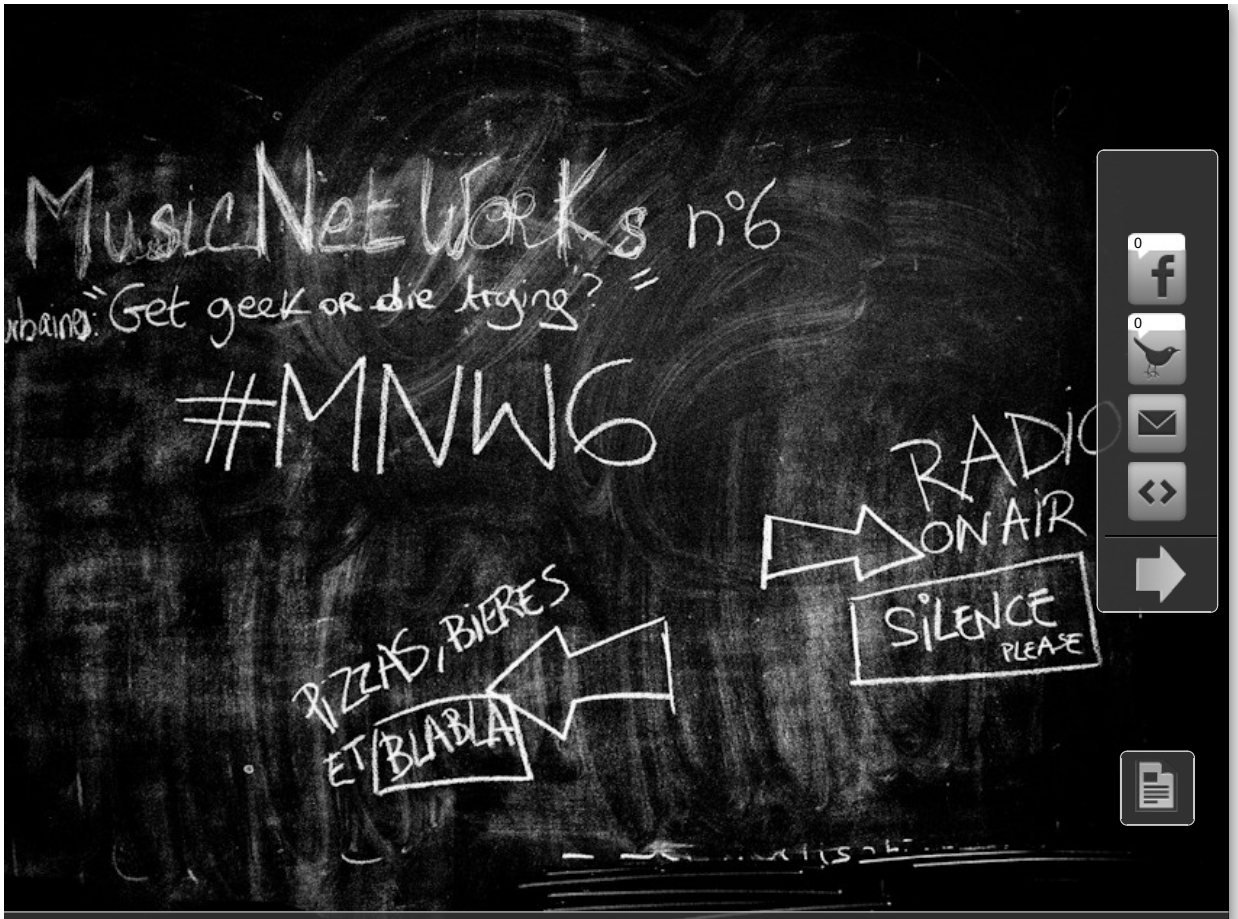


phelia Noor [ccbyncnd]

LA GEEK CONNECTION DU HIP HOP

LE 24 NOVEMBRE 2011 ***DENIS-QUENTIN BRUET, JACOB KHRIST ET OPHELIA NOOR***

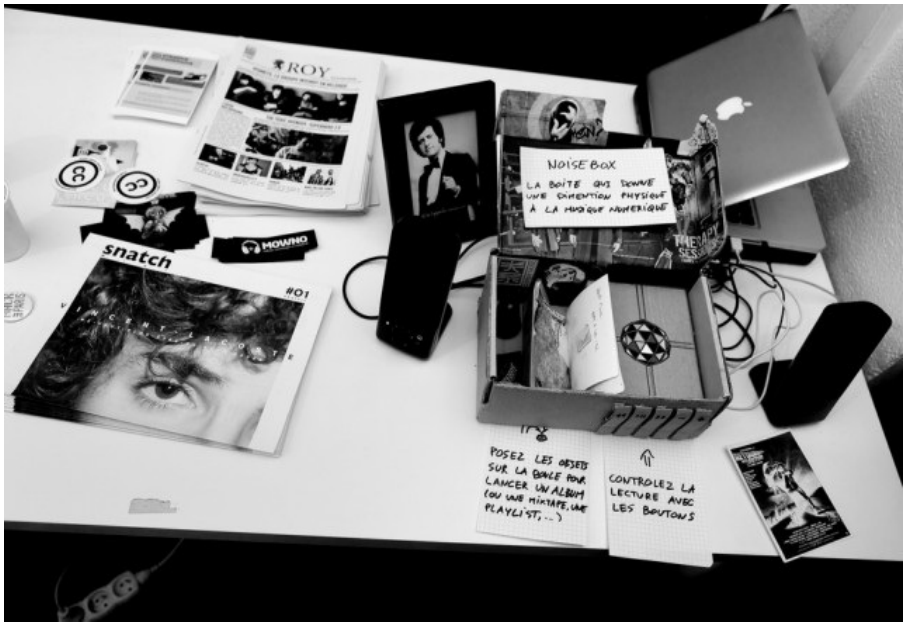
La sixième édition de MusicNetWorks s'est déroulée ce lundi à La Cantine. En fil conducteur, les codes de la culture web et ceux de la street culture. OWNI et Siliconmaniacs reviennent en photos et en podcats sur la soirée.

L'intégralité des podcasts est disponible sur ***Silicon Maniacs.***
Lundi 21 novembre avait lieu le sixième Music Networks consacré aux musiques urbaines, sur le thème, *"Get geek or die trying".* Organisé par Silicon Maniacs et OWNI, Music Networks réunit périodiquement les acteurs de la musique, du web et des nouvelles technologies autour de débats et d'ateliers. Les codes de la culture web et de la street culture fonctionnent-ils sur les mêmes modes ? Artistes, labels indépendants, DJ et acteurs de la street culture ont pris le micro de **Silicon Radio** pour débattre sur les nouveaux usages et les moyens de production et de diffusion de la musique.

Au programme, un détour du côté des labels, de l'as du marketing Lady Gaga, des nouveaux talents issus du web, ou des parcours atypiques de Tanaïs Gustave, qui a doublé Sony en créant **le site N°1 des fans d'Alicia Keys** en France. Le rappeur **Starlion** parlera de son expérience de partenariat avec une marque de champagne dans son fief rémois. Présentée par **Romain Saillet**, **Simon Decreuze** au mix et **Xavier Faltot** en mode troll (**la Chambre à Air**), Silicon Maniacs et OWNI vous proposent un retour en images et en sons sur cette soirée.

Quels sont les nouveaux usages et les codes des artistes issus du web ?

MNW#6 : Les artistes émergent by **Silicon Maniacs**



ET SI FIFTY CENTS ÉTAIT UN PHILOSOPHE QUI S'IGNORE ?

Écoutez la chronique philoso-geek d'une chanson à tiroirs qui réserve bien des surprises, par **Denis-Quentin Bruet** de Silicon Maniacs.

MNW#6 : Chronique philoso-geek "In Da Club de 50 cents, une oeuvre complexe" by **Silicon Maniacs**

Quels nouveaux moyens de production ?

> ***Les gens du HipHop sont plus forts que beaucoup de maisons de disques pour packager leurs créations, Yvan Taieb, manager du label Roy Music***

MNW#6 Les nouveaux moyens de productions by **Silicon Maniacs**

QUELS SONT LES EFFETS DES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES SUR LA MUSIQUE ?

Écoutez la chronique de **Simon Decreuze** :

MNW#6 : Capsule de Simon Decreuze @CuiSiNeaNXiouS, veilleur musical très geek by **Silicon Maniacs**

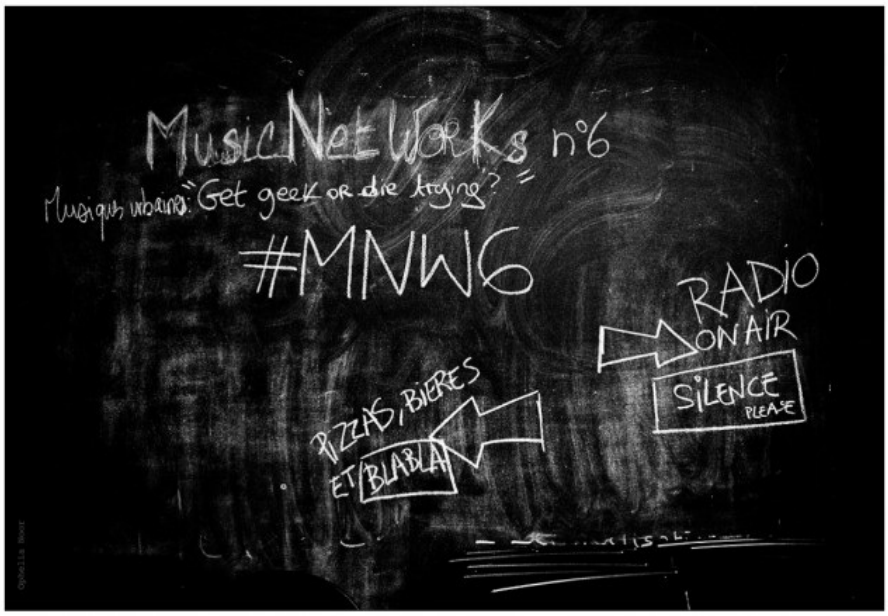
Quelle rentabilité pour les nouveaux moyens de diffusion ?

Grâce aux plateformes SoundClound ou Bandcamp, la diffusion est devenue un jeu d'enfant et change la relation entre artistes et fans. Mais Internet est-il un d'abord un canal de communication ou peut-il devenir un moyen de distribution rentable ? **Écoutez sur le site de Silicon Maniacs** les retours d'expérience de Tanaïs Gustave, fondatrice du **site N°1 des fans d'Alicia Keys**, d' **Omax6mun** sur le streetmarketing à l'ancienne sur le web, de Starlion sur son partenariat avec une marque de champagne et de FonkyFlav'.

What's next ? *Et si les street-artists rencontraient les hackers ?*

Silicon Radio aborde du futur de la musique, avec Quentin de **Snatch**, Thias de **Meaux Town**, **Nirina Thibault**, rédactrice en chef de Silicon Maniacs, **Benjamin Massé**, **Steren Gianini** et Pierre-Alexandre Fabre sur le **Hack Day Paris**. Entre musique, nouvelles technologies et prospectives, écoutez le **podcast** sur le site de Silicon Maniacs.

MusicNetWorks.fr
maniacs
snatch
Musique.info


MusicNetWorks n°6
Musiques urbaines: "Get geek or die trying"
#MNW6
RADIO ON AIR
SILENCE PLEASE
PIZZAS, BIERES ET BLABLA

MEAIX
TOWN

Retrouver l'intégralité des podcasts, des tweets et l'article original de Denis-Quentin Bruet **sur le site de Silicon Maniacs**. Photos par **Jacob Khrist** pour **Silicon Maniacs.** Photos additionnelles par **Ophelia Noor** pour Owni /-)
Visionnez toutes les photos de Music Networks dans l'application.

MusicNetWorks, c'est quoi?
Snatch Magazine *,* ***OWNI****.fr* *,* ***Silicon Maniacs*** *by Silicon Sentier et Le* ***Bureau Export de la musique française*** *présentent* ***Music Net.Works****, le premier rendez-vous parisien des acteurs de la musique, du web et des nouvelles technologies mixant débats, workshops, networking et rencontres artistiques.*
Partenaires médias: **Le plus Nouvel Obs**, **Wad Magazine**, **Mowno**, **Snatch Magazine**, **Silicon Maniacs**, **Atelier des médias RFI**, **Owni**, **Musique Info**

STOP
le 25 novembre 2011 - 11:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

putain ça existe encore le hip hop ??? quelle blague…

VOUS AIMEZ *0* VOUS N'AIMEZ PAS *0* LUI RÉPONDRE

START
le 25 novembre 2011 - 12:54 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Ces poulpes aux chicots dorés,
Se rebellent et baisent les majors,
Mais ce temps est bientôt révolu,
Il faut vous réveiller mes trésors,
Auriez-vous oublié ces lobbyistes tordus ?
Visez plutôt leurs réformes,
Expression censurée,
Artistes chloroformés,
Technologies anesthésiées,
Plateformes Kärcherisées.

Moi, je te pisse à la raie.
Toi et ton billet promo
man philoso-shit
Usage: clichés noir et blanc
[msf] Loading… heap-hop.rb
A force de tâter toutes les trends,
OWNI glisses dans le web deux point euros.
Geeks ici, Hackers par là, blahh~blahh~blahh
Paroles pour Wannabees ou blue-collars & associate.
Prétendre comprendre "nos" codes,
Alors qu'ils sont en perpétuels mutations,
Genetic Algorithm, rien n'arrête l'évolution.
Certitude, there's no-limit,
We're all polymorphic spaghetti.
Pour nos frangines ou des sushis,
Nous défendrons nos territoires,

Mais que vois-je à l'horizon?
Serait-ce l'Armageddon!
Loin d'Assange et ses co-leaks,
Prépare tes strings, chicks,
Aliens aux paquets magiques,
The result of awesome tricks.
Connexions sauvages, more pwnage.
A tous les pilotes Jasager,
Préparez-vous à passer la second,
Car un jour viendra où vous devrez,
Balancer vos marmelades sur les ondes.

Parole tu m'empoisonnes le tampon,
C'est à ne rien capter ce merdier,
T'inquiète, c'est mélodique ducon,
Pour les accrocs et cramés au café
Et autres chrootés du clavier.

Remember, c'est avec le diable au core,
Qu'agiront simultanément nos unités psywarriors.

beatnik's sa mère.
motherboard, motherfuck
click-click, kernel panic!

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

SOCIO
le 25 novembre 2011 - 17:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

la chronique de Denis-Quentin Bruet sur "in da club " est honteusement plagié

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

DENIS-QUENTIN
le 25 janvier 2012 - 14:45 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Se faire traiter de plagiaire par un anonyme qui ne cite pas ses sources. Check.
Et bah ça fait bizarre, je peux vous le dire…

VOUS AIMEZ 5 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MADEMOISELLELIBERTE
le 25 janvier 2012 - 17:08 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Très cher défenseur de la propriété intellectuelle, car c'est bien de cela dont il s'agit ici. Je voudrais modestement vous rappeler que sans plagié, il ne peut exister de plagiat. Ainsi, nous désirons des preuves !
Par ailleurs, pour aller plus loin, si ce très monsieur Bruet s'était inspiré d'un quelconque chroniqueur, en quoi cela entacherait-il la qualité de sa prestation ?

VOUS AIMEZ 2 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

2 pings

[Extra] Revue Web #03 « Leave My Music Alone le 25 novembre 2011 - 17:05

[...] LA GEEK CONNECTION DU HIP HOP – Owni [...]

Fellin » Veille actu et médias filière musicale du 28 novembre 2011 le 26 juin 2012 - 11:42

[...] journée de réflexion sur les tendances musiques urbaines, organisée par Silicon Maniacs et OWNI, acteurs de la musique, du web et des nouvelles technologies autour de débats et d'ateliers. Les [...]