

JOSE ABREU : LA JEUNESSE VÉNÉZUELIENNE TRANSFORMÉE PAR LA MUSIQUE

LE 22 FÉVRIER 2010 JOSSELIN PERRUS

Jose Antonio Abreu, économiste de formation et musicien reconnu, fonda en 1975 l'organisation El Sistema avec pour but d'ouvrir la pratique de la musique aux jeunes classes populaires du Venezuela. Au cours des 35 dernières années El Sistema s'est développé pour désormais fédérer un ensemble de 102 orchestres de jeunes, 55 [...]

Jose Antonio Abreu, économiste de formation et musicien reconnu, fonda en 1975 l'organisation El Sistema avec pour but d'ouvrir la pratique de la musique aux jeunes classes populaires du Venezuela. Au cours des 35 dernières années El Sistema s'est développé pour désormais fédérer un ensemble de 102 orchestres de jeunes, 55 orchestres d'adolescents et 270 écoles de musiques, regroupant de l'ordre de 250 000 jeunes musiciens.

L'**Orchestre Symphonique Simon Bolivar** qui en est la vitrine jouit d'une reconnaissance internationale en sont issus tels que **Gustavo Dudamel** ou **Edicson Ruiz**.

Mais l'importance que revêt la musique selon Jose Abreu n'est pas tant dans le succès de qui présente en termes d'éducation des jeunes et de développement social. Au niveau local les une école de musique, un orchestre et offrir à leurs jeunesesses des perspectives nouvelles.

Reprenant des propos de Mère Thérèse, Jose Abreu soutient que le plus terrible pour les par manque de nourriture, mais le sentiment de n'être personne, l'absence de reconnaissance pi responsabilisée et reconnue par sa communauté est plus à même de se développer et de r



Article initialement publié sur TEDx PARIS

