# DU F.A.T. DANS TES YEUX

*LE 26 OCTOBRE 2012* ***GEOFFREY DORNE***

**Cette semaine c'est l'anniversaire du laboratoire F.A.T., pour le Free Art & Technology. Collectif composé d'artistes, de designers, de développeurs, de scientifiques, d'avocats et de musiciens, dédié à la fusion de la culture populaire avec la technologie open source, dont le socle commun est Internet. Visite guidée par notre maître graphiste Geoffrey Dorne.**

Cette semaine, nous fêtons l'anniversaire du F.A.T., le Free Art & Technology lab. Ce laboratoire, connu aussi sous le nom de F.A.T. est un collectif d'artistes, de designers, de développeurs, de scientifiques, d'avocats et de musiciens, qui est dédié à la fusion de la culture populaire avec la technologie open source. Le F.A.T. Lab est connu pour produire des œuvres d'art critiques, piquantes, pertinentes et qui questionnent souvent le droit de la propriété intellectuelle, dans le domaine des nouveaux médias et de la technologie. C'est pourquoi, le F.A.T. lab a toujours créé des œuvres destinées à être "élevées" au domaine public et contribuer ainsi à leur propre mouvement.

## Aux origines

Pour la petite histoire, le F.A.T. Lab a été fondé en 2007 par Evan Roth et James Powderly, deux personnages également connus pour leur laboratoire de recherche en graffiti (**le G.R.L. Graffiti Research Lab**). Une grande partie des membres du F.A.T. sont basés en Amérique du Nord mais également en Europe centrale et en Asie. C'est donc un collectif international dont le socle commun est Internet. Ses membres coopèrent sur des projets d'art numérique depuis maintenant cinq ans.

## h4ppy b1rthd4y!

Une exposition rétrospective a été imaginée pour l'occasion, avec pour simple titre "**F.A.T. GOLD**", cette exposition rassemble vingt-cinq créateurs composés de graffeurs, de hackers et de codeurs pour un séjour d'une semaine au "**Eyebeam**", un centre d'art technologique de New York. L'exposition présentera les œuvres importantes de 2007 à nos jours mais lancera également de nouveaux projets lors de la soirée d'ouverture. Les projets seront ajoutés à

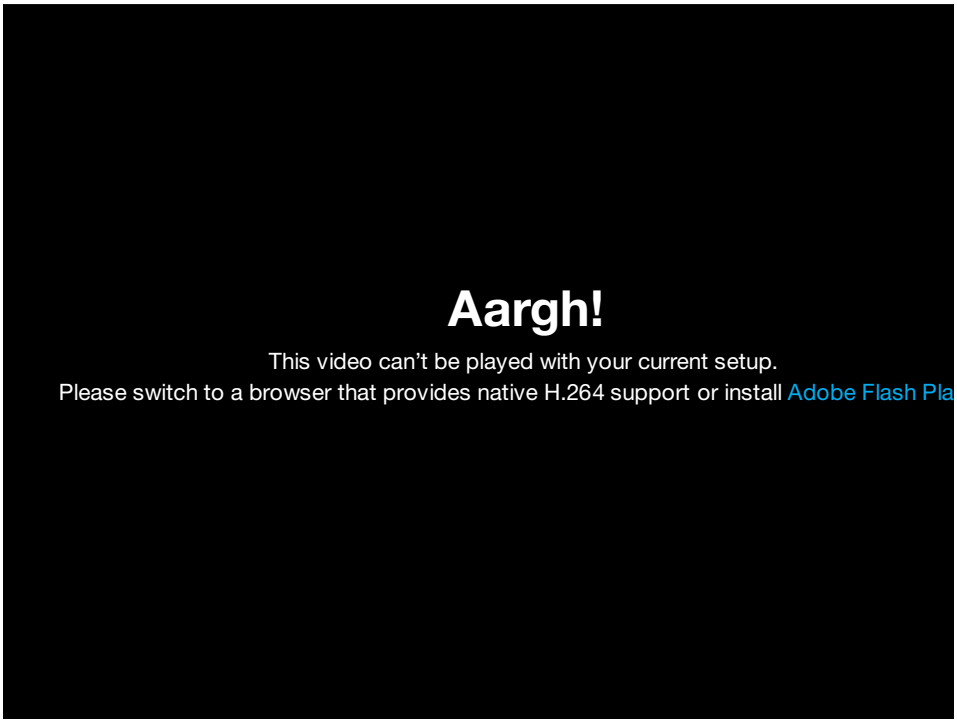
l'exposition au fur et à mesure.

## Flash back dans le F.A.T. !

Comme le F.A.T. lab s'engage depuis maintenant cinq ans afin de soutenir les valeurs de l'ouverture et le domaine public, de nombreux projets ont vu le jour. Des projets mais également des idéaux qui puisent leur force dans la culture populaire. Je vous propose donc un petit aperçu de l'histoire de leurs meilleurs projets.

## Le EyeWriter

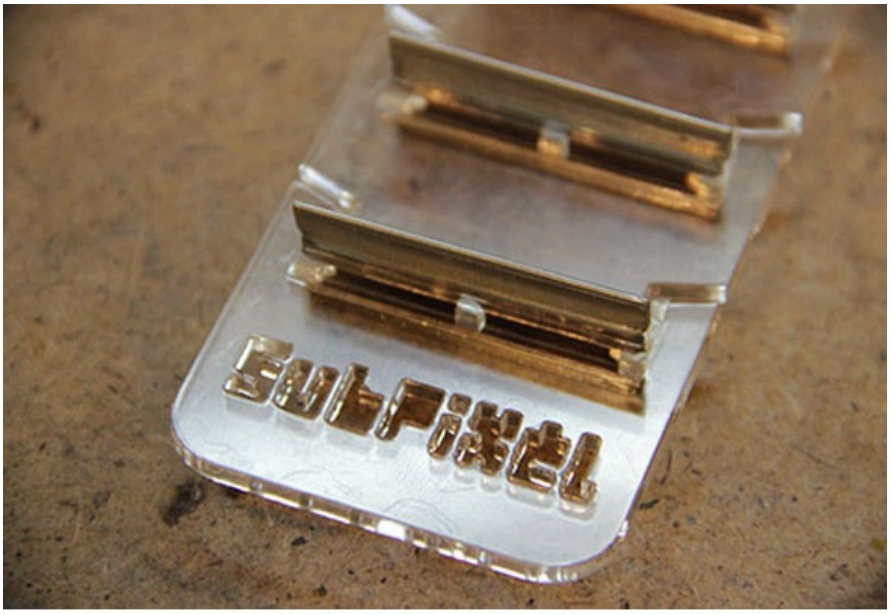
En 2003 le graffeur Tempt1 a été presque complètement paralysé à cause de la maladie de Lou Gehrig. Pour aider leur ami à continuer à pratiquer son art, le F.A.T. Lab, openFrameworks, le Graffiti Research Lab et le Groupe Ebeling se sont associés pour créer l'EyeWriter, un outil qui met en place des caméras et des logiciels open source pour suivre les mouvements des yeux de l'utilisateur et permettre de les dessiner grâce aux mouvements des pupilles.

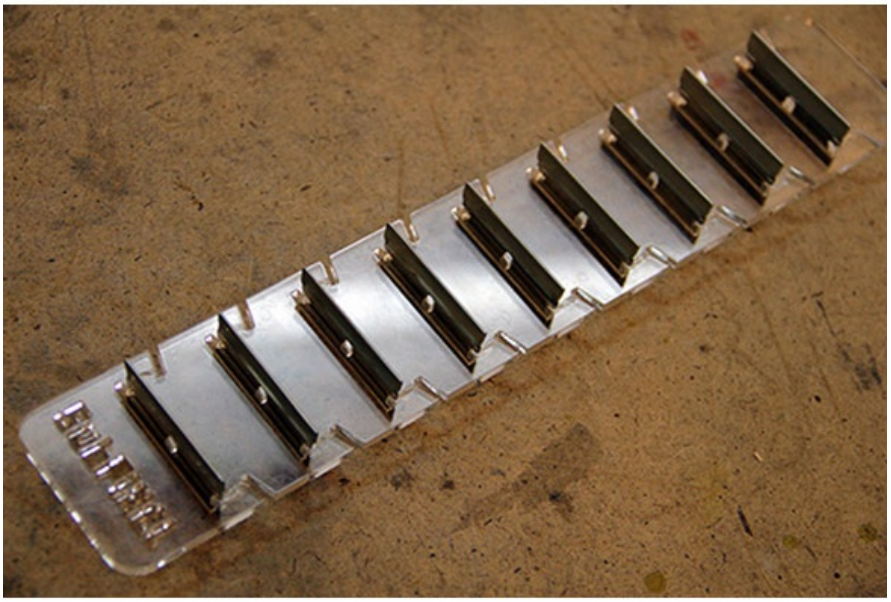


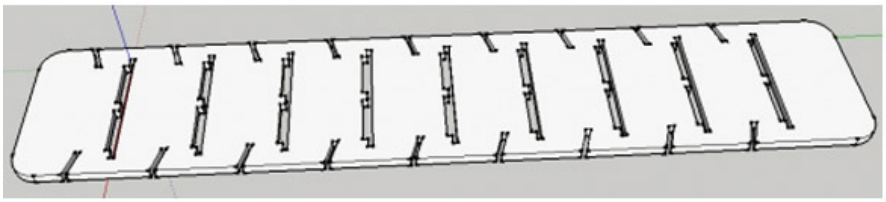

## SubPixel

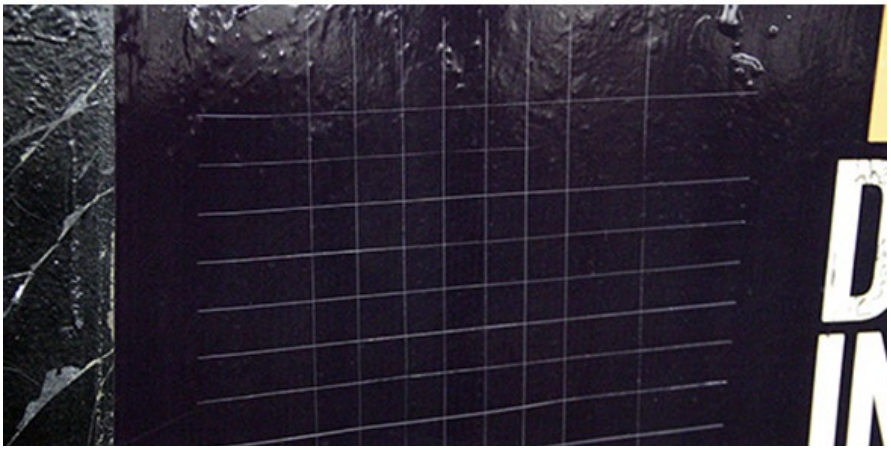
"SubPixel" est un un kit de "mise à niveau" de la publicité dans le métro (ou ailleurs). Ce petit

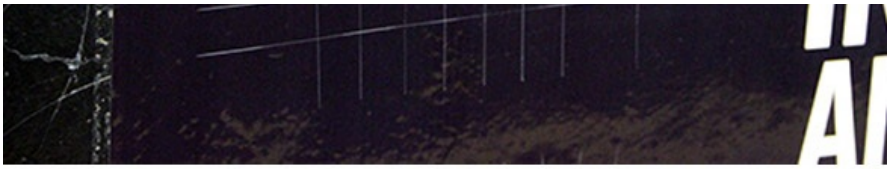
objet est construit à partir d'une réglette en acrylique découpée au laser, des bandes de plastique et de neuf lames de rasoir. Ainsi, une fois le tout assemblé, vous allez pouvoir, en deux grands coups rapides (un horizontal et un vertical), créer un damier, une grille. À partir de cette grille de 8×8 « pixels », il ne vous reste plus qu'à retirer ou non des cases et créer vos icônes au pixel ou modifier le sens de l'affiche. Voilà en quelques images le résultat :







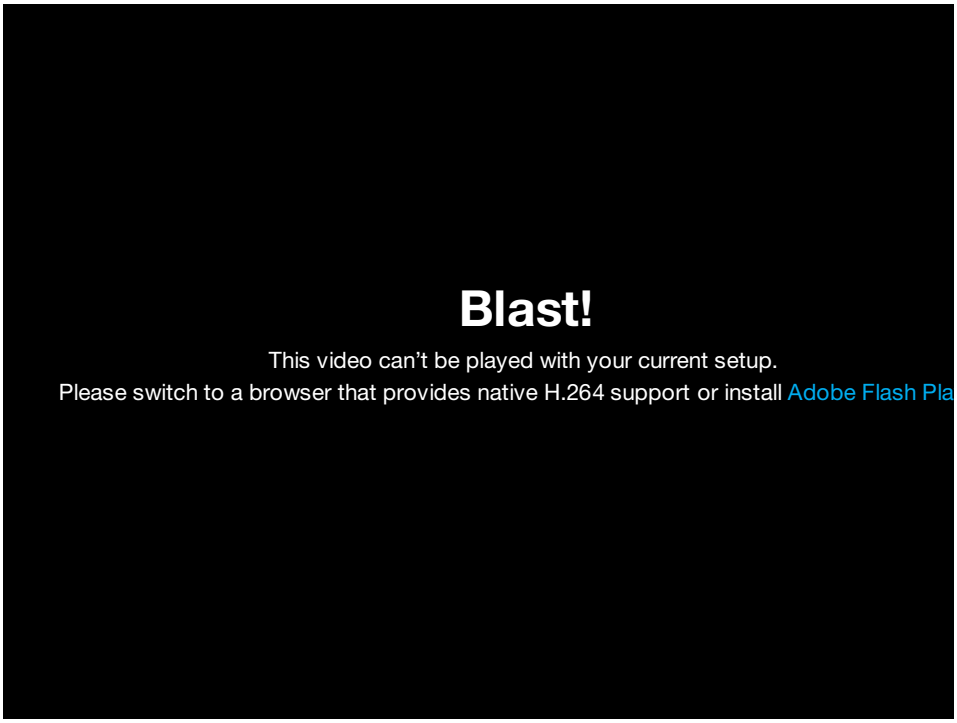




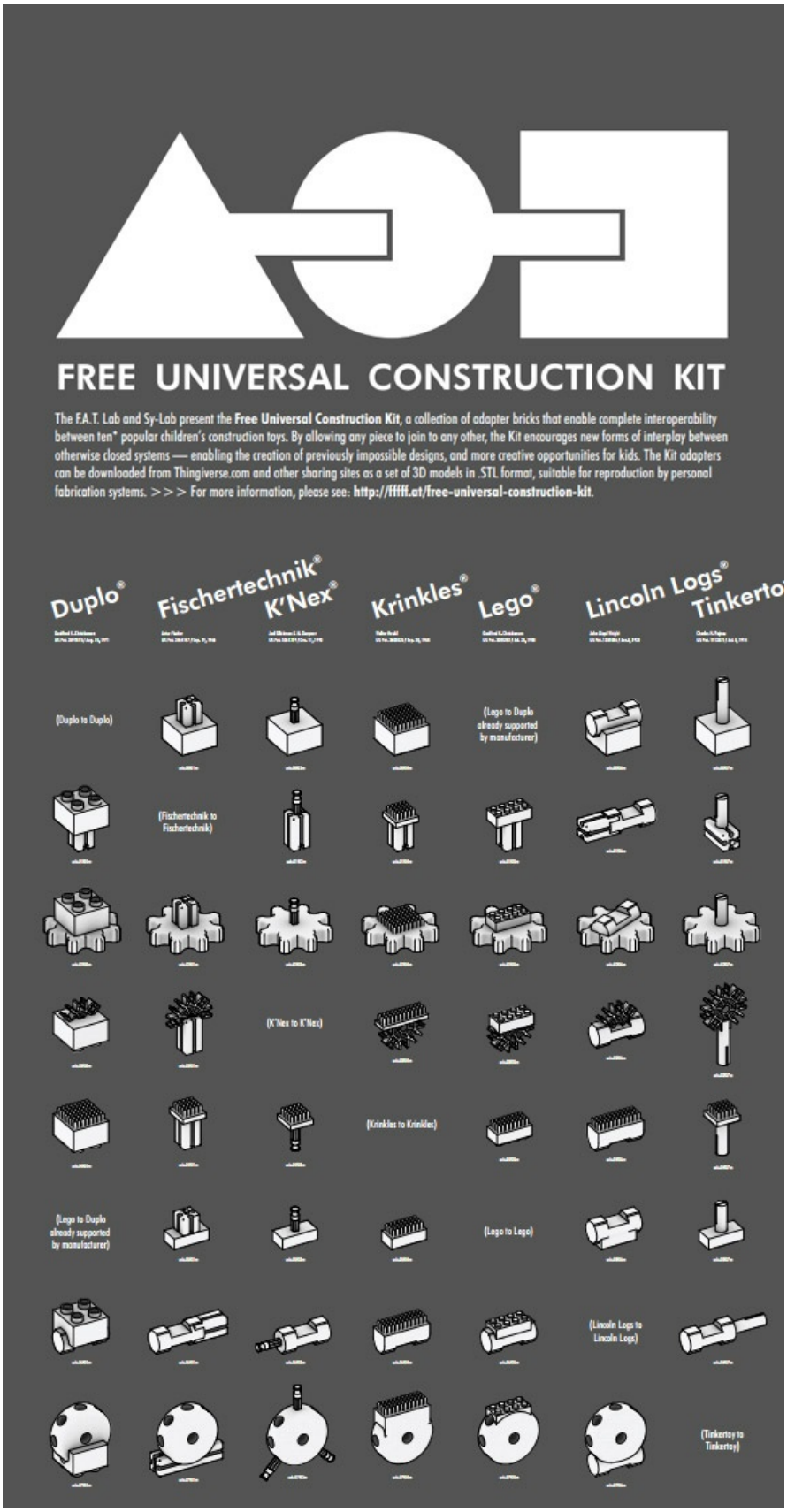
You think you kno
CAB
IN THE WOO

## Les Lego open-source

En 2012, c'est une petite révolution qui s'est faite dans le monde du Lego grâce au kit de construction universel et gratuit possédant 80 objets 3D à imprimer sur une imprimante 3D. Vous pouviez donc utiliser votre imagination et ainsi connecter toutes ces petites briques à vos "vrais" Legos pour aller encore plus loin dans la création ! D'ailleurs, cette collection de 80 objets peut toujours être "dépassée", car chacun peut proposer ses modèles, mettre à profit son savoir pour concevoir de nouvelles pièces et ainsi créer un véritable "*réseau de jouets*".

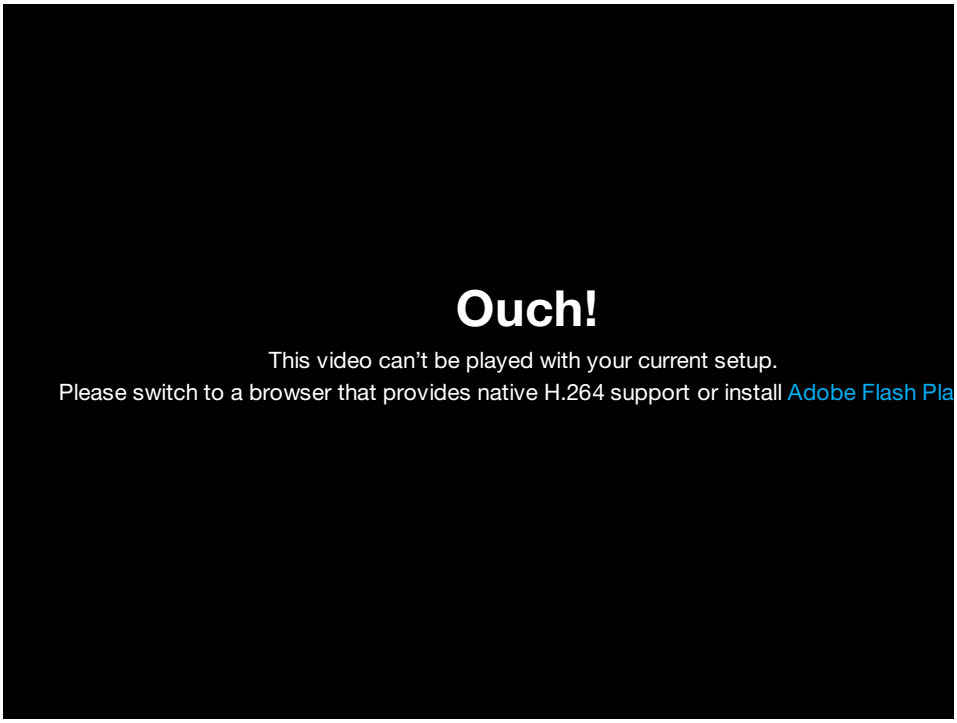

Blast!
This video can’t be played with your current setup.
Please switch to a browser that provides native H.264 support or install Adobe Flash Pla

**Le poster**




## Free Speech !

“Free Speech” est une oeuvre créée pour le Musée Kunsthalle à Vienne. Un seul but : la liberté d’expression !




## Peer to Peer du chien

Si vous passez du temps à échanger des fichiers et si vous aimez les animaux, ce projet vous ravira ! En effet, avec une simple clef USB et un chien, ce réseau "*peer to peer* " vous permettra d'échanger, de partager, en toute simplicité !

## Et dans dix ans ?

Le F.A.T. lab n'est pas le seul mouvement hacktiviste créatif, même s'il est unique dans sa pensée et son mélange "pop culture" / "hacking". Cependant, d'autres types de pensées émergent et proposent des actions créatives engagées :

Contre le parasitage publicitaire, il y a le travail de **Planka**,
Du hacking informatique et créatif par **Benjamin Gaulon**
Le partage, la bidouille et la créativité avec **l'Open Bidouille Camp**
Le réveil urbain par le détournement par **Florent Rivière**
Je suis impatient de voir se répandre ce et ces courant(s), ces pensées et ces actions ! En attendant, je vous invite à vous rendre **le site du F.A.T. lab** et vous souhaite… un excellent week-end ! :-)

**Geoffrey**

**GALANGA**
*le 26 octobre 2012 - 19:37* • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

*Eh ben dis donc, c'est hallucinant de mocheté. Et le clip est tordant tellement ils sont ridicules à se prendre pour de grands génies. Vanitas Vanitatum et omnia Vanitas.*

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE

**DENZEN**
*le 5 novembre 2012 - 1:21* • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

*tu ne semble pas très sensible au second degré…*

VOUS AIMEZ 1 VOUS N'AIMEZ PAS 0 LUI RÉPONDRE