

DÉCOUVREZ “HERO” PAR NAMELESS

LE 5 AVRIL 2011 LOÏC DUMOULIN-RICHET

Hero, c'est un titre qui va comme un gant à NAMELESS, la formation parisienne que nous vous proposons de découvrir cette semaine.

Si nous avons l'habitude de vous proposer des artistes à l'orée de leur carrière, nous avons cette semaine choisi de présenter un groupe au parcours déjà conséquent. Il n'en est pas moins une révélation. NAMELESS, dont les quatre membres se sont rencontrés au lycée, s'est formé en 2003 à Paris *“au fur et à mesure de soirées, jam sessions, au milieu des disques de [leurs] parents”*.



Les débuts sont rapides, puisqu'un titre du groupe est choisi comme générique de l'émission **60 jours 60 nuits sur Canal+**, ce qui ne manquera pas de les faire remarquer. Les années suivantes seront consacrées à tourner, avec plus de 300 concerts entre 2004 et 2009, parmi lesquels des premières parties pour **The Fratellis**, **Jean-Louis Aubert**, **Mademoiselle K** et même **Chuck Berry**, légende avec laquelle le groupe a chanté en 2009 à Monaco.

Cette année-là, la formation a proposé son premier album *Genetically Modified*, *“le fruit mais également un concentré de nos compositions sur six années. Nous avons donc été fiers de ses retombées”*. En effet le disque est playlisté sur de nombreuses radios nationales et permet au groupe d'entériner sur CD cinq belles années de travail”.

“Aujourd’hui la musique ne s’écoute plus, elle se vit “

Bien vite NAMELESS se remet au travail : *“fin 2010 nous nous sommes lancés dans la composition d’un nouvel album, reflet de la maturité que nous avons acquis avec les années. Nous ne savons pas encore exactement sous quelle forme sortira cet opus, mais 4 titres sont déjà écoutables sur notre **myspace**, et d’autres sont en cours d’écriture et d’enregistrement “.*



Ce nouvel opus est plus mature et marque l’évolution du groupe, à la fois musicale et technologique. Nous avons en effet totalement changé notre manière de travailler et de composer en étant plus posés, plus réfléchis, et en utilisant du matériel différent (synthés, analogique...).
De plus, nous avons quitté notre ancien label. Nous avons donc eu une liberté totale sur ce projet. Nous nous sommes entourés d’une nouvelle équipe avec laquelle nous avons également travaillé l’identité visuelle du groupe. Ce nouvel opus marque donc à la fois une rupture et une continuité pour nous.



C’est donc un quatuor enthousiaste qui évolue aujourd’hui entre rock mélodique et pop aérienne. Un quatuor qui a fait son chemin en même temps que l’industrie dans laquelle il évolué, et qui a bien changé depuis 2003 :



La crise du disque a eu deux effets contradictoires : il n’a jamais été aussi simple d’écouter de la musique, de découvrir des artistes etc. et en même temps, il n’a jamais été aussi difficile d’en vivre.
Malgré ce constat, nous restons très optimistes car tout est à réinventer.





“NAMELESS, ce n’est pas que des titres, c’est un tout “

NAMELESS ne sont pas vraiment de ceux à qui le virage technologique a fait peur, bien au contraire. Interagir avec sa fanbase, lui proposer d’embarquer dans son aventure via les réseaux sociaux, c’est un parti qu’a rapidement pris le groupe. Internet, c’est d’abord *“une sorte de jauge de l’état d’un artiste, mais aussi un moyen de se faire connaître sous réserve d’arriver à se faire remarquer dans cette jungle”*. C’est pour cela que soigner sa présence en ligne a son importance, *“sur **Facebook** essentiellement, nous voulons créer un véritable espace d’échange, construire une vraie relation avec les gens qui nous suivent et nous soutiennent”*.

La suite, pour ce groupe débordant de volonté d’avancer, c’est à la fois en images et sur scène. Il proposera en effet dans les semaines à venir le clip du morceau **Angelina**, et sera en concert à Paris pour une série de dates en acoustique. Un moment à ne pas manquer, et une actualité à suivre de près.

Angelina
by **namelesstheband**

Myspace : myspace.com/groupe/naless – Facebook :
facebook.com/namelesstheband

Crédits photos : Photos (c) Ana Lorenzana / Artwork : (c) Clémentine Berry & Thomas Weil

ROMAIN L

le 5 avril 2011 - 15:33 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Supra cool!

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE