

CHARLIE WINSTON BY THE ART PACK

LE 22 JUILLET 2009 *GUILLAUME LEDIT*

Histoire d'un succès français Qui n'a jamais entendu « Hobo », track matraqué à longueur d'onde ? Arrangements millimétrés, un combo guitare – piano – voix ultra efficace, le tout arrosé d'une Folk hybride, inclassable. Aidé par Peter Gabriel a ses débuts, puis pris en main par Mark Plati -ancien producteur de Louise Attaque, Catherine Ringer [...]

Histoire d'un succès français

Qui n'a jamais entendu « Hobo », track matraqué à longueur d'onde ? Arrangements millimétrés, un combo guitare – piano – voix ultra efficace, le tout arrosé d'une Folk hybride, inclassable. Aidé par Peter Gabriel a ses débuts, puis pris en main par Mark Plati -ancien producteur de Louise Attaque, Catherine Ringer ou Bowie-, le très british Charlie est adulé par les frenchy, mais inconnu en dehors de nos frontières. Un peu comme Keziah Jones. Noter la ressemblance... jusqu'au chapeau.

Réalisation / Victor Lech, Julien Mussat et Céline Lesage.

Remerciements / Albin @ Atmospheriques, La Cigalle.