LES ARTISTES VEILLENT SUR LES CAMÉRAS

LE 15 DÉCEMBRE 2011 ***OPHELIA NOOR***

Inutiles les caméras ? Pas pour les street artistes qui les détournent pour dénoncer la société de surveillance ou le manque de transparence des politiques.

Dès le milieu des années 90 plusieurs collectifs informels s'attaquent à la question de la vidéosurveillance dans l'espace public, notamment aux États-Unis. Parmi eux, **Surveillance Camera Players** attire l'attention de leurs concitoyens sur ce sujet en jouant des pièces de théâtre avec des pancartes, comme *Ubu Roi* ou des passages du livre *1984* d'Orwell **sous l'oeil des caméras** de la ville de New York. *"Les collectifs qui se sont intéressés à ce thème par des actions artistiques de rue viennent également de milieux universitaires comme les membres de* ***l'IAA (Institute of Applied Autonomy)*** *qui avaient distribué des "Routes of least surveillance" c'est-à-dire des cartes de New York qui montraient les zones sans surveillance",* explique Samira Ouardi auteur du livre ***Artivisme***[1].

D'autres collectifs historiques, comme **Ligna, venu de la radio libre allemande**, avaient mis en place des happenings de 200 personnes dans les lieux publics, avec une chorégraphie de gestes interdits dans l'espace public. Ils cherchaient à savoir *"pourquoi le savoir produit dans les universités servait à la guerre ou aux technologies de surveillance. Ces actions étaient pour eux une manière de se révolter",* ajoute Samira Ouardi.

OWNI vous propose un panorama rétrospectif des œuvres les plus marquantes. N'hésitez pas à nous mentionner des installations ou des oeuvres qui ont attiré votre attention /-)

Luz Interruptus : les politiques sous surveillance

Le dernier coup du collectif madrilène Luz Interruptus dont **vous nous avions parlé début septembre**, met **les politiques sous surveillance** vidéo via leurs affiches de la dernière campagne électorale, massivement remportée par le Partido Popular (droite) et son leader Mariano Rajoy.

Vota
PP
Súmate
al cambio
MARIANO RAJOY
BUS
TAXI

Marco Zotes : CCTV Creative Control

L'architecte Marco Zotes utilise l'historique château d'eau de Milton street à Brooklyn, New-

York pour son projet CCTV Creative Control. [2011].

Banksy

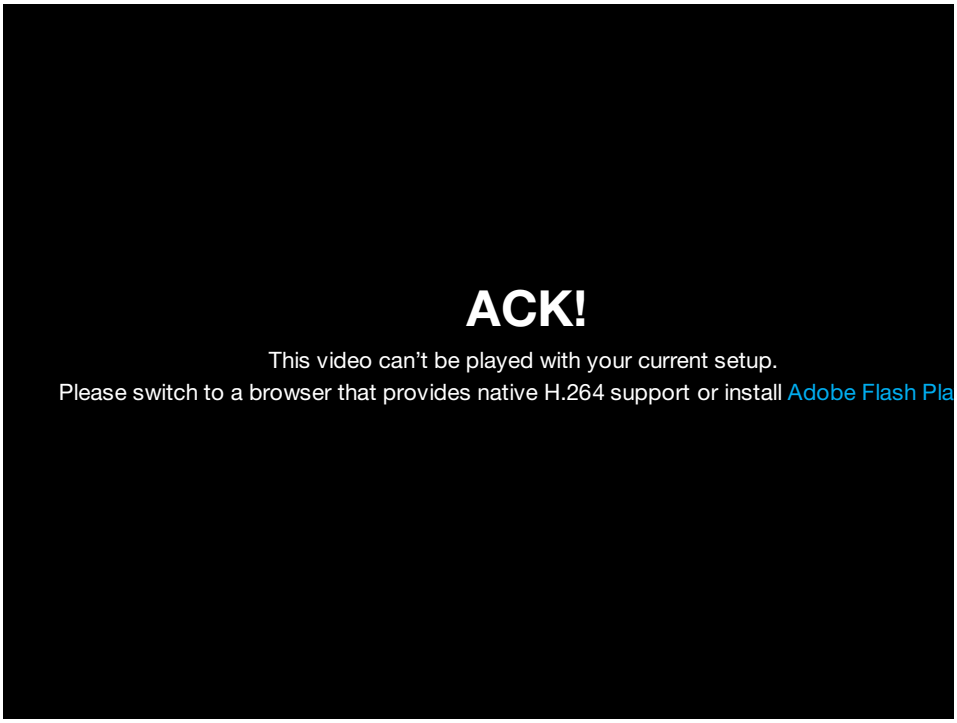
ONE
NATION
UNDER
CCTV

Key to the City

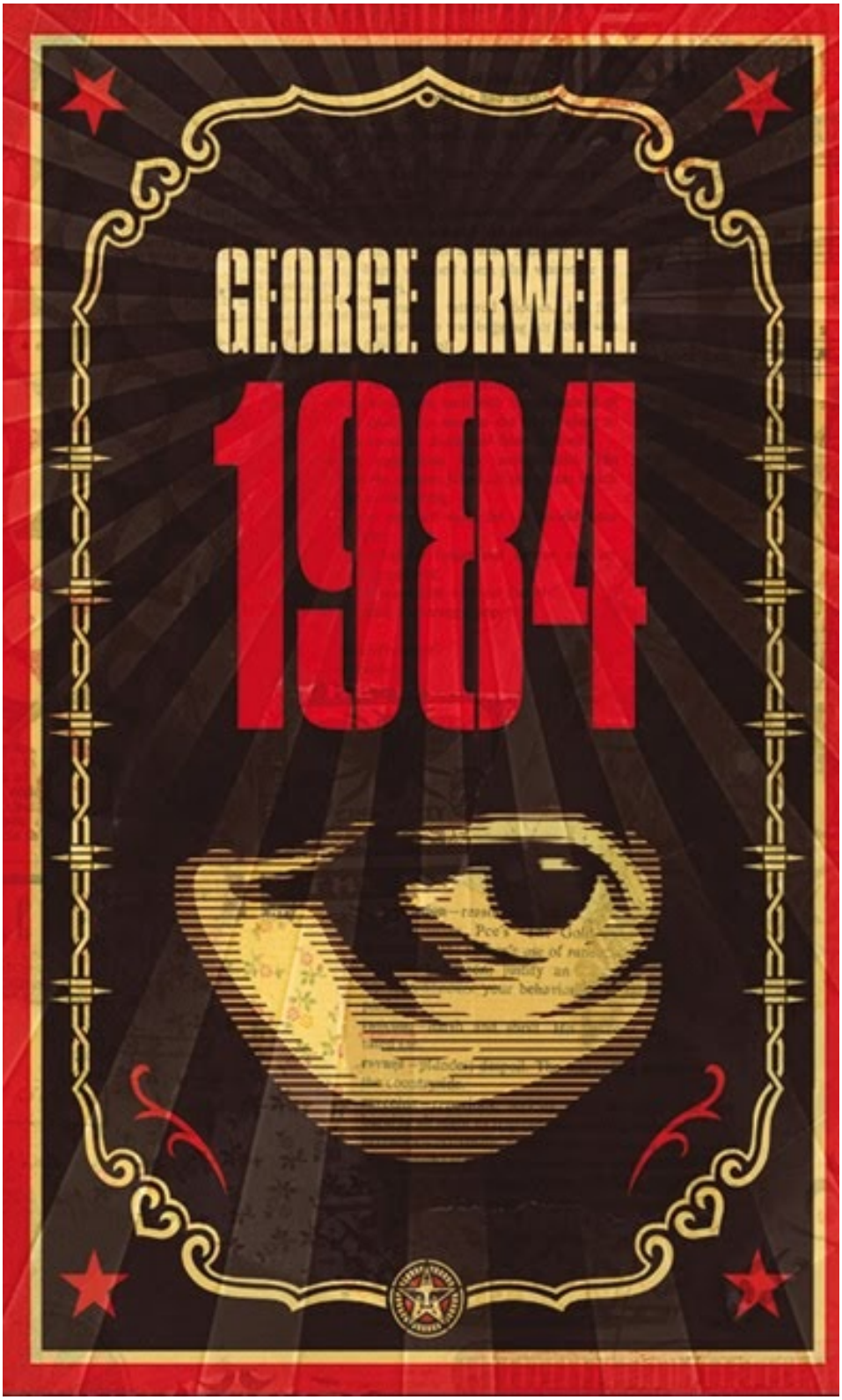
Panopticon : les pigeons caméra

Deux artistes hollandais d'Utrecht traitent la vidéosurveillance comme la peste des villes et donnent **aux caméras des corps de pigeon**.

VEILIG
ONDER MOEDERS
VLEUGELS
WEES GERUST
WE HOUDEN U IN DE GATEN
SAMEN WERKEN AAN EEN VEILIGER CENTRUM
WWW.PANOPTICONS.NL

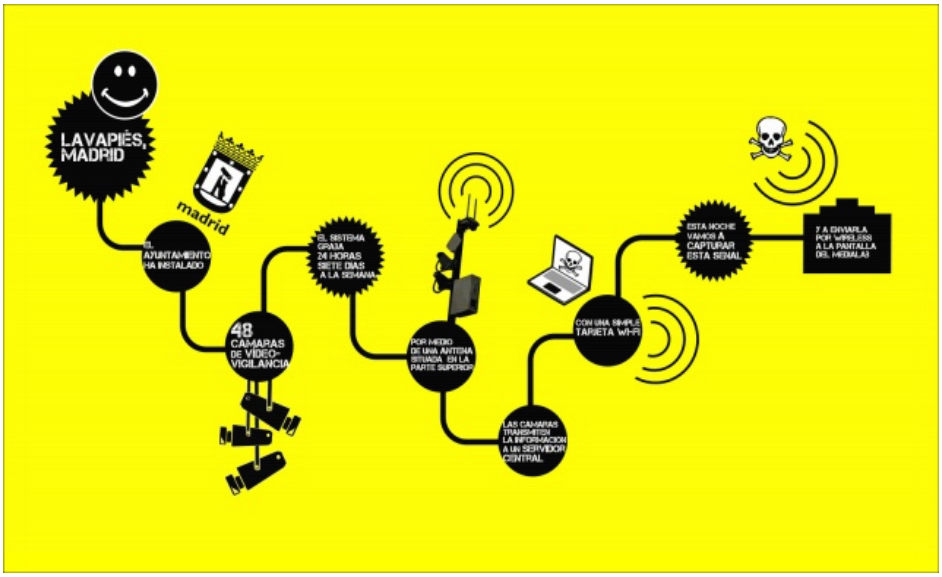

ACK!
This video can’t be played with your current setup.
Please switch to a browser that provides native H.264 support or install Adobe Flash Pla

Obey


GEORGE ORWELL
1984

Madrid : hacker le circuit de vidéosurveillance

En 2009, la municipalité de Madrid installe 48 caméras dans le quartier populaire de Lavapiès à Madrid. Parmi les actions du collectif **bario feliz**, le hack du système de vidéosurveillance via le WiFi. Il s'agissait selon le schéma de détourner le signal de transmission des images vidéos vers un autre canal.



Mexico : géolocaliser les caméras avec son mobile

Un collectif anonyme a créé une application mobile open source qui permet à chaque personne de géolocaliser les caméras sur une carte Open Street Map dès qu'elle en repère une.

Sources : http://bitly.com/w0Ts28

1. avec Stéphanie Lemoine aux éditions Alternatives [↩]

RECYCLISM
le 15 décembre 2011 - 20:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Hacking the wireless surveillance network with a 2.4GHz receiver/recorder: http://www.recyclism.com/twopointfour.php

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

JEAN
le 16 décembre 2011 - 11:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Vous oubliez un long métrage de science-fiction Faceless, un film de Manu Luksch, net-artiste et cinéaste viennoise basée à Londres, cofondatrice d'ambient.tv,

réalisé entièrement à partir d'images de caméra de surveillance, récupérées après des mois de siège auprès des autorités administratives et policières, et qu'elle a montré au festival Ars Electronica en 2007. Manu est également la fondatrice du Manifesto for CCTV Filmmakers que l'on trouve ici http://www.ambienttv.net/content/?q=dpamanifesto

jnm

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

MAKHNO 2.0
le 19 décembre 2011 - 0:38 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Il y a quelques mois l'émission Tracks de Arte avait parlé du collectif Tchèque Ztohoven. C'était entre street-art et hacking. Ils avaient (entre autre) fabriqué des faux passeports biométriques en mélangeant plusieurs visage dans une photo et ça passaient dans les aéroports. Ils ont aussi piraté une caméra robotisée qui film tout les jours le même paysage à l'heure de la météo. Ils ont fait croire qu'une bombe tombait en direct devant elle.
Plein de trucs comme ça quoi…
Il y a un article et quelques vidéos ici : http://www.arte.tv/fr/3794850,CmC=3795248.html

VOUS AIMEZ 0 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

8 pings

Street Art by chaacattac - Pearltrees le 15 décembre 2011 - 18:40

[...] Les artistes surveillent les caméras » OWNI, News, Augmented L'architecte Marco Zotes utilise l'historique château d'eau de Milton street à Brooklyn, New-York pour son projet CCTV Creative Control. [2011]. Marco Zotes : CCTV Creative Control [...]

Les artistes surveillent les caméras « Espaces Publics le 15 décembre 2011 - 18:44

[...] Dès le milieu des années 90 plusieurs collectifs informels s'attaquent à la question de la vidéosurveillance dans l'espace public, notamment aux États-Unis. Parmi eux, Surveillance Camera Players attire l'attention de leurs concitoyens sur ce sujet en jouant des pièces de théâtre avec des pancartes, comme Ubu Roi ou des passages du livre 1984 d'Orwell sous l'oeil des caméras de la ville de New York. "Les collectifs qui se sont intéressés à ce thème par des actions artistiques de rue viennent également de milieux universitaires comme les membres de l'IAA (Institute of Applied Autonomy) qui avaient distribué des "Routes of least surveillance" c'est-à-dire des cartes de New York qui montraient les zones sans surveillance", explique Samira Ouardi auteur du livre Artivisme1. [...]

KaraMaroc by karamail - Pearltrees le 15 décembre 2011 - 21:47

[...] Mexico : géolocaliser les caméras avec son mobile Un collectif anonyme a créé une application mobile open source qui permet à chaque personne de géolocaliser les caméras sur une carte Open Street Map dès qu'elle en repère une. Les artistes veillent sur les caméras » OWNI, News, Augmented [...]

cctv by agnesdelmotte - Pearltrees le 16 décembre 2011 - 10:41

[...] Marco Zotes : CCTV Creative Control L'architecte Marco Zotes utilise l'historique château d'eau de Milton street à Brooklyn, New-York pour son projet CCTV Creative Control. [2011]. Les artistes veillent sur les caméras » OWNI, News, Augmented [...]

Dagens skattekiste | Dypvannsfisken och den vilda bebin le 25 février 2012 - 18:23

[...] skattekista finn du her: Les artistes veillent sur les caméras » OWNI, News,

Augmented. Ting du kan gjøre med dette innlegget:FacebookStumbleUponTwitterepostFlattrLik dette:LikVer den [...]

[Militance - Activisme] Drones d'hacktivistes | Club de l'Europe le 13 mars 2012 - 16:55

[...] les surveillants, en détournant leurs dernières marottes techniques : après les caméras de vidéosurveillance, les drones sont à leur tour mis au service de l'activisme, voire de l'hacktivisme. On [...]

Artivisme | Pearltrees le 16 avril 2012 - 1:05

[...] Les artistes veillent sur les caméras » OWNI, News, Augmented [...]

Contrôle/Surveillance : | SO APART2 le 5 novembre 2012 - 18:50

[...] Dès le milieu des années 90 plusieurs collectifs informels s'attaquent à la question de la vidéosurveillance dans l'espace public, notamment aux États-Unis. Parmi eux, Surveillance Camera Players attire l'attention de leurs concitoyens sur ce sujet en jouant des pièces de théâtre avec des pancartes, comme Ubu Roi ou des passages du livre 1984 d'Orwell sous l'oeil des caméras de la ville de New York. "Les collectifs qui se sont intéressés à ce thème par des actions artistiques de rue viennent également de milieux universitaires comme les membres de l'IAA (Institute of Applied Autonomy) qui avaient distribué des "Routes of least surveillance" c'est-à-dire des cartes de New York qui montraient les zones sans surveillance", explique Samira Ouardi auteur du livre Artivisme1. [...]