

DE LA BONNE GESTION DES TROLLS MUSICAUX

LE 30 NOVEMBRE 2010 VALÉRY

Le troll est un énergumène relativement rare sur internet, mais qui sait se rendre très visible. Appelé communément "l'emmerdeur dans mes commentaires", il convient de savoir comment bien le gérer afin de ne pas lui consacrer trop de temps.

Tu as créé ton site web, ouvert ta page Facebook et ton compte twitter, , ca y est tu es prêt ! Te voici désormais à la conquête de ta communauté sur internet ! Mais attention, une espèce d'internaute que tu ignores encore rôde sur le web... Valéry te met en garde contre le Troll...

Puisque tu as tous ces sites, c'est bien pour y exister. Pour discuter, échanger, interagir. Tu vas donc voir arriver des gens qui te soutiennent, des purs fans, des mecs qui ne t'aiment pas et te le disent. Ceux-là, tu vas les gérer parce que tu vas les reconnaître. Mais le Troll, lui est un tout petit peu plus finaud.

Mais qu'est ce qu'un troll ?

Oui oh je sais encore un terme d'informatique de geek et tout. On s'en fout d'où vient le mot. Tu crois que ça m'amuse d'apprendre plein de trucs de geek à la con ? Non mais le vocabulaire et les concepts du geek doivent être maîtrisés un minimum pour survivre dans cette jungle que serait internet.

Le Troll donc est un homme ou une femme qui n'a qu'un seul but : te pourrir la vie. Bien sûr on se dit tous que ça existe pas, donc on insiste, on argumente, on discute. Le troll se nourrit de notre insistance, de notre volonté de comprendre, discuter, convaincre quand lui n'est là que pour déprécier, mépriser, détruire.

Pour un internaute moyen, c'est déjà très fatigant. Te faire prendre la tête par un troll qui veut absolument que tu reconnaisse que les moufles sont mieux que les gants en plastique pour faire la vaisselle c'est une chose.

Mais à moins d'être le président du club contre les moufles dans l'évier, tu vas vite lâcher prise : « heu ouais bon ok t'as raison, les moufles c'est mieux, salut... connard ».

Si tu écris quelques articles ici où là, déjà, le troll va te gonfler, te prendre du temps. Tu y passes du temps et hop lui il arrive pour critiquer, te démolir toujours avec des arguments fallacieux mais bien ciblés. Mais bon, allez quoi, il critique ma critique ? So what.

Mais si on parle de ta musique là déjà c'est plus la même. Ça va te toucher au cœur direct. Et forcément tu vas vouloir réagir.



Le Troll Musical

Surtout que le troll musical n'agit pas comme le troll des blogs. Le troll des blogs ou des forum arrive, écrit un truc dans le genre « ah putain mais just tro nulle ton article. Mais comment tu peu être assé con pour penser que Avatar n'est pas le meilleure filme de tous les temps espèce de gros connard prétention de parisien de merde de tête de chien à la con. Gerald Ps : connard » Normalement si tu es un tant soit peu prévenu, tu sais qu'il y a un troll qui se ballade sur ton site.

Mais le troll musical est d'un autre acabit. Le Troll Musical veut t'aider. Le Troll Musical a des contacts. Le Troll Musical sait ce qui est bien pour toi.

Et toi pauvre naïf, au premier Jean François (c'est une exemple) qui va se pointer « hey t'sais, j'connais un top programmeur qui pourrait surement t'aider. » tu vas plonger. Sauf que le Troll, Musical ou pas, est généralement un raté aigri. Qui rate tout ce qu'il entreprend et inpute son échec aux autres.

Et forcément ce qu'il te propose va foirer (si tu acceptes). Et si tu refuses en lui expliquant poliment que « non tu ne crois pas que venir chanter au gala de la moufle dans l'évier soit absolument indispensable » tu vas te prendre une avalanche d'insultes ou conseils ou imprécations, malédictions.

Ou pire, ce faux fan vrai troll musical qui va commenter toutes tes initiatives.

« ah cool ce concert à Millau. Vraiment cool. Mais moi j'aurais plutôt joué à la salle des moufles qu'à celle des lilas ». Ou « Bon j'aime bien le rouge, mais je préfère le vert pour la couverture » et qui va surement finir par un « ouais mais bon, désolé 12 euros le t-shirt vraiment je cautionne pas. C'est de l'esclavagisme.

Et en plus tu sais qui les fabriquent tes t-shirts » t'écrira le connard de troll musical bien assis sur son fauteuil conçu par des enfants, la main sur sa souris fabriquée par des enfants, portant son t-shirt fabriqué au Laos par des enfants et acheté 25 euros parce que dessus il y a écrit « I am a troll, so what ! ».



Apprends à repérer le Troll parce que sinon, il va te bouffer la vie. Je n'exagère pas. Je ne peux pas t'en convaincre mais demande autour de toi, clique sur les quelques liens et tu verras qu'un Troll peut t'emmener loin. Très loin. Et te bouffer ton énergie. Parce qu'il se nourrit de ton énergie.

Mais alors je suis condamné à me faire Troller ?

Sache le, le troll musical comme l'autre troll se nourrit de ta colère. Et un troll appelle l'autre. Comme s'ils étaient connectés. Donc plus tu réponds, plus ils arrivent.

La méthode est pourtant simple et imparable mais comme toutes les méthodes il faut s'y tenir, à 100%, tout le temps et sans exception. Et je ne dis pas que c'est simple (je serais mal placé pour le dire).

Le Troll tu lui réponds UNE fois. Courtois, poli, ironique pourquoi pas. Et tu vois. Le bon sens devrait te permettre de voir si c'est une personne qui a la critique saine¹

Si ça repart sur un combat de moufle, c'est un troll, tu ne lui réponds plus jamais. PLUS JAMAIS. Tu verras. Le Troll disparaît. C'est dur bien sûr parce qu'on a tous envie d'avoir le dernier mot, que quand même là quand il te dit que tu jouerais mieux avec des moufles t'as un peu envie de lui répondre. Mais non : Tu l'ignores.

Le troll est soluble dans le silence et il meurt de l'ignorance puisque dans la vraie vie tout le monde l'ignore. Et plutôt que de faire des trucs bien sur le web, il a décidé d'être con. Bref, emmerde les trolls, ignore les et occupe toi de ta musique et de tes fans, les vrais !

PS : De ce point de vue là tu pourrais considérer que je suis une sorte de super troll, de maxi méga maonster troll vu comment je suis là à vouloir t'aider et tout. Mais bon, je te rappelle juste que c'est toi qui viens chez moi et pas l'inverse

—

Cet article a été initialement publié sur **BCommeBoxsons**.

Valéry est le fondateur du site **BCommeBoxsons** et est également à l'origine du projet **Net Emergence**.

Crédits photos CC flickr : **.m for matthijs, julesagogo, betsythedevil**

1. ce qui n'empêche pas que ça fasse mal. Mais si tu insultes tous ceux qui viennent donner un avis autre que "La musique est grande et tu es son prop hôte" tu vas vite te trainer une réputation méritée de trou du cul. [↗]

LE_VRAI_CURTIS

le 1 décembre 2010 - 21:49 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK

le troll , c est un peu le marronnier des pure players non?



VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

2 pings

Tweets that mention De la bonne gestion des trolls musicaux » Article » OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques -- Topsy.com le 30 novembre 2010 - 12:59

[...] This post was mentioned on Twitter by lara beswick, Loïc DR, DavidChoel, Olivier Clairouin, KUB3 and others. KUB3 said: RT @owni De la bonne gestion des trolls musicaux <http://bit.ly/goUzCb> sur @ownimusic [...]

Tweets that mention De la bonne gestion des trolls musicaux » Article » OWNImusic, Réflexion, initiative, pratiques -- Topsy.com le 1 décembre 2010 - 22:12

[...] This post was mentioned on Twitter by Jason Ventura, le_vrai_curtis. le_vrai_curtis said: le troll , c est un peu le marronnier des pure players non? <http://bit.ly/fLrAYZ> [...]