

JAMES BOND TOUT EN DATA

LE 29 OCTOBRE 2012 SYLVAIN LAPOIX

D'un traité sur la rentabilité de chaque film de 007 jusqu'à une cartographie des principaux acteurs, la sortie de Skyfall et les 50 ans de l'espion le plus rentable du cinéma ont donné lieu à une avalanche de dataviz. Florilège avec détails techniques et auteurs à suivre.



L'anniversaire de la licence James Bond et la sortie de Skyfall ont déclenché la ruée vers les placards à archives. De l'app à trois volets d'*Associated Press* (avec un bon gros tableau Excel à la fin) à la célébration "50 ans de mort et de destruction" du *Guardian* en passant par la kitschissime animation de la chaîne brésilienne R7, les bilans du nombre de victimes, conquêtes et résultats au box-office ont été déclinés sous tous les formats.



Notre œil et notre souris ont cependant préféré se laisser glisser sur l'élégant **toboggan d'infos forgé par les équipes de la BBC**. Croisant statistiques (baisers, James-Bondismes et usages du permis de tuer) et chiffre d'affaires des films, l'application décore la visite des affiches originales et des dégaines des acteurs successifs, flanqués d'une réplique culte de

leur pellicule phare. Le tout pour chuter sur un petit récap des performances économiques respectives de chacun des 007, assortis de détails sur son recrutement. Et le tout (presque) rien qu'avec du CSS3.

Graphique

Créé pour l'occasion, le site **NotoriousBond.info** ne vous apprendra rien de plus que les précédents. Mais il le fera avec une certaine classe : d'un mouvement de souris, vous passerez d'un Sean Connery, le plus gros buveur de Martini, au dernier Bond, Daniel Craig, dans un environnement (là encore tout en CSS) fait main. Typos délicates, échos visuels à l'ambiance des films et interface simple et claire...



Le projet de **Christina Winkless**, **David Paul Rosser** et **Alexis Cuddyre** n'est en fait qu'un pur exercice de style puisque candidat pour le mini-concours "*Diagrams are forever*" lancé par l'association *Information is Beautiful*, de David McCandless, tous les participants s'appuyant sur **un jeu de données commun**.

Interactif (en portugais)

Dans l'esprit seventies et coloré **du dessin animé Archer**, le site brésilien *Entretenimento* propose rien moins qu'**une visite en jeu de chaque épisode de la vie cinématographique de l'espion le plus célèbre de sa Majesté**.

The screenshot shows a website interface for "Dr. No" (01 / 22). The profile includes the following information:

- NOME:** Dr. No (Joseph Wiseman)
- ACUSADO DE:** tentar sabotar o Programa Espacial norte-americano
- LOGRADOURO:** Crab Key (ilha particular na Jamaica)
- OCUPAÇÃO:** industrial
- CÚMPLICES:** Professor Dent, Srta. Taro
- MÉTODOS DE INTIMIDAÇÃO:** tarântulas; veículo com aspecto de dragão para assustar os nativos; atentados
- CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:** usa próteses de aço em lugar das mãos (ele as perdeu fazendo experiências com radioatividade)
- CAUSA MORTIS:** pulverizado ao cair no tanque de resfriamento do próprio laboratório nuclear

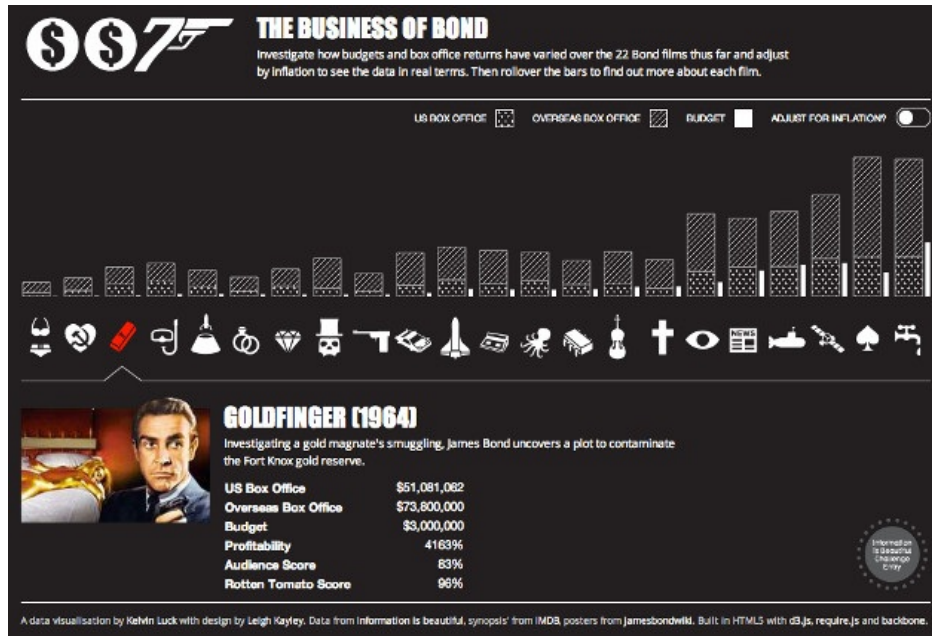
On the right, a "Qualificações" (Qualifications) section lists the following scores:

- Inteligência:** 9,0
- Força física:** 8,5
- Criatividade:** 8,0
- Carisma:** 5,0
- Senso de humor:** 2,0
- Aparência:** 4,0
- Sociabilidade:** 1,0
- Crueldade:** 8,0

Linéaire, certes. Répétitif, peut-être. En portugais, admettons. Mais osez dire que l'ambiance – fruit du mélange de dessin, de la musique bondesque en diable et de ces petites cartes de personnages et de gadgets, tout en attributs et compétences à la Magic – ne fait pas trembler en vous la corde du geek ?

Bondonomics

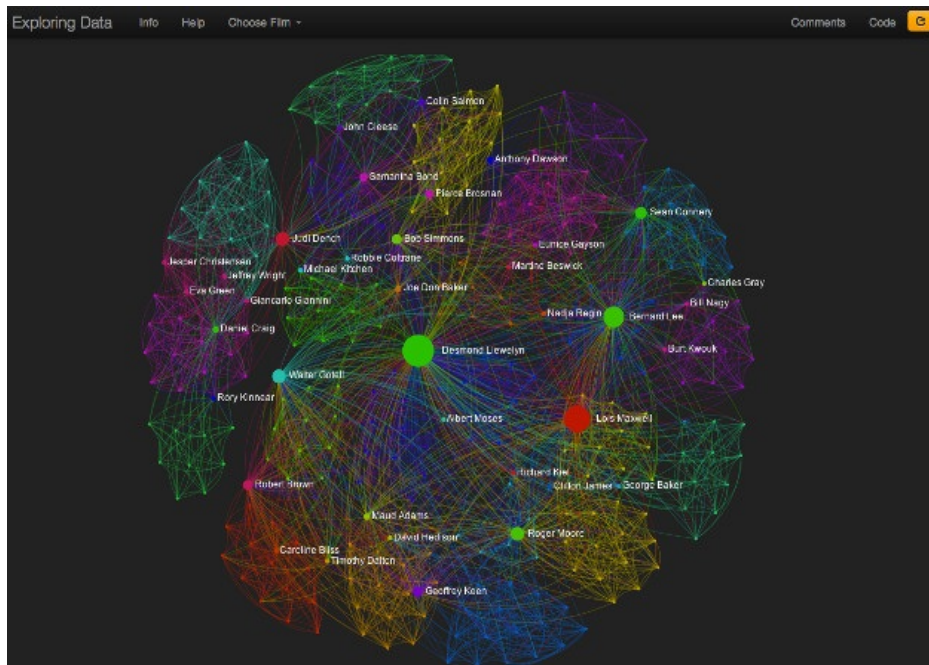
En 50 ans, James Bond a connu deux chocs pétroliers, la fin de l'étalon-or, la crise mexicaine et celles des subprimes... En dehors de Goldfinger, pourtant, aucun épisode ne s'est plongé dans les préoccupations financières des services secrets britanniques. Faute que James Bond s'intéresse à l'économie, c'est l'économie qui s'est intéressée à lui. En l'occurrence à travers le développeur **Kevin Luck** et la designeuse **Leigh Kayley**, tous deux auteurs de **007 the Business of Bond**.



Ici, ce n'est pas que le chiffre d'affaires des films qui est décortiqué : c'est tout le bilan comptable ! Pour chaque film, résultats au box office américain et étrangers sont mis en parallèle avec le budget (et peuvent même être ajustés à l'inflation) révélant une information secret défense. En l'occurrence, la rentabilité de chaque film qui, après le record de *Dr No* (5415%, s'il vous plaît!) a suivi une pente descendante pour ne plus jamais dépasser les 1 000% habituels des années 1970 à partir de *Moonraker*. Du bel ouvrage taillé à grands coups de la nouvelle bibliothèque Javascript de référence des datajournalistes, **D3.js**, assortie de **require.js** et de **backbone.js**. Cette app participe également du concours "Diagrams are forever" de David McCandless.

Alcool

En dehors d'un flingue et d'un penchant pour les cocktails d'alcool blanc italien, James Bond est d'abord un homme de gadgets. Et aucun fan ne le contredira : l'homme centrale dans tous les 007, c'est Q ! Réalisée à l'aide de la librairie Javascript **sigma.js** et de la **plateforme open source de cartographie Gephi**, l'application **James Bond Actors Network** permet de naviguer par acteur ou par épisode dans la galaxie cinématographique des différents films de la licence.



On apprend ainsi, au détour d'une bulle colorée, que Roger Moore et Sean Connery sont moins bien rancardés que la discrète Lois Maxwell, première des *James Bond girls* s'il en est puisqu'elle a incarné Moneypenny dans 14 films ! Les amateurs regretteront que les bios qui apparaissent à chaque bulle cliquée ne se concentrent pas sur les seules déclinaisons de l'oeuvre de Fleming et se perdent dans des filmographies générales, comme Walter Gotell dont on n'apprend d'une seule phrase qu'il était l'éternel Général Gorki dans les aventures bondiennes durant la Guerre Froide. Un écart vite pardonné, une fois remarqué que le code de l'application est entièrement disponible **sur le réseau social Github**.

Rattrapage

FILME POR FILME

1962 1963 1964 1965 1967 1969 1971 1973 1974 1977 1979 1981 1983 1985 1987 1989 1995 1997 1999 2002 2006 2008 2012

007 CONTRA O FOGUETE DA MORTE

(Moonraker 1979)
 Direção: Lewis Gilbert
 Com Roger Moore, Lois Chiles, Michael Lonsdale

Com o desaparecimento de um ônibus espacial, James Bond (Roger Moore) vai ao espaço para impedir o lançamento de um foguete que contém gás mortal. Ele viaja ao Brasil para entender o enigma, visita o Carnaval no Rio de Janeiro e foge pelas Cataratas do Iguaçu.

Certes, pour s'aventurer sur l'**application bondesque d'Estadao**, il faut maîtriser la langue de Chico Buarque. Mais les lusophones ne le regretteront pas. L'application passe en revue l'essentiel, comme le gadget, en offrant aussi bien un résumé de chacun des films de la saga agrémenté de photos qu'un classement par taille des agents et un portrait dessiné des héros, "girls" et "vilains". Le tout dans un Javascript d'une impeccable efficacité.

Paragraphe de bonne foi : nous avons dégotté tous seuls **certaines des apps...** jusqu'à réaliser que **Visualoop avait une bien meilleure collection que nous**. Avis aux amateurs, le travail (anglophone) de nos confrères vaut bien un coup de chapeau et un clic.

TSSVELOSO

le 30 octobre 2012 - 19:48 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Merci pour la mention du Visual Loop ;)

Salut!

@TSSVelo / @visualoop

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

SYLVAINLAPOIX

le 2 novembre 2012 - 17:28 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



C'est la moindre des choses ;-)

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE

MIMI

le 31 octobre 2012 - 14:42 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Article intéressant... mais l'orthographe écorche franchement les yeux...

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



LUI RÉPONDRE