

“ALLÔ, C’EST JULIAN ASSANGE”

LE 22 OCTOBRE 2010 NICOLAS KAYSER-BRIL

Si les équipes de WikiLeaks ont fait appel aux plus grandes rédactions du monde, Julian Assange a confié à OWNI la conception, le design et le développement de l'application de crowdsourcing. En voici le récit, nos questions, ses réponses.

Le samedi 8 octobre, à 19h30, Nicolas Voisin, directeur de la publication d'OWNI, reçoit un mail à l'adresse 'contact@owni.fr'. Quelqu'un demande à parler en urgence aux développeurs de l'**application Warlogs** que nous avons réalisée fin juillet, lors de la **publication de plus de 75,000 documents** concernant la guerre en Afghanistan. Comme j'avais coordonné le boulot pour OWNI sur ce projet, il me le fait suivre.



« Dear Madam or Sir

I am trying to find the person who did this project: <http://app.owni.fr/warlogs/?lang=EN>. I am trying to find the technical people who actually put it together.

I would very much like their personal email as I have a very interesting proposition for them which I am sure they will want to hear about.

I look forward to your response.

Kind regards »



Croyant d'abord à une requête de journaliste, je m'apprête à mettre le mail de côté pour y répondre plus tard. Par acquis de conscience, je vérifie quand même le nom de domaine de l'expéditeur, un certain *Sunshine Press*. Surprise, Wikipédia m'indique que Sunshine Press est l'organisation qui a mis sur pied **le site Wikileaks**, en 2006. Ça commence à devenir sérieux.

Après quelques échanges de mails, j'en ai la confirmation. Un numéro anglais appelle sur mon portable. C'est **Julian Assange**, le porte-parole de Wikileaks, au bout du fil. Pour donner quelques éléments de contexte, imaginez quand même que nous avons des posters d'Assange affichés dans l'open-space de la soucoupe¹, non sans humour, mais ce contexte est « roi ». Mon niveau d'émotion était alors à peu près aussi élevé que celui d'une ado parlant à Justin Bieber. Je caricature, mais ce sera le dernier instant de légèreté.



Le rendez-vous est fixé. Ce sera mardi 12, dans un bar londonien. On s'embarque donc dans l'Eurostar à destination de St Pancras, **Pierre Romera**, développeur principal de **l'application warlogs** et **moi-même**. Une fois sur place, après 15 minutes d'une attente plus stressante que celle des résultats du bac, on nous mène vers le studio où l'équipe d'Assange se prépare à sa nouvelle action. Les bureaux, partagés avec l'une des grandes organisations journalistiques londonienne, ne ressemblent pas vraiment au local surprotégé qu'on aurait pu imaginer.

Julian Assange est beaucoup moins intimidant en vrai, sans son costume gris et ses longs cheveux blancs bien peignés. Ceci-dit, même s'il n'avait qu'une veste en cuir, des cheveux courts et en pétard et revêtait une barbe de 3 jours, nous n'en menions pas large. Une équipe de 23 ans de moyenne d'âge venue parlementer avec l'homme qui fait trembler le Pentagone, cela avait quelque chose de cocasse.



« Nous avons le même set de données que la dernière fois, mais plus gros. Et pour un autre pays, » commence Assange [toutes les citations sont de mémoire]. « Nous avons beaucoup aimé l'application de crowdsourcing que vous avez réalisé et nous nous demandions si vous pouviez faire la même chose, avec cette fois-ci un peu d'avance. » Combien d'avance? « 6 jours. » Ah.



Conscients des critiques dont avait été victime la fuite afghane – les noms de certains informateurs des armées d'occupation avaient été laissés en clair dans les documents – nous lui demandons si des mesures ont été prises pour retirer les données risquant de mettre des vies en danger. « Tous les noms ont été retirés », affirme-t-il. « Ce qui n'empêchera pas les critiques de fuser, » prévient, goguenard, l'une des personnes travaillant dans la pièce.



Nos exigences :

- 1/ avoir vraiment 6 jours et carte blanche en design comme en développement
- 2/ ne pas avoir connaissance des logs en amont (sauf contrainte technique)
- 3/ avoir la certitude que de nombreuses rédactions ont ces logs depuis des semaines et ont eu le temps de les étudier et que les noms

des civils soient masqués.

- 4/ ne pas en être hébergeur (la jurisprudence française, depuis l'arrêt Tiscali du Conseil d'État, fait peser toute la responsabilité sur l'hébergeur)



Assange nous explique également que plusieurs journalistes travaillent sur les documents depuis un certain temps, dans de nombreuses rédactions, « *y compris en France, où l'un des plus gros journaux pourrait faire partie de l'aventure* ». OWNI n'aura donc aucune responsabilité journalistique, au sens juridique, dans l'étude de ces logs.

Avec ces explications, nous acceptons la mission. Il est certain que nous n'aurions jamais accepté de travailler avec l'organisation si nous n'avions pas obtenu la garantie qu'aucunes vies ne seraient mises en danger par notre travail.

Suite à quoi Assange nous fait signer une close de confidentialité (NDA) stipulant que si nous révélons quelque qu'information que ce soit avant la date fatidique, Wikileaks nous ferait payer 100.000 livres sterling d'amende. Sic. Les NDA étaient toutes pour le 23. Dehors, le web commençait à faire bruit d'un lancement le 18. Nos fameux 6 jours de délais s'annonçaient à dimension variable.

Malgré cette garantie élevée, il nous faut travailler à l'aveugle, à partir d'une base de données expurgée de tout contenu intéressant. Qu'à cela ne tienne, Pierre et moi nous mettons à coder frénétiquement, après avoir défini sommairement les spécifications de l'app. C'est pas dur, il nous suffit de faire ce que nous avons voulu réaliser la fois précédente mais que nous n'avons pas fait, manque de temps (la dimension « **serious game** » en plus de ce que permettait notre précédente app est l'un de ces aspects).

Le plus clair de l'après-midi et de la nuit et du lendemain est passée à coder les différents modules de l'interface. Nous nous permettons quand même un dîner avec Julian Assange et deux autres personnes présentes dans le studio ce soir là.

De retour à Paris, jeudi matin, nous tenons conseil dans notre « war room ». Chacun à son poste, les rôles sont répartis entre les développeurs et les designers, afin que chacun connaisse sa mission.

Au final, l'application aura été designée en moins de 8h, développée en 4 jours et sera hébergée sur les serveurs de ceux qui hébergent **The Pirate Bay**, en Suède, et sur un serveur à leur nom. Le samedi 16, nous étions à 95% prêts. Il ne nous restait plus qu'à obtenir les fichiers, dont nous croyions qu'ils sortiraient le lundi matin, après avoir lu **l'article de Wired**.

Nous savons maintenant que la date du lundi matin était une diversion. Du coup, nous avons passé le reste de la semaine à améliorer et corriger les derniers bugs de l'appli. Wikileaks a repris contact avec nous jeudi pour mettre les fichiers directement sur les serveurs. Avant de lui donner les codes d'accès, une vérification d'identité s'imposait, en lui posant une question dont seuls lui, Pierre et moi connaissions la réponse :



Quel était le parfum du narguilé que nous avons fumé au restaurant, à Londres?



Un vrai film de guerre.

Après les dernières vérifications, nous avons chargé les fichiers sur le serveur suédois et appuyé sur le bouton. Le reste est en train d'être écrit.

C'est en quelque sorte l'histoire d'un « journalisme augmenté » où chemin faisant, les compétences et responsabilités se répartissent, et où certains prennent des voies de traverse pour donner à penser au plus grand nombre. Ce jour, ce n'est rien de moins que la plus grande collaboration de médias indépendants (traditionnels et foncièrement « modernes ») qu'ait connu notre génération. Puisse-t-il en sortir du sens, davantage de

vérité et pourquoi pas une autre idée, pour ceux qui mènent des guerres, de la nature du secret qui les préservait de certains cas de conscience.

La procédure de dépôt de fichiers de Wikileaks étant actuellement désactivée, si vous avez des informations que vous voulez transmettre de manière sécurisée, utilisez le service Privacy Box, détaillé sur OWNI, à l'adresse suivante

<https://privacybox.de/nkb.msg>

(n'oubliez pas d'indiquer une adresse où vous contacter si vous voulez une réponse!)



1. le petit nom que l'on donne au locaux d'OWNI [↔]

AL-KANZ

le 22 octobre 2010 - 23:06 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Owni va prendre une autre dimension !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

BISHOP

le 22 octobre 2010 - 23:14 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Classe. Tout simplement.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

OLIVIER D. ZE KAT

le 22 octobre 2010 - 23:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Ca va vous faire un joli – fait d'arme -, félicitations :)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

DISSO

le 22 octobre 2010 - 23:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Impressionnant

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

MARCO POLOM



le 22 octobre 2010 - 23:53 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Félicitations donc.
Je crois que je suis jaloux :)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

GILLES BRUNO (L'OBSERVATOIRE DES MÉDIAS)

le 23 octobre 2010 - 0:05 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Hello Owni.

this is a big up comment.

Nicolas Kayser-Bril avait collaboré à l'Observatoire des Médias dès mars 2007.

Voici son premier article sur le site : <http://t.co/0I1JVlr>

Nous avons ensuite publié "Le monde dans les yeux d'un rédac chef", et j'avais, à l'époque, insisté pour que le contenu soit embeddable. Résultat, il le fut sur près de 100 sites : <http://t.co/vt8tLCa>

Lorsque en juillet les Warlogs ont été publiés, je m'étais insurgé avec Paul Larrourou sur l'absence des médias Français, qui n'avaient pas été retenus pour mettre en scène les données : "Pourquoi les journaux de guerre Afghans n'ont pas été publiés aussi en France" : <http://t.co/7lpyS11>

Alors voir aujourd'hui OWNI se voir confier la réalisation de cette application (avec Nicolas Kayser-Bril et Pierre Romera aux manettes), conjointement à la publication d'un dossier dans Le Monde, ne peut que me satisfaire.

Bravo à toute l'équipe d'Owni, pour ce boulot.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ZIAD

le 23 octobre 2010 - 0:56 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Nicolas, tu accepterais de venir nous raconter cette histoire à l'atelier des médias?

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

NEOFUTUR

le 23 octobre 2010 - 0:59 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Bravo et merci , a owni , a wikileaks , et a tout ce qui peut rester de liberte d information, de justice et de verite en ce bas monde !

RESPECT !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

FRANZ

le 23 octobre 2010 - 1:26 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



J'aime ce 22 octobre.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ED

le 23 octobre 2010 - 1:49 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



bien joué ! passionnant...

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

FABRICE EPELBOIN

le 23 octobre 2010 - 3:41 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Grande classe, bravo !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

JO

le 23 octobre 2010 - 3:47 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Et c'était quoi le parfum du narguilé alors ? on reste sur notre faim là.
Personnellement j'ai un faible pour pomme.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

CECILE

le 23 octobre 2010 - 5:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Donc, finie les doutes sur "l'imposture médiatique" ! Super.
Pourquoi a-t-on tant de mal à croire qu'un mec comme Julian Assange puisse exister ?
Félicitations à Owni et dommage, par ailleurs, qu'il faille que les docs de Wikileaks soient repris par Le Monde pour qu'on les prenne au sérieux. Mais ce n'est qu'une étape, j'espère.
Et n'oubliez pas de soutenir Bradley Manning qui risque 52 ans de prison après avoir été accusé d'avoir fuité collateral Murder !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ROGER EUZENAT

le 23 octobre 2010 - 9:29 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



je découvre votre site et cela me paraît très intéressant

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

DAMIEN VAN ACHTER

le 23 octobre 2010 - 9:52 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Je vous tire mon chapeau les petits gars.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

CHRISTINE ELBADLEL

le 23 octobre 2010 - 10:04 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Joli coup mon cher Michel Boujenah !

:)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

BENOIT RAPHAËL

le 23 octobre 2010 - 11:16 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



J'adore le "Quel était le parfum du narguilé que nous avons fumé au restaurant, à Londres?"... Il n'y a pas assez de romance dans les start-up françaises ;)

Bravo !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

BENOIT LUCIANI

le 23 octobre 2010 - 12:58 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Chapeau bas.

Pour ceux qui aiment le changement, l'évolution, le mouvement... je dis Ouahoooouu !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

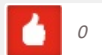
ADMIN

le 23 octobre 2010 - 13:12 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Merci à tous pour vos messages de soutien :-)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

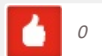
JAY

le 23 octobre 2010 - 13:57 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Génial, merci pour nous ! Enfin, des gens qui croient à l'humanité !
Je me crois dans un livre !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

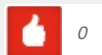
SOULLIBRE

le 23 octobre 2010 - 17:22 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Super boulot les gars!!! Voilà qui me redonne de l'espoir merci en fin de vraies infos!

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

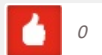
SAMOUILLAN

le 23 octobre 2010 - 18:16 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



owni m'a tuer ;)

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

FRÉDÉRICLN

le 23 octobre 2010 - 21:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



"ce n'est rien de moins que la plus grande collaboration de médias indépendants (traditionnels et foncièrement « modernes ») qu'ait connu notre génération." – Oui, je crois. Pour la première fois depuis 2003 (que je sache) les projecteurs "guerre en Irak" sont enfin braqués sur les principales victimes de cette guerre. Merci pour elles.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE


CAUTION

le 24 octobre 2010 - 17:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



"un vrai film de guerre. Derrière ces logs il y a quand même une réalité. C'est joli de s'amuser mais est-ce tout ?

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

DAMIENDOUANI

le 25 octobre 2010 - 11:17 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Je refais mon "big up" twitter en live ici : bravo à toute la rédac d'OWNI, ce n'est qu'un juste retour des choses.

;~)

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

BESTBUZZ

le 25 octobre 2010 - 21:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Bien vu bravo mais attention si Wikileaks vous contacte c'est que ça pue pour lui et qu'il cherche des soutiens... Méfiance donc...

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE


PRENANT

le 5 novembre 2010 - 20:12 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Cool c'est sympa comme tout le fait de nous faire partager des faits cachés mais bon même si les faits sot très sanglants malheureusement !

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE


DIANAROS

le 30 novembre 2010 - 14:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Vraiment très très classe !!!!

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE


LEECHFTP

le 7 décembre 2010 - 21:20 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Jolie coup et très bonne réalisation pour Owni. Félicitation

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

23 pings

[La Révolution](#) le 23 octobre 2010 - 4:41

Carte répertoriant les morts de la guerre en Irak (War logs)...

Le blogue DataBlog du site de nouvelles anglais Guardian.co.uk a bloqué une carte de Google Maps répertoriant tous les morts survenus au cours de la guerre en Irak entre les années 2004 à 2009. C'est vraiment troublant de visualiser l'empla...

UN VRAI FILM D'ESPIONNAGE : « BONJOUR, C'EST JULIEN ASSANGE »

Libertes & Internets le 23 octobre 2010 - 9:27

[...] quand même que nous avons des posters d'Assange affichés dans l'open-space de la soucoupe1, non sans humour, mais ce contexte est « roi ». Mon niveau d'émotion était alors à peu [...]

Veille technologique du 20 octobre au 23 octobre le 23 octobre 2010 - 10:22

[...] "Allô, c'est Julian Assange" Comment et pourquoi Wikileaks a fait appel @own... – Si les équipes de WikiLeaks ont fait appel aux plus grandes rédactions du monde, Julian Assange a confié à OWNI la conception, le design et le développement de l'application de crowdsourcing. En voici le récit, nos questions, ses réponses. [...]

WikiLeaks dévoile 400 000 notes sur la sale guerre d'Irak le 23 octobre 2010 - 13:38

[...] pour naviguer à travers les 400 000 documents. (Cliquer pour ouvrir l'application) Sur Owni.fr, Nicolas Kayser-Bril raconte comment il a été contacté par Julian Assange qui avait eu écho du travail réalisé en [...]

"Hi, this is Julian Assange" » Article » OWNI, Digital Journalism le 23 octobre 2010 - 19:34

[...] right:0, '400'); }); Sur owni à la une les derniers articles votre sélection "Allô, c'est Julian Assange" Le 22 octobre 2010 Écrit par Nicolas [...]

Wikileaks remet le couvert avec Owni | ReadWriteWeb France le 24 octobre 2010 - 14:30

[...] d'accorder sa confiance, mais à une espèce de labo de R&D journalistique à ciel ouvert, Owni.fr (full disclosure, je suis cofondateur de Owni et n'y exerce plus aucune [...]

Révélations de Wikileaks sur l'Irak: histoire d'un « journalisme augmenté » : Du côté de chez SoAnn le 24 octobre 2010 - 19:58

[...] sens réside dans le travail effectué par Owni.fr afin de donner accès aux données: en effet, comme l'explique Nicolas Kayser-Bril dans ce passionnant billet, Wikileaks a demandé aux développeurs abrités par « la soucoupe » (les [...]

Wikileaks remet le couvert avec Owni | E-Business.ma le 25 octobre 2010 - 3:38

[...] d'accorder sa confiance, mais à une espèce de labo de R&D journalistique à ciel ouvert, Owni.fr (full disclosure, je suis cofondateur de Owni et n'y exerce plus aucune [...]

Book of Saturday » Warlogs le 26 octobre 2010 - 9:02

[...] documents. Leaks and crowdsourcing go hand in hand: transparency is not enough. French agency Owni created the application; Owni itself was created while the French "anti-piracy" law Hadopi was going [...]

WikiLeaks: i russi, i russi, gli americani...e i giornalisti | Pino Bruno le 28 octobre 2010 - 12:56

[...] Il dossier iracheno, invece, è stato visionato in anticipo da New York Times, Guardian, Der Spiegel, Al-Jazira e dal sito francese di giornalismo digitale OWNI. [...]

WikiLeaks, la pire « agence de renseignement du peuple » | DailyTechs le 28 octobre 2010 - 13:50

[...] le seul média web à avoir participé à l'aventure (de façon exclusivement technique) est le seul à poser la question qui fâche : « Pourquoi, [...] »

Owni : laboratoire des médias de demain | Journaliste & entrepreneur le 31 octobre 2010 - 15:10

[...] Julian Assange de Wikileaks a fait appel aux jeunes Français d'Owni, c'est en raison de leur savoir-faire dans le domaine du data [...]

ONA Awards 2010: l'aventure américaine d'OWNI » Article » OWNI, Digital Journalism le 1 novembre 2010 - 13:32

[...] rebondissements ayant conduit à travailler dans le plus grand secret et dont on a depuis eu l'occasion de vous faire part. N.B. cet article étant écrit après une quantité considérables de nuits consécutives de [...]

Pour quelques lecteurs de plus » Owni, rédaction lucrative sans but lucratif le 18 novembre 2010 - 11:41

[...] aux quelque 400 000 documents confidentiels consacrés à la guerre en Irak. Diffusés par le site de Julian Assange, les documents ont été rassemblés dans une application (War logs) créée par les développeurs [...]

[Live] Un mandat d'arrêt international est sur le point d'être délivré contre Julian Assange » Article » OWNI, Digital Journalism le 19 novembre 2010 - 16:09

[...] Allô c'est Julian Assange Warlogs irakiens, l'interface de visualisation Julian Assange et démons Les dix thèses de WikiLeaks [...]

Pour quelques lecteurs de plus » Julian Assange: obscurity to promote transparency le 19 novembre 2010 - 17:54

[...] Kayzer-Bril, from Owni, suspects that a denigration campaign has been launched against him. The French media Owni has [...]

[Live] Statelogs: Un nouveau monde ? » Article » OWNI, Digital Journalism le 27 novembre 2010 - 16:35

[...] de la publication des Warlogs irakiens, WikiLeaks nous avait directement contacté pour fournir l'application qui permettait de naviguer à travers les rapports de situation [...]

Affaire.com » Décryptez les Statelogs avec Slate.fr, Owni et LeSoir le 27 novembre 2010 - 16:54

[...] développée pour l'occasion. Lors de la publication des Warlogs irakiens, WikiLeaks avait directement contacté Owni.fr pour que le site fournisse l'application qui permettait de naviguer à travers [...]

La plus grande crise diplomatique n'aura pas lieu ! le 28 novembre 2010 - 0:03

[...] Owni – Lors de la publication des Warlogs irakiens, WikiLeaks nous avait directement contacté pour fournir l'application qui permettait de naviguer à travers les

rapports de situation [...]

le 13 porte malheur à wikileaks « les échos de la gauchosphère le 6 janvier 2011 - 1:19

[...] pas Assange qui veut... Cet informaticien de 39 ans, employé au Conseil général des Bouches du Rhône [...]

Médias français : la peur de la transparence « Transparence et censure le 11 janvier 2011 - 19:49

[...] Après avoir créé une application pour trier les premiers documents mis en ligne par Wikileaks, OWNI avait été contacté par Julien Assange à l'occasion de la sortie des « Warlogs&... (400 000 documents secrets ayant fuités du Pentagone sur les actions des troupes alliés en [...]

Le temps des outsiders « Hady Ba's weblog le 11 février 2011 - 2:53

[...] écrivant ça, me revient un article d'OWNI sur la manière dont ils ont bossé pour wikileaks. Je mettrai le lien quand j'aurai plus de [...]

L'après Wikileaks a déjà commencé | Europe 27etc le 31 mars 2011 - 18:41

[...] moins intimidant en vrai, sans son costume gris et ses longs cheveux blancs bien peignés », se souvient Nicolas Kayser-Dril. « Ceci dit, poursuit Kayser-Dril, même s'il n'avait qu'une veste en [...]

ELAYam.4 » "révéler les scandales cachés de la planète" le 14 décembre 2011 - 20:09

[...] le seul média web à avoir participé à l'aventure (de façon exclusivement technique) est le seul à poser la question qui fâche : « Pourquoi, [...]