

NOS DOSSIERS > DU PAPIER AU TOURBILLON NUMÉRIQUE



DU PAPIER AU TOURBILLON NUMÉRIQUE

Le marché du livre numérique est en plein essor. Entre les acteurs, les accords se signent au fil du temps. Parfois au détriment des lecteurs.



APPLE À LIVRE OUVERT

par Claire Berthelemy

> 24 août 2011

La procédure civile contre les pratiques d'Apple sur le marché du livre numérique prend de l'ampleur. Pour le plus grand bonheur d'Amazon. Le groupe de Steve Jobs est accusé d'entente avec les plus gros éditeurs sur le prix du livre numérique. Sans preuve définitive pour le moment.

81 PARTAGER!



AMAZON BALANCE APPLE

par Claire Berthelemy

> 8 décembre 2011

La Commission européenne enquête sur une potentielle entente illégale entre Apple et cinq importants éditeurs. Amazon était jusque-là soupçonné d'être à l'origine de l'enquête. OWNI en a obtenu confirmation.

133 PARTAGER!



AMAZON IMPRIME SES DROITS

par Claire Berthelemy

> 3 octobre 2011

En multipliant ces derniers jours des accords de partenariat avec les grandes maisons d'édition, Amazon modifie durablement le marché du livre français. Et pose ses conditions à un secteur qui n'a pas été en mesure d'imposer un modèle alternatif.

97 PARTAGER!



LIVRE NUMÉRIQUE: QUAND LES AUTEURS S'EN MÊLENT

par Claire Berthelemy

> 18 mars 2011

Derrière le pseudo meurtre du livre papier par le numérique, le débat de fond est aussi économique. Loin de ne pas comprendre les enjeux des publications numériques, les écrivains veulent négocier leurs droits d'auteurs.

142 PARTAGER!



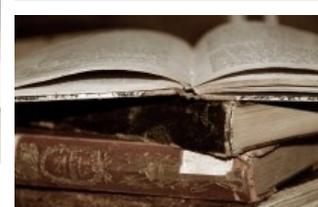
LES ÉDITEURS SE COUCHENT EN LIGNE

par Claire Berthelemy

> 3 octobre 2011

Flammarion la semaine passée, Hachette dans la foulée. Après avoir maudit Amazon, le petit monde parisien de l'édition l'invite à sa table, souvent en catimini, tel Albin Michel ou Gallimard. Qui négociaient activement ces derniers jours.

220 PARTAGER!



LE « RÈGLEMENT » HACHETTE/GOOGLE: L'OEIL DU CYCLONE?

par Michèle Battisti

> 2 décembre 2010

Le groupe Hachette a récemment conclu un accord avec Google pour numériser ses ouvrages épuisés. Retour sur ce véritable "coup de tonnerre" dans le milieu de l'édition.

20 PARTAGER!

