EXPLICATION DE CLIP : NOIR DÉSIR EST "LOST"

LE 22 DÉCEMBRE 2010 CHRONICLIP

Nous avons apprécié le concept de Chroniclip dès la première vidéo. Après Phoenix, le clip de "Lost" de Noir Désir déchiffré par son réalisateur Henri-Jean Debon.

Quelques semaines après la séparation du groupe culte Noir Désir, voici l'occasion de revenir sur leur oeuvre ou du moins une partie de celle-ci. Aujourd'hui, nous vous proposons l'analyse du clip de "Lost" (extrait de l'album "Des visages Des figures" sorti en 2001) par son réalisateur, Henri-Jean Debon, interviewé par la petite équipe de **Chroniclip**.

Henri-Jean Debon réalise ses premiers clips à 14 ans. A 16 ans il réalise de nombreux films pour le compte du ministère de l'économie sociale dont "Le goût du risque", diffusé au Grand Palais. Il assiste en parallèle Jean-Pierre Jeunet et rencontre Noir Désir en 1989, avec qui il collabore pendant presque douze ans et réalise la majorité de leurs clips.

De la volonté de commencer avec des images scénarisées très modestes pour atteindre des effets de blockbuster, la chute d'un arbre qui a en réalité duré une éternité, un plan pornographique caché diffusé sur toutes les chaînes françaises en passant par la difficulté de filmer "dans" l'œil de Bertrand Cantat, Henri-Jean Debon nous explique tout.

Vidéo initialement publié sur: chroniclip



2 pings

OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques -- Topsy.com le 22 décembre 2010 - 18:57

[...] This post was mentioned on Twitter by Valentin Squirelo and others. Valentin Squirelo said: RT @owni: Explication de clip : Noir Désir est "Lost" http://bit.ly/h0zFbw sur @ownimusic [...]

Henri-Jean Debon, l'homme qui faisait des (beaux) clips pour 1000€ » OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques le 14 avril 2011 - 16:49

[...] Explication de clip : Noir Désir est "Lost"The wholling stoppelizzy by Randy MandysEvénement: OWNImusic s'associe à Un Etrange PrintempsLes clips de la soucoupe[INTERVIEW] Franck Florino, artiste vidéoClips musicaux : money, money ?Slow Joe meets The Ginger Accident – When Are You Comin' Home« 10 bonnes raisons de ne pas croire au streaming » [...]