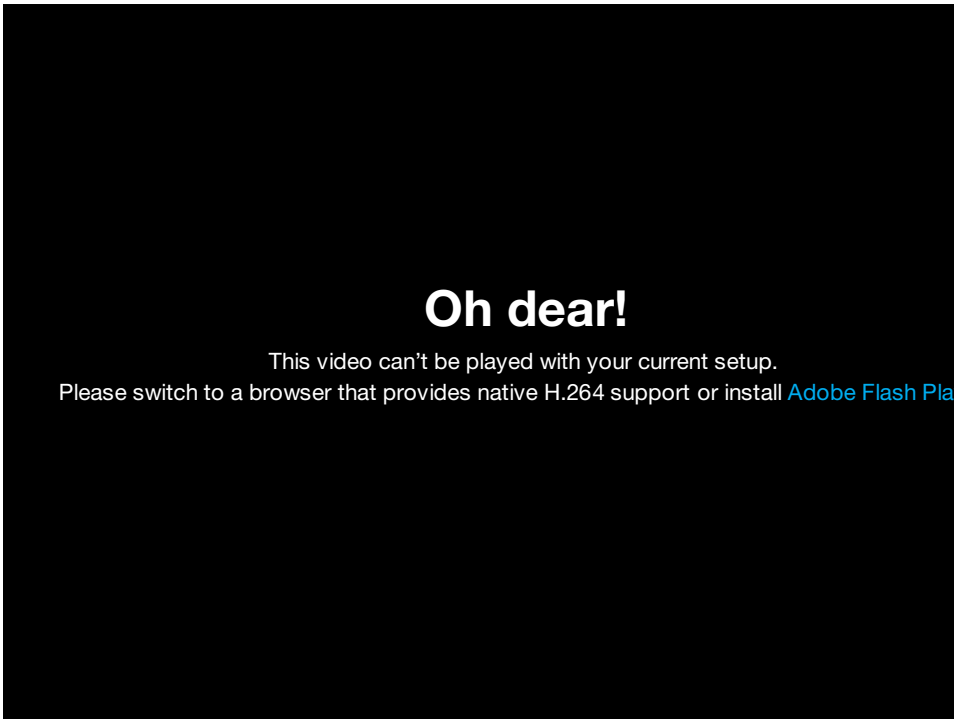
[EXCLU] PUSS IN BOOTS – DAMAGES

LE 29 NOVEMBRE 2010 ***LOÏC DUMOULIN-RICHET***

Cette semaine c'est le groupe rock parisien Puss In Boots qui prend le contrôle. Nous sommes même allés les voir en studio et vous avons rapporté des images exclusives de cette formation que l'on aime décidément de plus en plus.

Puss In Boots fait partie de ces groupes auxquels on croit immédiatement. Un son tranchant et toujours efficace et une figure de proue sexy et racée en la personne de **Laura**, bien entourée d'**Alexandre** (claviers, programmations), d'**Hervé** (batterie) et de **Morgan** (basse) font du quartet parisien une formation à suivre.

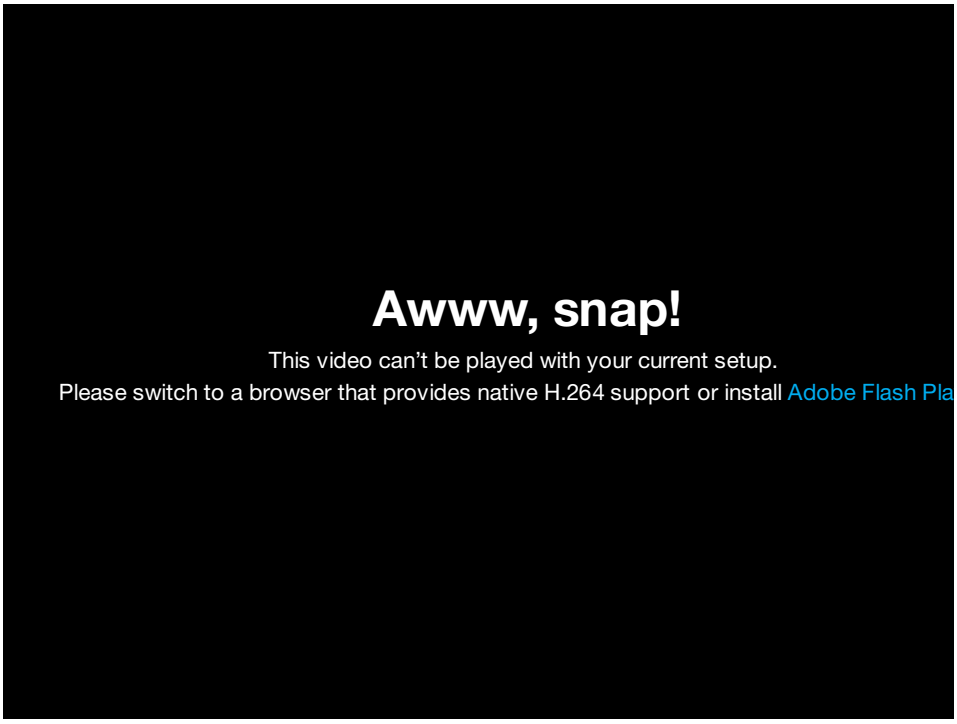


Clip : Gold Medal live au Sexy Studio

Le premier EP de quatre titres, carte de visite musicale de la formation présentait un son déjà mature et affirmé. Le lancement du **premier clip français en 3D** pour leur titre **Here Now And Never** a continué d'inscrire les quatre acolytes dans une démarche audacieuse et innovante.

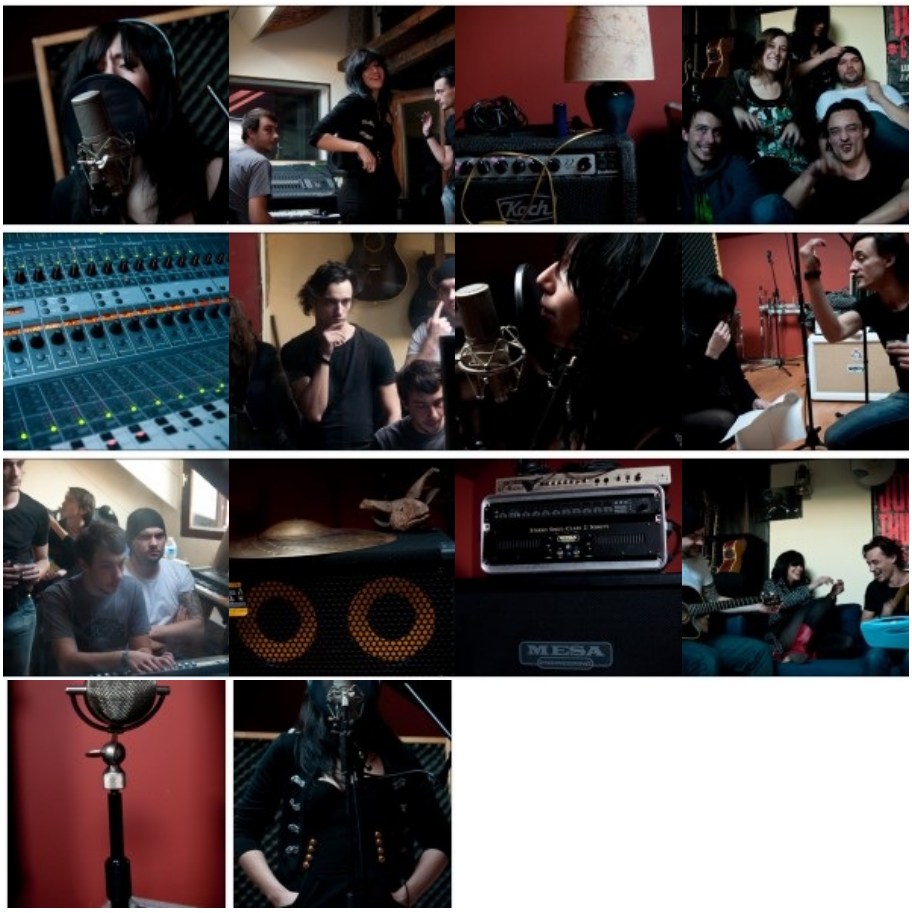
Nous avons eu l'occasion de les suivre une journée en studio, dans la proche périphérie parisienne. Le Sexy Studio, cet écrin abritant les sessions d'enregistrement de leur second EP, chauffe au son des nouvelles compos du groupe, auxquelles la voix de leur chanteuse donne vie sous nos yeux. On discerne de très belles choses, et on prend les paris : le premier single ressemble très fort à un tube.

Nous avons profité d'une pause pour faire asseoir le groupe et lui poser quelques questions. Entre honnêteté et lucidité sur leur métier, les quatre Puss In Boots nous prouvent qu'ils ont des choses à dire en dehors de leur musique.



Interview de Puss In Boots

Mais la musique, revenons-y justement. Le groupe nous offre un de ses nouveaux titres, ***Damages***. Une bonne manière de découvrir le rock glamour des parisiens et d’avoir envie d’en entendre plus. Ça tombe bien, entre l’EP annoncé pour les prochaines semaines et une collaboration avec les américains de **Lexicon** sur une reprise du *Heart Of Glass* de **Blondie**, l’agenda s’annonce chargé. Croyez-bien que nous vous reparlerons de tout ça.



Crédits photos : Ophélia Noor

Montage vidéo : Antoine Verbiese

Interview et images : Lara Beswick / Loïc Dumoulin-Richet

MATURA FIZYKA
le 18 janvier 2012 - 15:08 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

La donna cougar non mette freno ai suoi capricci. Ora, le donne mature non hanno oramai solo sonni, ma si lanciano a mantenere relazioni ardenti con uomini giovani di 18, 24, 32 anni senza nessun rossore.
A caso importa l'età che abbiamo quando le nostre passioni ci superano?

La donna cougar spreme già al massimo tutti i suoi momenti sia una relazione sporadica oppure un'altra per il resto della sua vita. I nostri clienti stanno sperimentando momenti indimenticabili grazie alla facilità che hanno per conoscere donne mature in Italia.
Non te lo pensare più, e trova in le donne mature.com alle donne mature madrilene più desiderose.
LE MATURE

VOUS AIMEZ *0* VOUS N'AIMEZ PAS *0* LUI RÉPONDRE

3 pings

Tweets that mention [EXCLU] Puss In Boots – Damages » Article » OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques -- Topsy.com le 30 novembre 2010 - 13:45

[...] This post was mentioned on Twitter by Loïc DR and OWNImusic, OWNImusic. OWNImusic said: RT @pibtheband: PIB on @ownimusic all week! Click here for exclusive contents and free-track to download http://bit.ly/gIF0rr [...]

Gainsbarre revisited by OWNI's » Article » OWNI, Digital Journalism le 2 mars 2011 - 11:25

[...] Sorry Angel par Puss In Boots [...]

Gainsbourg repris et augmenté » Article » OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques le 7 mars 2011 - 23:54

[...] Sorry Angel par Puss In Boots [...]