

# BEN LADEN STORY

Tweet 32

Like

145 people like this. Sign Up to see what

Appuyer sur la barre « Espace » pour lire, mettre en pause la vidéo.

## ¡Ay caramba!

This video can't be played with your current setup.

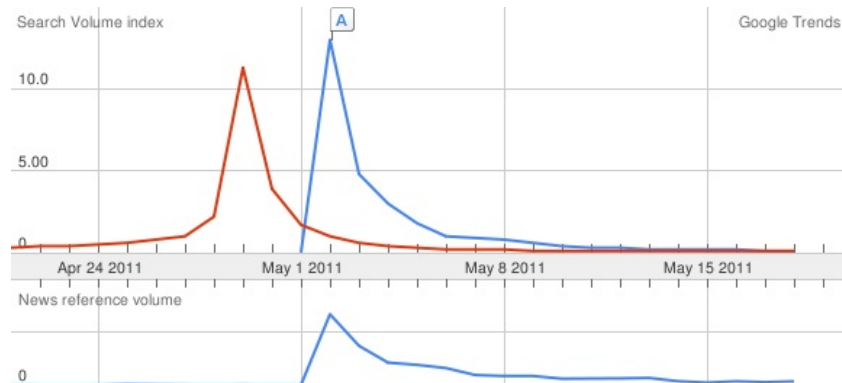
Please switch to a browser that provides native H.264 support or install [Adobe Flash Player](#).

## [LABO] OUSSAMA BEN LADEN, AUGMENTÉ

LE 20 MAI 2011 ANDRÉA FRADIN ET OLIVIER TESQUET

La mort de Ben Laden? Des reportages, des tweets, des Unes, des articles, des LOLcats et des gifs. Et maintenant, le remix, dans une "hypervidéo".

Près de trois semaines après sa mort, que reste-t-il d'Oussama Ben Laden? Médiaquement, la disparition du fondateur d'Al-Qaida, ennemi numéro un des Etats-Unis depuis dix ans, a fait l'effet d'une déflagration. Sans précédent? Pas vraiment. Quelques jours avant, le mariage princier entre William et Kate Middleton a atteint un pic d'attention similaire, avant de s'éroder à la même vitesse que le terroriste islamiste, comme le montre cette courbe **établie sur Google Trends** (en rouge le mariage, en bleu Ben Laden):



Dans la volonté d'être un laboratoire de R&D, OWNI s'est demandé comment redonner du sens à cet épisode, vécu sur le mode de l'ultra-temps réel. Nous avons donc développé un module de vidéo "augmentée" qui, en plus du flux principal, ajoute du contenu relatif, qu'il s'agisse d'images, de vidéos, de pages web, ou même de GIF animés.

Le prototype repose sur une base de code **préexistante**, ajustée à nos besoins –  
ajaxification des éléments connexes synchronisés sur la vidéo principale (sic).

Pour en savoir plus sur ce qu'est l'**hypervidéo** (pour "hyperlinked video", ou **vidéo cliquable**  
en VF), vous pouvez également lire le **billet** qu'en avait fait Tristan Nitot, ou encore  
**regarder** ce qu'en avait fait Upian et Arte pour *Notre poison quotidien*, le documentaire de  
Marie-Monique Robin. Et n'hésitez pas à envoyer un mail à tech@owni.fr pour plus de  
précisions.

Enfin, et pour profiter pleinement de l'expérience, nous vous conseillons de naviguer  
directement dans l'application:



<http://app.owni.fr/augmented/benladen/>



L'élimination d'OBL marque la chute d'un symbole, remarquablement décrite par l'essayiste  
américain Greil Marcus dans *L'Amérique et ses prophètes*, publié en 2006. Dans un climat  
post-11 Septembre déjà bien consommé, il dressait ce constat sans appel:



**La nation américaine: une invention qui pouvait être détruite comme  
elle avait été construite.**



Sur le même postulat, l'administration Obama a défiguré le visage de la peur d'une balle en  
pleine tête, avant de jeter son corps à la mer depuis le pont d'un porte-avions stationné en  
mer d'Oman. Dans les heures et les jours qui ont suivi l'opération menée par les Navy Seals  
dans la petite bourgade pakistanaise d'Abbottabad, les États-Unis ont mis en branle un  
**storytelling jamais effrayé par la contradiction**. Ben Laden aurait été tué parce qu'il  
cherchait à se défendre, ce qui a été démenti; il se serait servi d'une femme comme  
bouclier humain, ce qui a été démenti; la photo de son cadavre devait être montrée à la  
presse et au grand public, ce qui a été refusé.

Avec la disparition de l'icône wahhabite, la culture populaire s'est immédiatement  
réappropriée l'événement, à grand renfort de détournements. Les médias ont dû gérer  
l'afflux d'information primaire, qu'elle provienne de la Maison-Blanche ou de Twitter. Les  
théories du complot ont repris du poil de la bête. C'est tout ce que nous avons essayé de  
visualiser, en 3 minutes – et quelques digressions.

**N'hésitez pas à nous faire parvenir vos retours, à tech@owni.fr**

Illustration CC FlickrR: **swanksalot**

#### AIMÉ

le 20 mai 2011 - 23:00 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



*Je suis ouvert et curieux, et j'essais désespérément de comprendre le  
journaliste "augmenté" mais j'ai ressenti cette video comme du "bruit".*

*Si vous voulez prendre de la hauteur sur les évènements, sur la mort de Bin Laden,  
lisez le numéro du New Yorker dont la couverture est justement montrée dans la video.*

*Ce n'est pas probablement pas ce que vous appelez du journaliste "augmenté", c'est  
tout simplement du journaliste, mais en sortant de sa lecture, on a l'impression d'avoir  
appris quelquechose et d'avoir progressé.*

*Cela étant dit, je resterai connecté aux innovations d'owni. Pour plonger le lecteur dans  
la profondeur et la complexité d'un évènement, il ne faut pas le faire surfer sur une  
video superficiel mais arrimer son attention à un récit écrits de qualité.*

*encouragements*

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**FRED**

le 21 mai 2011 - 0:20 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ne fonctionne pas chez moi, je vois un montage vidéo simple avec un trait gris en bas.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**THIB**

le 21 mai 2011 - 13:45 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ca va un peu vite, impossible de tout saisir en même temps, mais je trouve l'idée vraiment géniale. Parfait pour restituer l'emballement autour d'un événement et le rôle joué par chaque support. Reste à trouver un moyen d'adapter le rythme, de laisser le temps de détourner les yeux de la vidéo pour regarder ailleurs, et sinon pouvoir lire ce qu'il y a côté, au moins faire pause et isoler l'élément pour plus tard.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**WILNOCK**

le 21 mai 2011 - 15:49 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Tres belle performance technologique, qui j'imagine demande beaucoup de precision. En tout cas, bien que gourmand en bande passante, le resultat est plutot interessant, ce melange de video, texts, images, cartes, qui evoluent, pouvoir mettre en pose et relancer.

Comme le signal **Aimé**, ce n'est pas d'un grand apport journalistique, car tout ce qui est presente ici est deja connu, mais en meme temps ce n'est pas le but? C'est plus un resume rapide de ces 3 dernieres semaines, avec en primes un peu de "lol".

J'espere que l'on aura l'occasion de revoir de telles realisations.  
Je note juste une recommandation: le defilement est un peu rapide.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**CLÉMENT**

le 21 mai 2011 - 17:27 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ca ne marche également pas chez moi.  
IE8 > affiche un bloc comme s'il y avait une image avec lien rompu.  
Google Chrome 11.0.696.68 > je vois une vidéo Vimeo sans interactivité particulière.  
Dommage parce que je suis très curieux de voir ça.

Au passage, merci à OWNI pour l'information de qualité que vous nous offrez. Vous êtes un des rares îlots stable au milieu de ces médias qui ne font que dans le factuel et le temps réel.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**MARIN**

le 22 mai 2011 - 1:43 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Concept chouette et original, mais trop rapide, souvent, j'ai à peine le temps de lire le texte.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**MME MICHUE**

le 22 mai 2011 - 3:23 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Même remarque :  
il manque le bouton "pause" pour pouvoir écrire "applause".

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**GREG**

le 22 mai 2011 - 11:58 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ne marche pas sous Safari/Mac :-)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**OLIVIER TESQUET**

le 22 mai 2011 - 12:28 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



@ tous: Désolé pour les bugs, il s'agit d'une version alpha encore un peu capricieuse à l'affichage. Néanmoins, pour visionner correctement l'hypervidéo, vous pouvez:

- recharger votre page
- vider votre cache
- tester sous un autre navigateur

L'une de ces trois solutions devrait marcher ;-)

OT

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**WILNOCK**

le 22 mai 2011 - 14:29 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Après multiples tests de navigateurs, j'ai obtenu:

- tout fonctionne sous Chrome 12+
- l'hypervideo fonctionne sous Firefox 4, mais demande beaucoup de ressources, il faut voir la video 2 fois pour avoir de la fluidité
- ne fonctionne pas sous Safari 5
- ni sous IE (6, 7, 8), mais peut-etre sous IE9?

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

**RORO**

le 22 mai 2011 - 15:15 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Tout ça c'est des mensonges évidemment. Les USA nous prennent pour des cons finis, y a qu'à voir les films et séries américains/nisés de merde dont on nous gave.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE