

MANUFACTURING LANDSCAPES

LE 7 JUIN 2009 EPELBOIN

Visuellement, le principe narratif est le même, ou presque, que celui de Home. Les auteurs de ces deux films ont d'ailleurs un profil très similaire : photographes, amateurs de grands espaces, de plans séquences (quand ils laissent tomber l'appareil photo pour la caméra), de montage lents, et surtout, portés par une conscience aiguë du danger [...]

Visuellement, le principe narratif est le même, ou presque, que celui de Home. Les auteurs de ces deux films ont d'ailleurs un profil très similaire : photographes, amateurs de grands espaces, de plans séquences (quand ils laissent tomber l'appareil photo pour la caméra), de montage lents, et surtout, portés par une conscience aiguë du danger imminent que coure la planète.

Mais les différences sont frappantes et riches d'enseignements. Là où Home est aussi, comme tous les films de YAB une ode à la nature, **Manufactured Landscapes** d'Edward Burtynsky et Jennifer Baichwal se focalise exclusivement sur l'impact de l'homme sur la planète.

Là où Home est accompagné d'un discours qui cherche à appuyer le visuel, Manufactured Landscapes laisse les images faire passer le message et se garde bien de penser à la place du spectateur : "en ne disant pas ce que vous devez y voir, [les images] me permettent de leur faire voir le monde différemment". "Ce n'est pas une simple histoire de bien ou de mal, cela demande une toute autre façon de penser", insiste Burtynsky.

Le film d'Edward Burtynsky a reçu une multitude de prix, dont le Grand Prix du Jury du festival de Sundance, et c'est plus que mérité. C'est un film dont on ne ressort pas intact, un film qui marque, que ce soit sur un plan purement esthétique ou sur un plan moral et politique.

Mais la vraie différence réside avant tout dans sa distribution.

Là où Home bénéficie d'une distribution jamais vue pour un film, même s'il persiste beaucoup de doutes quant à ce que cache son copyright, quant à l'intérêt d'en empêcher le 'piratage' alors que la volonté (affichée) est d'en optimiser la diffusion, et quant à la façon dont il est distribué en Afrique, Manufactured Landscapes, lui, est impossible à trouver, ou presque.

Chez Monsieur Pinault, le généreux mécène de 'Home', à la FNAC, **on n'en a jamais**

entendu parler. Chez **Amazon France non plus** (mais au moins on connaît le livre du photographe). **CDiscount ? Pas plus.** Jamais diffusé à la télévision Française, introuvable au Virgin Megastore...

Il y a deux ans, quand j'ai entendu parler de ce film, je me suis résolu (je sais, c'est mal) à utiliser le circuit de distribution le plus efficace de la planète : le **peer to peer**.

Depuis, j'ai refais le tour des marchands de DVD, et le résultat est le même : ce film, qui a **gagné 5 prix**, a été acclamé par la critique et constitue une oeuvre que quiconque ayant la moindre sensibilité écolo se doit de voir, est introuvable.

Ou presque.

Entre temps, un marchand l'a ajouté à son catalogue : Kosciusko Morizet. Pas Nathalie, mais son frère, Pierre, qui le propose chez **PriceMinister** (il en reste deux en stock, dépêchez-vous, il n'y en aura pas pour tout le monde).

A l'époque, je l'ai téléchargé illégalement, mais est-ce un préjudice pour l'auteur ? On ne peut pas dire qu'il ai raté une vente. En pratique, il a même réussi par ce biais à me vendre son livre de photos, bien mieux distribué, à me faire recommander son oeuvre à une multitude de personne (comme aujourd'hui), si j'étais amené à le croiser, je doute qu'il m'en veuille.

LAURENT



le 8 juin 2009 - 18:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



J'ai trouvé et il est disponible chez son éditeur à 22 euros avec frais de port gratuits :

[http://eddistribution.com/caddy.php?](http://eddistribution.com/caddy.php?item=Paysages+manufactur%E9s&support=DVD&prix=22&session=1aa140632159e8aa1fbc95d0219fb8af&lg=fr)

[item=Paysages+manufactur%E9s&support=DVD&prix=22&session=1aa140632159e8aa1fbc95d0219fb8af&lg=fr](http://eddistribution.com/caddy.php?item=Paysages+manufactur%E9s&support=DVD&prix=22&session=1aa140632159e8aa1fbc95d0219fb8af&lg=fr)

VOUS AIMEZ  0 VOUS N'AIMEZ PAS  0



LUI RÉPONDRE

FABRICE EPELBOIN

le 9 juin 2009 - 9:58 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Comme quoi, en matière de distribution, on n'est jamais mieux servi que par soi même... Un bel exemple de défaillance des vieux réseaux de distribution...

VOUS AIMEZ  0 VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

SEL

le 30 juin 2009 - 11:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK





Il semblerait que la recherche des titres en VO ne soit pas au top à la FNAC ou chez Amazon, car avec la recherche de "paysages manufacturés", on trouve le DVD...

lci : [http://recherche.fnac.com/search/quick.do?](http://recherche.fnac.com/search/quick.do)

Origin=FnacAff&text=paysages+manufactur%E9s&category=video&x=0&y=0

et là : [http://www.amazon.fr/s/ref=nb_ss_w_1_11?](http://www.amazon.fr/s/ref=nb_ss_w_1_11?__mk_fr_FR=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Ddvd&field-keywords=paysages+manufactur%E9s&x=0&y=0&sprefix=paysages+ma)

__mk_fr_FR=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Ddvd&field-keywords=paysages+manufactur%E9s&x=0&y=0&sprefix=paysages+ma

VOUS AIMEZ  0 VOUS N'AIMEZ PAS  0



LUI RÉPONDRE

PEGGYCARTER

le 9 juin 2010 - 13:00 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



One admits that humen's life is not very cheap, however people need cash for different things and not every person gets big sums money. Thus to get quick mortgage loans and just collateral loan will be a proper way out.

VOUS AIMEZ  0 VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

