

# DÉCOUVREZ “OH CHÉRI CHÉRI” BY ROBI

LE 9 MAI 2011 LARA BESWICK

**French, sexy and fresh, c'est ROBI qui occupe la page musique cette semaine en posant LA question existentielle : Chéri chéri, est-ce que tu m'aimes ?**

Chloé (dite ROBI), est une femme fragile d'apparence mais qui cache une nature forte, ROBI s'assume et elle assure. Son style, nous le décrivons comme de la new wave "enchantée", des distorsions étranges mélangées au son apaisant d'un triangle, un bpm (battement par minute) proche de celui d'une comptine, le tout accompagnant la voix sensuelle de Chloé qui vient trahir une sensibilité à fleur de peau et une vie emplies d'histoires.



Ayant grandi en terre africaine (Sénégal, Nigeria), puis à la Réunion et en Nouvelle Calédonie, c'est avec la discothèque de ses parents et de la chanson française plein la maison qu'elle a connu ses premières notes, et avec une pointe de "black music" qu'elle apprend le groove.

Peu de temps après son arrivée en métropole elle s'essaye avec un premier album autoproduit qui lui servira à asseoir sa confiance, et confirmera son désir ardent d'écrire et de chanter. Plusieurs rencontres musicales s'ensuivent, dont une longue collaboration avec Laurent Madiot et David Têtard, mais c'est quelques années après qu'elle s'autorise à aller au bout de ses rêves en mélangeant chanson française, trip hop et rock indépendant. C'est auprès de Jeff Hallam, compositeur d'origine américaine, qu'elle trouvera une oreille attentive et une sensibilité musicale toute anglo-saxonne, qui permettront à ses textes de s'épanouir et à son univers de se concrétiser.

C'est un nouveau projet musical que la chanteuse Chloé Robineau a lancé via le net il y a quelques semaines. Co-réalisé avec l'américain Jeff Hallam, un premier EP sortira en octobre 2011. Six titres Sensuels, entêtants, rugueux, envolés, rêveurs, curieux, qui nous emmènent dans le voyage de ROBI pour lesquels Portishead, Sparklehorse, John Parish, les Pixies, PJ Harvey ou encore Dominique A ont servi de muse à l'artiste.

Robi et Jeff Hallam ont cherché, écrit, et enregistré dans la plus grande discrétion, et ce n'est qu'aujourd'hui qu'ils laissent parvenir jusqu'à nous leur travail. Chloé, mûre et assurée cette fois-ci, a refusé de faire écouter son album et d'utiliser d'éventuelles critiques pour parfaire ses travaux. Chloé et Jeff ont écrit puis enregistré. Elle a aimé. Ils ont publié les titres sur Internet et quelques semaines après, elle est toujours satisfaite par ce procédé qui lui évite des remises en questions sans fin.

Lorsqu'on lui pose la question de la stratégie, ROBI rétorque que sa stratégie à elle, c'est avant tout de produire une musique qui lui ressemble, et dont elle soit fière. La sortie de ce premier EP, qui devrait être suivi d'une autre quelques mois plus tard, est prévue pour octobre 2011.



L'idée de signer dans une grande maison de disque ne lui paraît pas essentielle, même si elle n'y est pas fermée. Ce qui lui importe, c'est de travailler avec des gens qui comprennent et adhèrent à son concept artistique, et puisqu'Internet permet de commencer d'exister par ses propres moyens, les concessions artistiques ne sont plus nécessaires et elle compte bien en profiter. Néanmoins elle s'est attaché les service d'un attaché de presse de renom et de qualité pour promouvoir son travail, et est aujourd'hui à la recherche d'un tourneur, maintenant que ses premières dates de concert vont commencer.

Internet lui est bien utile certes, mais ROBI choisit d'être concise et se crée trois profils seulement, qui selon elle représentent le minimum et sont les plus effectifs pour ne pas y passer non plus l'essentiel de son temps : **Noomiz**, **Myspace** et **Facebook**. Et peut être un profil BandCamp dans le futur. Ces comptes lui suffisent pour évaluer le potentiel de son projet, communiquer, exister et être visible.

ROBI, selon nous, détient quelques chose de plus que les autres. Elle bénéficie de certains atouts qui, si elle sait les optimiser peuvent la porter loin. Elle séduit déjà des acteurs majeurs de la scène française et donnera sa première représentation aux côtés de JP Nataf, Bertrand Belin, Alexandre Varlet, Arlt, Wladimir Anselme et Gerg Gilg (ROBI sur scène à 20h30) à l'International, dimanche 15 Mai et les 20 & 21 mai au Badamier (La Réunion) dans le cadre de "nouvelle voie de la chanson française".

Nous avons hâte de voir cet petit bout de sensation évoluer et gagner l'adhésion des publics. Affaire à suivre...

—

Crédit photo tous droits réservés : Frank Loriou