

# MAIS OÙ EST PASSÉ LE TEMPS DE CERVEAU DISPONIBLE ?

LE 8 MAI 2009 EPELBOIN

Le licenciement de Jérôme Bourreau-Guggenheim de TF1, pour avoir osé écrire à son député, m'inspire trois réflexions en ce week end prolongé. Pardon Jérôme Oui, pardon. Une semaine avant l'envoi fatal qui t'aura fait écrire de façon bien imprudente à ta député, je lançai un appel à envoyer en masse aux députés de la république l'opinion qu'avait [...]

Le licenciement de Jérôme Bourreau-Guggenheim de TF1, pour avoir osé écrire à son député, m'inspire trois réflexions en ce week end prolongé.

## Pardon Jérôme

Oui, pardon. Une semaine avant l'envoi fatal qui t'aura fait écrire de façon bien imprudente à ta député, je lançai un appel à **envoyer en masse aux députés de la république l'opinion qu'avait les lecteurs de ReadWriteWeb de la loi Hadopi**. En fournissant qui plus est un Template posant les question gênante, je n'ai fait que t'inciter à en faire de même, je n'avais, à l'époque, aucune idée des conséquences d'une telle initiative.

## Au revoir TF1

Cette énorme bourde aura déclenché un cataclysme. Outre un large écho à l'international donné à l'affaire, celle ci s'est retrouvé au centre des débat Hadopi à l'Assemblée, en attendant de se retrouver sous peu aux prudhommes.

TF1, resté muet dans un premier temps, s'est risqué à publier un communiqué confessant ses positions pro hadopi, et se faisant par la même occasion prendre la main dans le sac à **censurer les commentaires laissés par les internautes**.

A vrai dire, ce n'est **pas la première fois** que TF1 se fait **prendre la main dans le sac** à manipuler ou censurer les débat Hadopi. Lors de la première discussion à l'Assemblée, la chaine avait utilisé des images d'archives présentant une assemblée pleine afin de masquer l'état de désertion de l'assemblée. **Les excuses présentées** alors avaient été prise avec prudence par les internautes. Il est clair aujourd'hui qu'il s'agit d'une manipulation.

L'image de TF1, **pour la première fois dans le rouge en 2009**, se détériore de façon irrémédiable auprès des internautes, faisant de la chaine le refuge des ménagère de plus de 50 ans, le public jeune et monétisable se méfiant de plus en plus de la chaine.

Il faut dire qu'à l'époque du web social, le temps de cerveau disponible, matière première de TF1, est une denrée qui se fait de plus en plus rare, et les expérimentation internet de la première chaine Européenne se résument en une longue série d'échecs. Seul une plateforme de blogs racheté par la chaine lui permet d'afficher à des annonceurs des chiffres décents... enfin... pour peu que l'on ne cherche pas à calculer la part d'audience réalisée par les contenus pornographiques, phénoménale, et pas vraiment décente, surtout vis à vis des annonceurs.

## Merci Jérôme

Heureux hasard du calendrier, les dates auxquelles auront lieu le vote du paquet Télécom, mettant définitivement hors jeu Hadopi, et le procès aux prudhommes de Jérôme ont toutes les chances de coïncider, faisant de TF1 le symbole d'un pouvoir qui censure et qui manipule, mais qui est rattrapé par une Europe bien décidée à conserver sur son sol une démocratie mise à mal.

TF1 pourra-t-il se relever d'un tel passage à tabac sur internet et retrouver sa splendeur passée ? Pas évident. L'audience des jeune lui est désormais presque impossible à reconquérir, tout adulte suffisamment à l'aise avec une ordinateur et l'utilisant pour s'informer sait désormais à quoi s'en tenir avec les information fournies par la chaine... reste les maisons de retraites, où TF1 est encore assurée de faire de l'audience.

On serait tenté de voir dans cette affaire qui conjugue Poutinisme assumé et communication corporate digne de Staline, la fin de la toute grandeur de TF1, au final, une bonne affaire pour

la démocratie... a terme.

**CORENTINALLARD**

le 12 mai 2009 - 10:14 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



*"Pardon Jérôme"*

*C'est la mode de s'excuser en ce moment !*

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE