

CINEMETRICS: LES FILMS SE FONT DÉMONTER

LE 2 AOÛT 2011 ANDY KIRK

Trouver et extraire l'ADN des films pour les visualiser et mieux les comparer, c'est l'idée mise en œuvre dans ce projet original.

Tous les liens de l'article sont en anglais.

Cinematics est une création visuelle unique d'un designer et programmeur créatif, Frederic Brodbeck. Ce travail constitue son projet de fin d'études à l'Académie royale des arts de La Haye, dont il est diplômé depuis peu.

Comme Frederic l'explique, l'idée derrière Cinematics est de mesurer et de visualiser des données concernant un film pour révéler une « empreinte » visuelle de ses caractéristiques, permettant ainsi de l'explorer et de le comparer avec d'autres productions du même genre, des remakes ou des films du même réalisateur.



Ouch!

This video can't be played with your current setup.
Please switch to a browser that provides native H.264 support or install [Adobe Flash Pla](#)

Des informations telles que la structure du film, l'équilibre et la prééminence des couleurs, les mouvements et les éléments de discours sont extraites, analysées et transformées en représentations graphiques rythmées et utilisant une présentation radiale. Les graphiques sont divisés en segments, chacun représentant 10 plans du film. Les utilisateurs peuvent interagir avec l'œuvre et révéler les photos des scènes associées à la visualisation à tout moment du film. La vidéo explique le projet plus en détails.

Il est intéressant de voir des bribes d'exemples où Frederic a étendu les caractéristiques de Cinematics pour les appliquer à d'autres archétypes, en utilisant des données de programmes télé ou sportifs, comme les Simpsons.

La complexité du projet ne réside pas seulement dans l'objet visuel fini, mais il a aussi requis le développement d'un logiciel complexe pour faciliter l'exploitation et l'extraction des données de la vidéo depuis les films.

Une deuxième vidéo détaille les procédés de design, expliquant d'où viennent les données, quelles techniques ont été utilisées pour les analyser et les traiter, et montrant à quoi un film ressemble lorsqu'il est généré par cinematics.

Major bummer.

This video can't be played with your current setup.
Please switch to a browser that provides native H.264 support or install [Adobe Flash Pla](#)

*Outre sa nature de projet de fin d'études, le produit de ce travail prend aussi la forme d'un livre qui détaille le projet dans sa globalité et d'une série de posters qui peuvent être achetés, commandés et personnalisés. Vous pouvez voir le portfolio de Frederic Brodbeck sur **son site personnel**.*

Billet initialement publié en anglais sur le site **Information Aesthetics** sous le titre "Cinematics: Visualizing Movies"

Traduction par Marie Telling

BIROBIDJAN

le 4 août 2011 - 17:28 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Et l'émotion dans tout ça ?

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

2 pings

Mesurons le cinéma... | LES POSTIERS le 11 août 2011 - 10:04

[...] <http://owni.fr/2011/08/02/cinematics-films-cinema-data-datavisualiton-demonter/>
This entry was posted in cinéma / vidéo, informatique and tagged Académie royale des arts de [...]

Cinéma | Pearltrees le 26 janvier 2012 - 19:23

[...] Cinematics: les films se font démonter » OWNI, News, Augmented Des informations telles que la structure du film, l'équilibre et la prééminence des couleurs, les mouvements et les éléments de discours sont extraites, analysées et transformées en représentations graphiques rythmées et utilisant une présentation radiale. [...]