

# CHRONOLOGIE MUSIQUE ET INTERNET

LE 5 JANVIER 2010 *BABGI (SAWNDBLOG)*

**A l'occasion de ce changement de décennie, il est intéressant de prendre un instant et de se retourner pour observer ce qu'a été l'histoire de la musique et d'internet au cours des trente dernières années ...**

A l'occasion de ce changement de décennie, il est intéressant de prendre un instant et de se retourner pour observer ce qu'a été l'histoire de la musique et d'internet au cours des trente dernières années... Cela prend certes un peu de temps de rassembler cette information, mais c'est édifiant ...

**1980** : invention de la mémoire flash.

**1987**

Le premier brevet du format **MP3** est pris. Plus de soixante brevets auront entouré le célèbre format musical. Les premiers ont déjà expiré, d'autres resteront encore valables jusqu'en 2017 ; ceux de la version pro -bien moins populaires- seront encore en vigueur jusqu'en 2023, voir 2027.

**1990**

**INTERTRUST** est créée. Dans un premier temps, cette société commercialise des brevets pour la mise en place de DRM (dispositifs de sécurité sur les CD musicaux). La société fait une introduction en bourse en 1999, puis est rachetée par SONY et PHILIPS. Aujourd'hui encore, INTERTRUST est considérée comme l'une des principales détentrices de brevets liés à la DRM. Elle détient par exemple plusieurs des brevets du format BLU-RAY.

**1991**

Le MP3 est accepté comme standard de compression/décompression par l'ISO.

**1983**

sorti du Pentium, premier processeur à pouvoir décoder le mp3 en temps réel, prélude à l'arrivée massive de la musique sur un nouvel appareil : le PC ; L'usage musical en a pourtant été très restreint. D'une part car la plupart des ordinateurs n'étaient pas équipés d'une carte son performante, et d'autre part en raison des contraintes d'espaces mémoires. Premier portable mp3 : le RIO avec 10Mo de mémoire.

**1994**

Les Rolling Stones sont le premier groupe à diffuser leur musique en live sur internet, en utilisant Real.

**1995**

création de REALNETWORK, la première start-up dont l'objet consistait (et consiste toujours) à fournir une suite d'outils de compression/décompression permettant l'écoute de musique via internet. REAL a par la suite (en 2001) lancé RHAPSODY, un service de musique en ligne.

**1997**

Lancement du site **mp3.com** qui deviendra immédiatement la bête noire de l'industrie musicale.

**1999**

**juin** : ouverture de **NAPSTER**... Qui fermera ses portes sous sa forme initiale (du peer-to-peer pur et dur) en juillet 2001... croulant sous les plaintes de la RIAA (l'équivalent de notre SNEP) et suite à une injonction du Ninth Circuit Court (l'équivalent de notre Tribunal des Référé) de Washington.

**septembre** : les licences 3G sont attribués à FranceTelecom Mobile (ORANGE) et à SFR. Dans toute l'Europe, les attributions rapportent plus de 71 milliards d'Euros !



## 2000

**mars** : **MUSIWAVE** (initialement Musiwap) est fondée.

**juillet** : **SIRIUS** est le premier satellite musical jamais lancé. Il diffuse sur le territoire US de la musique en qualité CD, son premier client est HERTZ

**septembre** : KAAZa se lance.

## 2001

**mai** : VIVENDI rachète Mp3.com pour 372 millions de dollars

**octobre** : APPLE lance son premier IPOD, initialement de 5Go, en février, est lancé un 10Go. ITUNES, sans e-Commerce, avait été lancé quelques mois auparavant.

## 2002

NAPSTER dépose le bilan, ils seront finalement repris par Roxio.

## 2003

**septembre** : la **RIAA** poursuit 261 personnes pour violation des droits de distribution (usage en peer-to-peer). L'opinion jusqu'alors indifférent, prend rapidement fait et cause pour les personnes incriminées.

**avril** : ITUNES se lance en version e-commerce. Deux mois plus tard, un millions de titres sont vendus. en décembre 2003, 50 millions de titres auront été vendus.

**août** : lancement de **LastFM.com**

**novembre** : fusion de SONY et de BMG. MP3.com est revendu à **Cnet.com**

## 2004

**mai** : Itunes version e-commerce se lance en Europe.

Cette année là, les ringtones (sonneries de téléphone) rapportent plus de 3,5 milliards de dollars.

## 2005

**décembre** : lancement de Youtube.

## 2006

**janvier** : Fondation de **like**

**février** : Musiwave est vendue à Openwave pour 141 millions de dollars

**juillet** : Microsoft lance Zune. un concurrent de l'iphone.

**octobre** : fondation de **mxp4**

**décembre** : Youtube racheté par Google pour 1,6 milliard de dollars... glups.

## 2007

**janvier** : lancement de l'iphone

**avril** : APPLE annonce avoir vendu 100 millions d'Ipod

**août** TERRA FIRMA rachète EMI...

**octobre** : Amazon lance son offre de musique en ligne. Radiohead lance son album "In Rainbows" en "pay-as-you-like" (payez ce que vous voulez).

**novembre** : fondation de SAWND.

## 2008

(janvier) Apple annonce qu'elle va progressivement retirer les DRM de sa plateforme Itunes.

## 2009

**juin** : la mort de Michael Jackson provoque un afflux de requêtes si important qu'Internet ralenti dans de nombreuses régions du monde, particulièrement au Japon et en Allemagne.

**octobre** : La RIAA -et en France, le SNEP fait le même constat- annonce que le marché de la musique enregistrée a diminué d'environ 2/3 depuis 2000.

**décembre** Apple rachète **Lala.com**

et l'histoire continue ...



—

» Article initialement publié sur Sawndblog

## 2 pings

Les tweets qui mentionnent Chronologie musique et Internet | Owni.fr --  
Topsy.com le 5 janvier 2010 - 21:03

[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par Alberte Denis et Aurélien Fache, topsy\_top20k. topsy\_top20k a dit: [#owni] Chronologie musique et Internet <http://goo.gl/fb/3Lds> [...]

[uberVU - social comments](#) le 5 janvier 2010 - 23:43

**Social comments and analytics for this post...**

This post was mentioned on Twitter by mathemagie: [#owni] Chronologie musique et Internet <http://goo.gl/fb/3Lds>...

Musique et Internet | Youcou le 30 janvier 2010 - 9:11

[...] sommes passés en 2010 il y a un mois maintenant, et à l'occasion de ce changement de décennie, Owni nous a fait une chronologie intéressante sur l'évolution de la musique durant l'explosion [...]