

# LA VIE N'EST PAS EN LECTURE SEULE

LE 20 AOÛT 2010 OLIVIER CLEYNEN (TRAD. FRAMALANG)

**La vie est un choix ou plutôt une somme de choix et pour choisir la liberté est un outil essentiel. Liberté de décider, de partager, d'échanger, bref liberté de vivre. Ce texte de 2006 reste plus que pertinent en 2010.**

Un fichier informatique est dit « en lecture seule » lorsque vous n'avez que le droit de l'exécuter et donc de le lire. Alors qu'un fichier disponible « en lecture/écriture » vous offre en plus la possibilité de le modifier.

Vous n'en ferez peut-être rien mais **cette liberté supplémentaire change la donne** puisque vous n'êtes plus condamné à être passif. Si un jour il vous prend l'envie d'ajouter du code à un logiciel libre ou de compléter un article de Wikipédia, vous **pouvez** le faire.

Par extrapolation, nous ne voulons pas d'une vie qui nous serait proposée par d'autres uniquement en lecture seule. Nous souhaitons pouvoir agir sur elle et y participer. « L'imprimerie a permis au peuple de lire, Internet va lui permettre d'écrire », nous dit ainsi **Benjamin Bayart**.

**Techniquement parlant, tout est en place pour que cela ait bien lieu** et les nouvelles pratiques de la jeune génération témoignent tous les jours de cette aspiration<sup>[1]</sup>.

Et pourtant, il semblerait que certains ne souhaitent pas nous voir profiter pleinement de ce progrès. Et d'ériger alors toujours plus de barrières et de péages artificiels.

Comme nous le signale son auteur en fin d'article, ce petit texte rédigé dans le train en 2006 « a pour simple but de vous faire réfléchir aux politiques des grands groupes des médias et/ou de votre gouvernement ». De nombreux bits ont beau avoir coulé sous les ponts d'Internet depuis, il garde toute son acuité. Jusqu'à y voir parfois modestement une sorte de manifeste de la jeunesse du début de ce nouveau siècle.



## La vie n'est pas en lecture seule

### Life is not read-only

*Olivier Cleynen – 2006 – Licence Creative Commons By  
(Traduction Framalang : Olivier, Pablo, Djidane et Siltaar)*

**Pour eux, c'est de la piraterie.** Carrément du vol, voilà ce qu'est le téléchargement. Vous prenez quelque chose qui a un prix, sans le payer. Volez-vous à l'étalage ou cambriolez-vous des maisons ? Pourquoi alors télécharger gratuitement ?

Créer du contenu est très difficile : rien que pour remasteriser, créer l'emballage et faire de la publicité pour la dernière compilation, il faut aligner trois millions de dollars. Comment les artistes peuvent-ils s'en sortir ? Comment la vraie culture peut-elle encore survivre ?

En fait, peut-être que vous n'avez pas vraiment dépossédé quelqu'un de quelque chose. Peut-être ne vous êtes-vous pas vraiment servi dans un rayon. Peut-être que vous n'auriez de toute façon pas dépensé un centime pour ce truc « protégé contre la copie ».

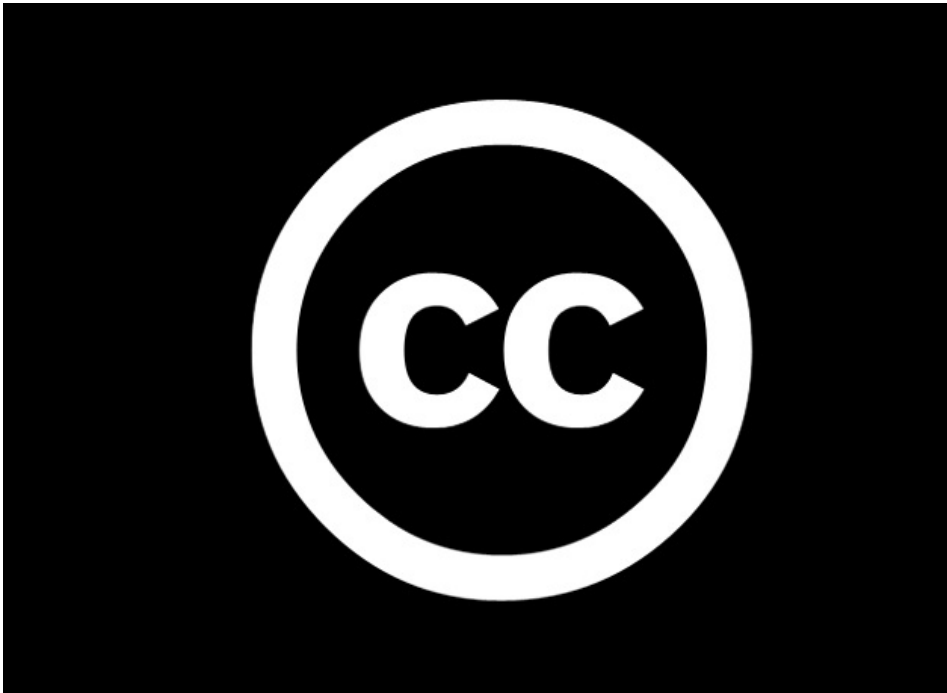
**Et tous ces trucs ont la peau dure.** De la musique que vous n'avez pas le droit de copier, des films que vous n'avez pas le droit d'enregistrer, des **fichiers protégés par des restrictions** et des bibliothèques musicales qui disparaissent lorsque vous changez de baladeur... Certaines entreprises produisent même des téléphones et des ordinateurs sur lesquels elles restent **maîtresses des programmes** que vous pouvez installer. Les choses empirent lorsque **la loi est modifiée pour soutenir ces pratiques** : dans de nombreux pays il est devenu illégal de contourner ces restrictions.

**Qu'attendez-vous de la vie ?** Quelles sont les choses qui comptent vraiment ? Lorsque vous faites le bilan de votre année, qu'en reprenez-vous ? Les bons moments passés entre amis ou en famille ? La découverte d'un album génial ? Exprimer votre amour, ou votre révolte ? Apprendre de nouvelles choses ? Avoir une super idée ? Un e-mail de la part de quelqu'un qui compte pour vous ?

Et des choses passent au second plan : un grand nombre de pixels, le tout dernier iPod... déjà dépassé, un abonnement « premium », une augmentation vite dépensée, profiter de sa toute nouvelle télévision HD... Tout le monde apprécie ces trucs, mais si **on y réfléchit un**

**peu, c'est pas si important.**

Vous ne deviendrez certainement pas un astronaute exceptionnel. Vous ne traverserez pas l'Atlantique à la nage. Vous ne serez pas leader international. La vie c'est maintenant. Et c'est quand on partage ses idées, ses pensées et sentiments.



**La vie n'est pas en lecture seule.** Elle est faite de petites choses qui ne peuvent être vendues avec des verrous. Si l'on ne peut plus choisir, **essayer**, goûter, **assister**, penser, découvrir, faire découvrir, **exprimer**, partager, **débattre**, ça ne vaut pas grand chose. La vie devrait être accessible en lecture et en écriture.

**Peut-être** que le droit d'auteur n'est pas aussi légitime que certains voudraient nous faire croire. En fait, le discours de Martin Luther King « I have a Dream © » est **toujours protégé par le droit d'auteur**. Vous ne pouvez pas chanter la chanson « Joyeux anniversaire © » dans un film **sans payer de droits**. L'expression « Liberté d'expression™ » est **une marque déposée**.

**Le partage de fichiers** est criminalisé. Certains sont jugés et emprisonnés pour avoir développé des technologies qui permettent d'échanger des fichiers (la loi réprime le fait « d'éditer, de mettre à la disposition du public ou de communiquer au public, sciemment et sous quelque forme que ce soit, un logiciel manifestement destiné à la mise à disposition du public des copies non-autorisées d'œuvres ou objets protégés »).

Mais qu'en est-il de ceux qui ont inventé et vendu les magnétoscopes, les photocopieurs, les lecteurs de cassette munis d'un bouton d'enregistrement ? Et d'ailleurs, où sont les personnes qui ont inventé les baladeurs numériques ?

Vous avez dit deux poids, deux mesures ? Des **milliers de personnes** gagnent leur vie en poussant nos enfants à fumer ou en développant **l'export de mines anti-personnelles**. Et à coté de ça, le partage de fichier, ces mêmes fichiers que l'on peut voir sur YouTube, est puni par une amende compensatoire **pouvant atteindre 150 000 dollars par fichier**.

Et on dit que l'industrie de la musique est en danger.

Qui veut d'une industrie musicale ? Et plus particulièrement telle qu'elle existe ? Laissons l'industrie, aux boîtes de conserve et aux voitures.



***La culture ne se meurt pas dès que vous téléchargez un fichier. La créativité n'est pas diminuée lorsque vous découvrez quelque chose. C'est toute la société qui en profite lorsqu'on peut apprendre et s'exprimer.***

***Participez. Appréciez. Découvrez. Exprimez. Partagez.***



Donc, une société équilibrée où les artistes peuvent gagner leur vie et où le partage de fichiers n'est pas criminalisé est possible. Voici quelques suggestions :

## MUSIQUE

Allez voir les artistes en concerts (sauf s'ils vendent leurs places 200€)

Que pensent et font vos artistes favoris ? Renseignez-vous, vous **découvrirez** peut-être **quelque chose**

Achetez **intelligemment** votre **musique**

Si l'artiste est mort maintenant, gardez votre argent pour le dépenser **autrement**

Ne vous contentez pas d'écouter, **chantez** !

Ne racheter pas la musique que vous possédez déjà en CD ou vinyl.

## PARTICIPEZ

Apportez votre petite **contribution à Wikipedia**

**Ouvrez un blog** pour vous exprimer

Votre musique est vivante : rippez, **mixez**, gravez, **samplez**, mélangez, **remixez-là**.

## FILMS

Fréquentez les petites salles (qui se soucient sûrement plus de l'artiste que de l'industrie)

Fuyez les **MTP (DRM)** et les lecteurs « **labellisés** »

Partagez les bons films avec vos amis, ceux qui sont pour vous immanquables.

## LOGICIEL

Découvrez les **logiciels libres**

Ensuite : passez à **Firefox**, puis à **Linux**

Travaillez **avec des formats ouverts, standards**

## TOUS LES JOURS

Réfléchissez et **instruisez-vous** sur le droit d'auteur et sur les différences entre les biens matériels et immatériels

Découvrez les **Creative Commons**, les **trésors** qu'elles renferment et **ouvrez vos oreilles**

Conservez une copie de vos textes favoris

Participez **à votre tour**

Ne laissez pas les grandes marques **dévor**er votre culture

Continuez à jouer la chanson « Joyeux anniversaire » sans **autorisation légale**.

*LifesNotReadOnly.net a pour simple but de vous faire réfléchir aux politiques des grands groupes des médias et/ou de votre gouvernement. Ça n'est qu'un petit manifeste rédigé dans le train en 2006. **Olivier Cleynen** en est l'auteur. Vous êtes libre de répliquer le contenu de ce site Web, même pour des applications commerciales, sous les termes de la licence **CC-by**.*

Article initialement publié sur Framablog

Crédits photos CC Flickr **jmc**, **Toban Black**

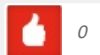
### INTISSARR

le 20 août 2010 - 17:00 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



*intéressant!*

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

### CELL PHONE ACCESSORIES

le 17 novembre 2011 - 0:07 &bullet; SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



*This is my Excerpt*

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

## 1 ping

Les tweets qui mentionnent La vie n'est pas en lecture seule » Article » OWNI, Digital Journalism -- Topsy.com le 20 août 2010 - 10:36

*[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par damien douani, Marc Etting, Eric Nussbaumer, L3MiageApp Descartes, Gekko Hopman et des autres. Gekko Hopman a dit: RT @owni: [#ownij] La vie n'est pas en lecture seule <http://goo.gl/fb/Bn4Xh> [...]*