FLICKR, JE SUIS TON PÈRE

LE 21 AVRIL 2010 ADMIN

Sous le masque d'un honnête père de famille des environs de Nantes se cache en fait un geek mordu de Stormtroopers: Stéfan, l'auteur de la série Stormtroopers 365, un projet de publication quotidienne sur un an. Interview pour la soucoupe.



Sous le masque d'un honnête père de famille des environs de Nantes se cache en fait un geek mordu de Stormtroopers (les soldats de l'Empire galactique dans la Guerre des étoiles, en non geek) : les fans auront reconnu Stéfan, l'auteur de la série Stormtroopers 365, utilisée sans parcimonie par Owni (toutes ces belles images en CC sur Flickr, on aurait tort de s'en priver...) Un projet de publication quotidienne d'une nouvelle photo "à teneur garantie en Stormtroopers", pendant un an. "Des figurines Hasbro, pas des vrais Stormtroopers car je n'en connais pas personnellement", précise-t-il. Car l'homme a de l'humour, comme vous pourrez le constater dans cet entretien.

_

D'où te viens ce penchant pour les stormtroopers : tu as été biberonné à Star wars ?

C'est plutôt un intérêt qui est venu progressivement, et pas vraiment un attachement par nostalgie, puisque j'ai peu de souvenirs d'enfance liés à Star Wars. Je suis né en 1979 donc juste quelques années trop tard pour être au bon âge, à la bonne époque, pour vivre en direct les sorties successives des trois premiers films et tout le raz-de-marée Star Wars qui a accompagné les films (et qui a donné naissance à des trucs absolument géniaux, comme la chorégraphie diffusée par Michel Drucker en 1977, avec des C3PO et des Dark Vador qui s'affrontent en dansant).

Je me souviens vaguement avoir vu les films à la télé quand j'étais petit ; à l'époque c'est surtout quelques grosses scènes d'action qui m'ont marqué, comme les combats avec les TIE Fighters, ou l'attaque de la base Rebelle sur Hoth avec les walkers, au début de *L'Empire contre-attaque*. Mais je pense que je n'ai pas compris grand-chose à l'histoire sur le moment.

En tout cas, enfant, je n'ai pas baigné dans les produits dérivés ; j'étais plutôt dans un trip GI Joe et Mask, sûrement à cause du Club Dorothée. En fait j'ai commencé assez tard à vraiment devenir fan de Star Wars (c'est-à-dire à commencer à connaître les noms des personnages non nommés dans les films, par exemple). Je dirais que ça a commencé aux alentours des années lycée. Je ne sais pas trop pourquoi. Peut-être grâce à la resortie des épisodes IV, V, VI au cinéma en 1997. J'ai eu une période Chewbacca (dont je suis toujours fan). Je pense que les années suivantes, avec en particulier la sortie de la nouvelle trilogie, ont contribué à ce que je m'y intéresse de plus en plus.



Quand as-tu commencé ces mises en scène ?

C'était début avril 2009. La première photo de la série a été publiée le 3 avril. **Ce n'était pas vraiment prémédité** ; je savais que j'avais envie de faire sur Flickr une série un peu construite, avec un thème imposé ou des règles, mais l'idée de faire une série sur un an avec des figurines de Stormtroopers est venue assez brusquement.

Apprécies-tu le travail d'autres personnes qui font le même genre de mise en scène, par exemple Mike Stimpson (alias Balakov sur Flickr)?

Oui, j'apprécie beaucoup les photos de Mike Stimpson. Une des raisons qui m'ont amené à choisir le sujet des Stormtroopers, ce sont des photos à base de figurines Star Wars que j'avais déjà vues, principalement sur Flickr. Je crois que j'avais déjà vu quelques photos de Mike/Balakov avant de commencer, mais ce qui m'a vraiment donné envie d'essayer c'est d'une part la série Stormtroopin' de DrBeef, et d'autre part le projet Year of the Fett par Gareth Payne, qui était environ à mi-parcours quand j'ai commencé. Ensuite j'ai découvert, notamment par les groupes Flickr gravitant autour de Star Wars, d'autres excellentes photos sur les mêmes sujets, comme celles de JD Hancock. Il y a également Powerpig qui fait des trucs absolument géniaux avec des écureuils et des figurines Star Wars.



J'ai d'ailleurs été assez surpris de certains commentaires de visiteurs qui me disaient que mes photos étaient les meilleures photos de jouets Star Wars qu'ils avaient vu sur Flickr. Il y en a énormément d'autres qui sont bien meilleures. Il y a même des gens qui semblent croire que j'ai inventé le concept de la photo de figurine de Stormtrooper, alors que tout le monde sait que c'est Léonard de Vinci qui l'a inventé. C'est assez injuste finalement.

Comment se font les échanges avec ta communauté de fans ?

Principalement par les commentaires sur Flickr. En cours de projet j'ai mis en place un fil **Twitter** et une **page Facebook** pour faciliter le suivi de la série pour les personnes qui préfèrent utiliser ces outils, mais j'ai conservé l'essentiel de l'interactivité sur Flickr. Je trouve que c'est plus simple et convivial si tous les échanges sont concentrés sur un même espace.

J'essaie de répondre systématiquement aux commentaires qui appellent une réponse. J'aurais aimé pouvoir aussi répondre aux autres commentaires ; j'essayais de le faire régulièrement au début, mais sur les derniers mois j'ai été obligé d'arrêter, par manque de temps.



Quel usage est fait de tes photos ?

Il y a quelques blogs ou sites de magazines en ligne qui en ont republié certaines, pour faire connaître la série. J'en vois aussi de temps qui sont utilisées comme illustrations d'articles de blogs sur différents sujets (pas nécessairement en rapport avec Star Wars) ; quelques personnes m'ont également demandé l'autorisation d'en utiliser pour illustrer des diaporamas réalisés dans le cadre de leurs études. Je trouve ça super, que ces photos qui j'ai réalisées pour m'amuser puisse servir à d'autres personnes. C'est la raison pour laquelle je les publie sous licence Creative Commons.

On trouve d'autres geekeries liées à l'enfance dans ta galerie : des playmobils par exemple, qu'est-ce qui te fascine dans cet imaginaire ?

Je pense que tout le monde adore les jouets mais que certains ont honte de l'avouer et préfèrent, à la place, fumer des cigarettes (par exemple).

As-tu quelques statistiques sur ta galerie: combien de photos/albums?

J'ai 3456 photos publiques au moment où je réponds à cette question. Dont environ 10% avec des Stormtroopers.]



Quels sont les secrets de fabrication de tes scènes ?

Il n'y a pas vraiment de secrets de fabrication, je suis un pur amateur qui n'y connait absolument rien en appareil photo ou en éclairage, **même aujourd'hui je pense que je serais incapable d'expliquer clairement ce qu'est une focale.** L'éclairage des photos a été essentiellement réalisé avec une lampe de bureau que j'ai dû payer une dizaine d'euros il y a quelques années.

Quant à l'inspiration, pour la série Stormtroopers 365, il y a différentes sortes d'idées. Celles qui mettent les Stormtroopers face à des objets de notre monde à nous ; dans ce cas l'inspiration vient simplement des objets eux-mêmes : en les voyant, je me dis "qu'est-ce qui pourrait se passer d'amusant si des Stormtroopers de dix centimètres rencontraient ce machin ?". D'autres photos jouent plutôt sur les références à Star Wars, comme la série de la recherche des droïdes que nous recherchons. Il y a également des références à d'autres films, comme *Retour vers le futur*, *Gremlins*, etc. Finalement, l'inspiration vient donc d'un peu tout ça : des ustensiles de cuisine et des références de pop-culture légèrement orientées 80's



Tes légendes et les titres de tes photos en anglais témoignent d'une très bonne maîtrise de la langue, d'où te vient-elle ?

J'ai juste le niveau d'anglais de quelqu'un qui a fait anglais LV 1 du collège au lycée.

D'ailleurs au passage un petit message à l'attention de vos plus jeunes lecteurs : **l'anglais est probablement la seule matière que vous pourrez utiliser dans vos loisirs** (jeux vidéo, Internet, films, musique...), donc écoutez bien vos professeurs d'anglais, même si vous êtes dans une filière scientifique (comme moi).

Honnêtement je ne pense pas que ma série aurait eu autant de succès si je l'avais faite avec des titres et commentaires en français. Surtout depuis que buzz se dit ramdam.

Quand j'ai commencé la série, j'aurais aimé être plus à l'aise avec l'anglais pour développer un peu plus les légendes des photos ; sur la série Year of the Fett par exemple, j'adore les dialogues, mais je suis incapable de faire la même chose, ça demande vraiment de parler couramment la langue pour que le texte paraisse naturel et crédible.

Mais avec le recul, je me dis aussi que finalement, le fait de ne pas pouvoir utiliser le texte autant que je voudrais m'a obligé à faire des **photos auto-suffisantes**, **qui n'ont pas nécessairement besoin d'une légende pour être comprises**. Ce qui est peut-être plutôt pas mal, finalement.

Quel regard porte les "non-geeks" sur ton travail ?

Quelques personnes m'ont avoué par leurs commentaires avoir apprécié mes photos de Stormtroopers alors qu'elles détestaient Star Wars. Mais c'était peut-être des trekkies infiltrés (fan de *Star Trek*, NDLR), donc pas des non-geeks, juste une autre faction de geeks.

Ceci dit, à mon avis, la série est beaucoup plus intéressante quand on connait Star Wars, il y a pas mal de photos qui contiennent des références aux films (sans parler des Stormtroopers eux-mêmes).



As tu une idée de la suite à donner à ton travail (merchandising...) ou as-tu fait ça uniquement pour le fun ?

J'ai fait des calendriers 2010 parce que plusieurs personnes le demandaient, mais je n'ai pas vraiment de projets plus développés en la matière. De toute façon, je pense qu'au niveau juridique c'est limité, la propriété intellectuelle des personnages appartenant à Lucasfilms. Et puis le but n'était pas de gagner de l'argent mais de faire quelque chose qui m'amuse tout en amusant quelques autres personnes.

Tu nous prépares une nouvelle série ?

J'ai une idée mais pour le moment c'est top secret ; tout ce que je peux dire c'est que ce sera quelque chose de moins ambitieux qu'un projet sur un an.

_



Le galerie Stormtroopers 365 sur Flickr

99

PERON

le 21 avril 2010 - 19:26 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

Tres bon sujet merci de nous avoir fait profiter de ce petit chef-d'oeuvre!

[WORDPRESS HASHCASH] The poster sent us '0 which is not a hashcash value.

VOUS AIMEZ



VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE