

LE FUTUR DU LIVRE?

LE 13 OCTOBRE 2010 JULIEN GOETZ

Si le modèle de l'imprimé continue de rester prégnant dans la façon dont le livre numérique est pensé, l'agence Ideo a imaginé des lendemains un peu plus excitants, détachés de cette référence.

“

Alors que plus en plus de personnes lisent des pages et des pages sur les écrans, nous nous demandons pourquoi la société continue à adhérer, littéralement, au modèle analogique du livre ? Que se passera-t-il lorsque la lecture traditionnelle rencontrera les nouvelles technologies ? Quelles opportunités pourraient jaillir pour les auteurs, les éditeurs et les revendeurs, entraînant d'importants changements dans l'industrie ? Quel est le futur du livre ?

”

Telles sont les questions que se posent les consultants de l'agence **Ideo**. Des questions ouvertes puisque l'agence a même créé **une page dédiée sur Facebook** pour échanger sur le sujet.

Ici pas question de parler d'outils – Kindle, Nook ou autres e-readers – il importe de s'interroger sur le contenu de nos lectures potentiellement numériques et de leurs transversalités. Comment, à terme, les contenus pourront se croiser, s'enrichir et se partager au mieux ? Les portes des possibles sont grandes ouvertes et, pour initier le débat, les créatifs d'Ideo proposent leur propre vision. Selon eux, le futur du livre a trois visages : Nelson, Coupland et Alice.

Jeepers!

This video can't be played with your current setup.

Please switch to a browser that provides native H.264 support or install [Adobe Flash Pla](#)

Autre approche, celle initiée par **la branche Recherche et Développement de Bonnier**.

Une réflexion menée autour de la mise en forme des contenus sur les futurs supports.

Quelles habitudes de lecture anticiper ? Comment mettre en valeur les différents contenus, texte, images ou autres en y ajoutant la richesse et la connectivité du réseau ? Eléments de réponse dans cette vidéo.

Dag-nab-it!

This video can't be played with your current setup.

Please switch to a browser that provides native H.264 support or install [Adobe Flash Pla](#)

Image CC Flickr [iced soul photography](#) ; [teymur madjderey](#) ; image de une Marion Boucharlat CC Flickr

NIESMIERTELNIK ALLEGRO

le 4 janvier 2012 - 21:33 • [SIGNALER UN ABUS](#) - [PERMALINK](#)



I and my pals appeared to be reading through the great tactics located on the blog and then immediately developed a terrible suspicion I never expressed respect to the web blog owner for those techniques. All the boys became certainly glad to study all of them and have now definitely been loving them. I appreciate you for turning out to be so accommodating and also for using certain extraordinary subject areas most people are really needing to know about. My personal sincere regret for not expressing gratitude to you sooner.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

[LUI RÉPONDRE](#)