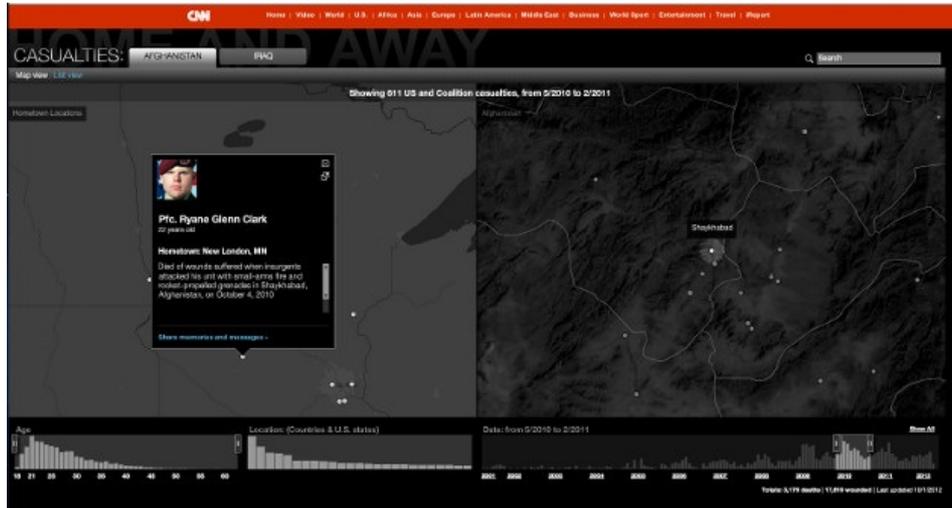


LES DATA EN FORME

LE 1 OCTOBRE 2012 PAULE D'ATHA

Pour cette cinquantième édition de notre chronique hebdo des données belles à regarder, nous vous emmenons en Italie, en Afrique du Sud, en Afghanistan et au coeur de la Maison Blanche, une bière à la main... Et un voyage dans le datajournalisme du XIX^e siècle en bonus !

Data vedette

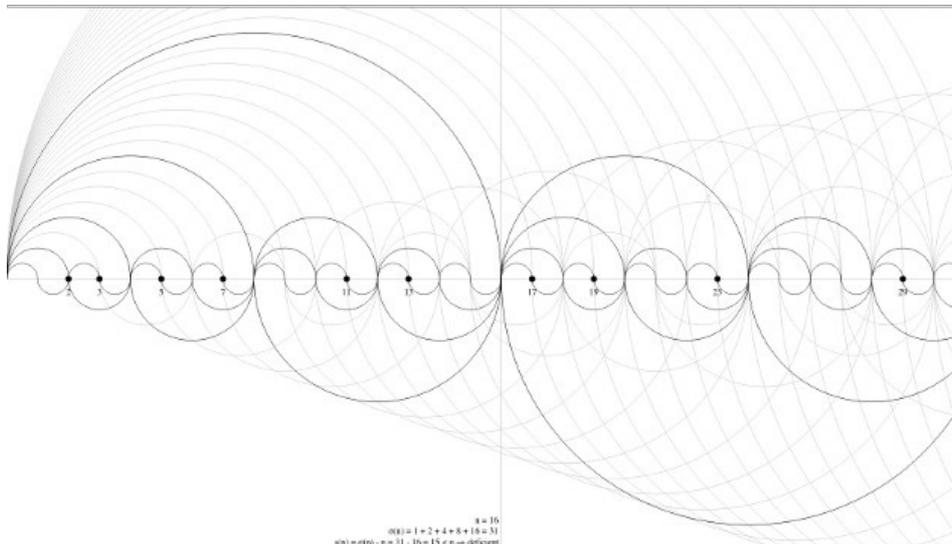


Le jury du concours **Information is beautiful** s'est réuni vendredi 28 septembre pour élire les meilleurs travaux de datajournalisme de l'année. Au milieu des milliers de participants, la palme d'or de la discipline a été décernée à l'application réalisée par **l'agence américaine Stamen** pour la chaîne CNN : **Casualties, Home & Away**.

Sur un fond de carte aux terres grises et aux mers noires, des loupiotes brillent en occident et sur les théâtres d'opération, Irak et Afghanistan, et se répondent. Ce sont les soldats envoyés sur le front, disparus au combat, là où ils ont perdu la vie et là d'où ils venaient. Des centaines, classés par âge, nationalité (ou état d'origine pour les Américains) et date de décès. Semés au fil des attentats et des attaques, de Kaboul à Bassorah, ils offrent un bilan glaçant des deux conflits dans cette confrontation des deux cartes.

Si cette carte vaut vraiment la peine d'être explorée, nous ne pouvons que vous inviter chaudement à passer en revue **tous les autres nominés** : que vous vous intéressiez **au budget de l'Etat anglais** ou à **Metallica**, il y en a pour tous les goûts et toutes les mirettes.

Mise en veille

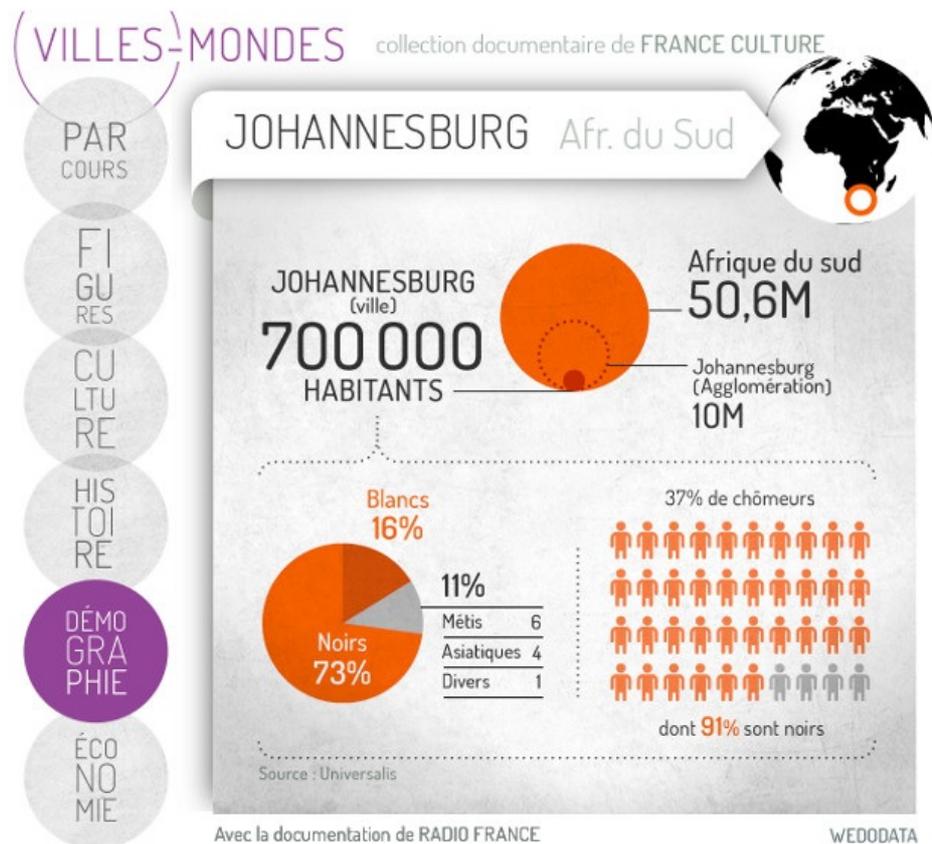


Titre : El patron de los Numeros Primos (Les séquences des nombres premiers)
Source : JasonDavies.com

Auteur(s) : Jason Davies

Technique : D3.js

Note : Si vous êtes réfractaire aux maths, cette échelle des nombres premiers propose une représentation poétique bien que rigoureusement mathématique de cet ordre indivisible. Pour chaque valeur, ce graphique interactif trace une séquence de ses multiplicateurs qui serpente autour de l'axe des entiers, accompagné en pied de page de formules mathématiques se rapportant au nombre concerné. Repéré **sur le site Data'N'Press inspiration**, cette œuvre était accompagnée d'une autre représentation esthétiquement réussie mais un peu chaotique pour les rétifs à la géométrie, **NumberSimulation**.



Titre : Ville-Monde : Johannesburg

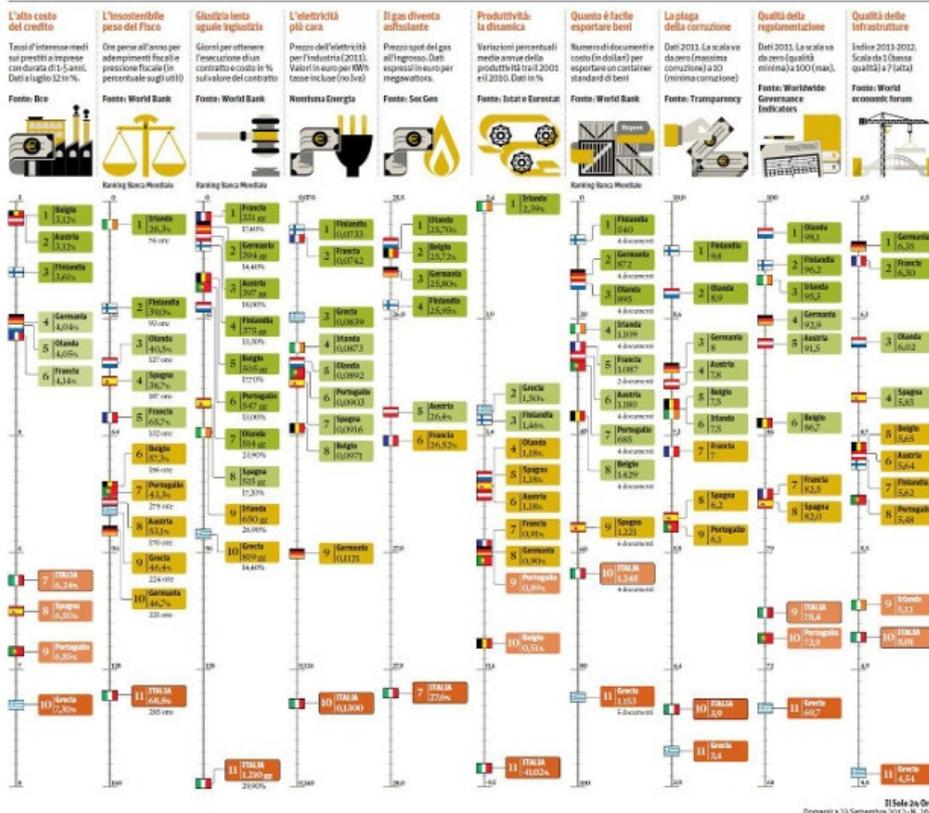
Source : France Culture

Auteur(s) : WeDoData

Technique : infographie

Note : Réalisé avec nos confrères datajournalistes de **WeDoData**, cette infographie décrit en quelques panneaux la ville de Johannesburg à l'occasion de la dernière édition de la revue hebdomadaire de *France Culture*, *Ville Monde*. Marquée par l'Apartheid dans son histoire, la métropole sud-africaine a conservé dans sa démographie et son économie les cicatrices de la séparation entre Noirs et Afrikaners, décrite ici par quelques saisissantes statistiques.

Le dieci zavorre che pesano sul sistema-Paese



Titre : Le dieci zavorre che pesano sul sistema-Paese (Les dix poids qui pèsent sur le système national)

Source : Il Sole 24 Ore

Auteur(s) : Il Sole 24 Ore

Technique : infographie

Note : Pour mettre en lumière les faiblesses qui plombent la compétitivité nationale, le quotidien économique italien *Il Sole 24 Ore* a épluché les statistiques des grandes organisations internationales pour y dénicher dix plaies. Du coût élevé du crédit à la qualité des infrastructures en passant par les factures de gaz et d'électricité, les datajournalistes ont situé l'Italie par rapport aux autres pays européens sur une échelle établie à partir des données de la BCE, de la Banque Mondiale ou du FMI, publiant ainsi une infographie riche en enseignement sur l'économie italienne mais aussi sur celle des autres états membres de l'UE.

Hotline On Call

Hotline's fresh take on national politics

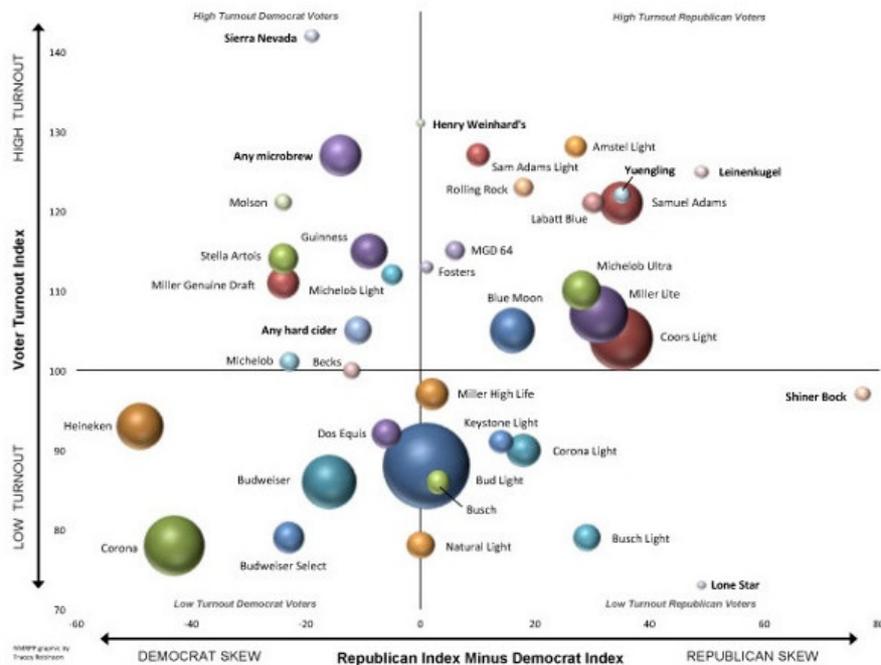
Follow this blog:  

What Your Beer Says About Your Politics

By Mike Shannon and Will Feltus

September 27, 2012 | 12:00 p.m.

 12k
  2,357
  164
  1.9K
  150



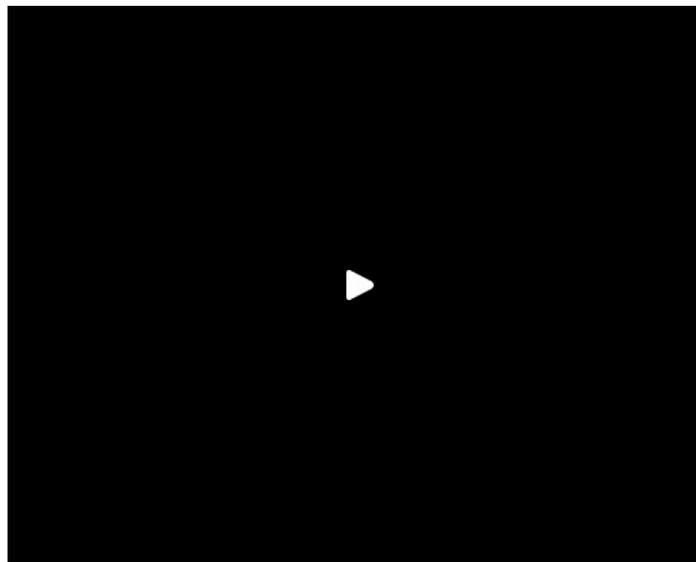
Titre : What your beer says about your politics (Ce que votre bière révèle de vos opinions politiques)

Source : National Journal

Auteur(s) : Tracey Robinson, NMRPP / Mike Shannon et Will Feltus

Technique : infographie

Note : Mieux que la célèbre méthode de sondage politique "avec qui prendriez-vous une bonne bière ?", deux journalistes du National Journal ont tenté de répondre à la question "dis-moi ce que tu descends, je te dirai pour qui tu votes". En s'appuyant sur les 200 000 interviews de citoyens américains de l'étude sur les consommateurs de l'institut Scarborough, les deux journalistes ont ainsi réparti selon leur affiliation démocrate ou républicaine – ainsi que sur la stabilité de leur vote –, les habitués de chaque marque de bière recensée. On y apprend ainsi que les consommateurs de Heineken et de Corona sont les plus fervents démocrates tandis que les consommateurs de Corona Light ou de Samuel Adams penchent plutôt de l'autre côté.



[Link to this Video](#) | [More video from guardian.co.uk](#)

Titre : The US electoral college explained : why we don't vote directly for a president

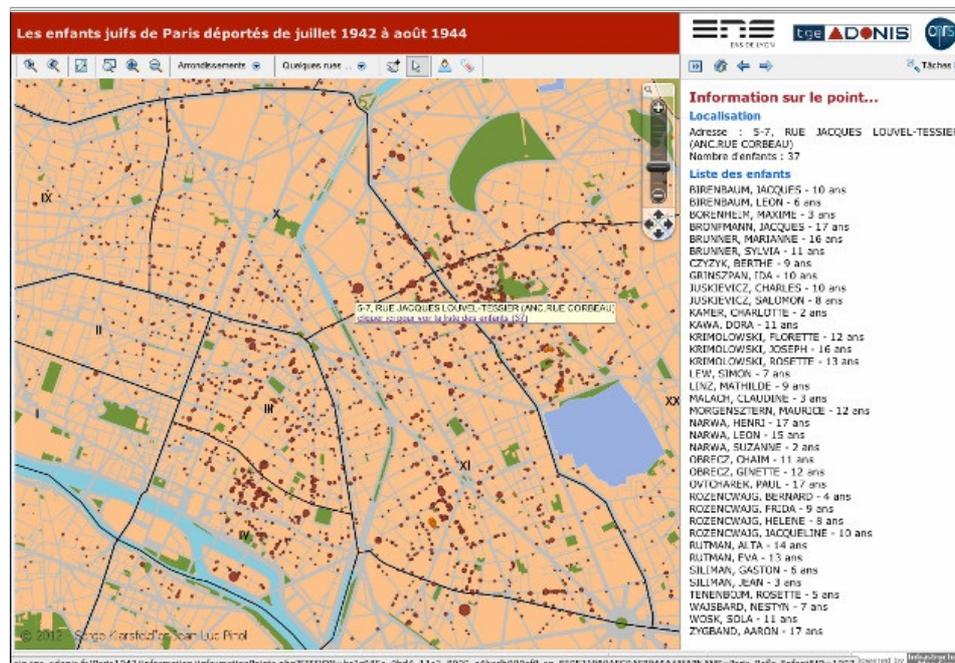
(Le collège électoral américain expliqué : pourquoi ne vote-t-on pas directement pour un président)

Source : Guardian

Auteur(s) : Guardian US Interactive team + Harry J Enten

Technique : datavideo

Note : Essentiel à la compréhension de l'élection présidentielle américaine qui se profile, le fonctionnement du collège électoral reste une énigme pour les habitués du scrutin uninominal. Avec un fond vert et un texte (en anglais) bien calibré, Harry J. Enten du *Guardian US* déchiffre en graph (bien qu'avec peu d'entrain dans la voie) toutes les subtilités techniques qui amènent à l'élection d'un président ainsi que l'origine historique de cette étrange méthode.



Titre : Les enfants juifs de Paris déportés de juillet 1942 à août 1944

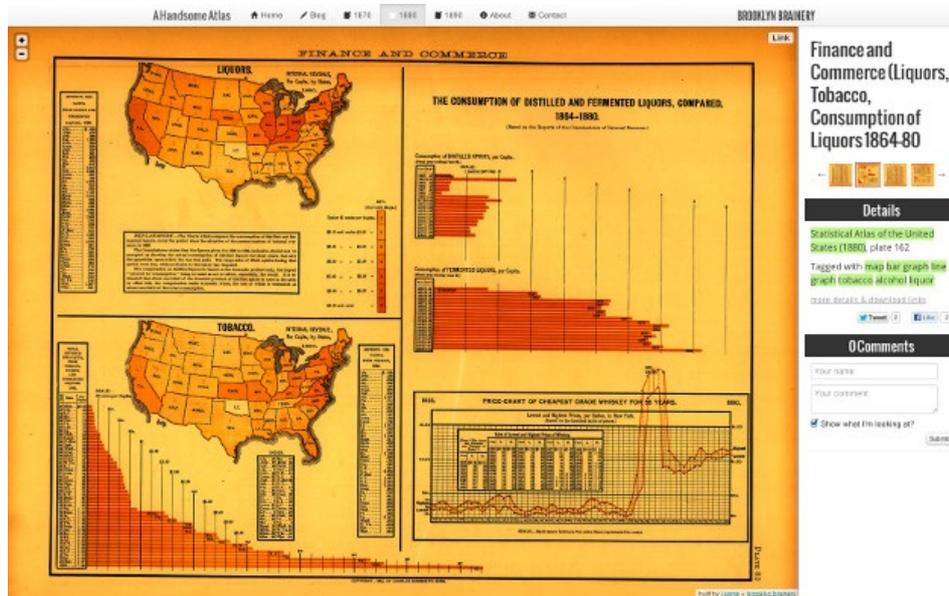
Source : ENS Lyon et CNRS

Auteur(s) : ENS Lyon, CNRS et **Gérald Foliot** (TGE Adonis).

Technique : Infrastructure Map Server

Note : En deux ans, d'un été à l'autre, 11 400 enfants juifs ont été arrêtés (6 200 à Paris), dont Serge Klarsfeld répertorie depuis 1978 les tragiques histoires. A l'aide de ces données, rapportées au cadastre de l'époque, les équipes de l'ENS Lyon et du CNRS ont constitué une carte de la capitale marquée des points représentant les rapt d'enfants juifs ayant pu être localisés. Un objet de mémoire qui fera l'objet d'une projection en 3D à l'occasion de la fête de la Science à l'ENS Lyon **en octobre prochain**.

BONUS : cartes au trésor



Titre : A handsome atlas (Un atlas de toute beauté)

Source : Brooklyn Brainery

Auteur(s) : Bureau du recensement du Ministère de l'Intérieur américain / Jonathan Soma

Technique : encre, peinture et papier.

Note : Le datajournalisme peut s'enorgueillir de talentueux ancêtres : en fouillant la librairie du Congrès, l'équipe de la Brooklyn Brainery a découvert des trésors de graphes, cartes et histogrammes produit pour certains il y a 150 ans ! Par un système de navigation élégant, le développeur Jonathan Soma ouvre à chacun les données collectées par le service de recensement dans les années 1870 à 1890, en camemberts peints à la main sur papiers jaunis par le temps.