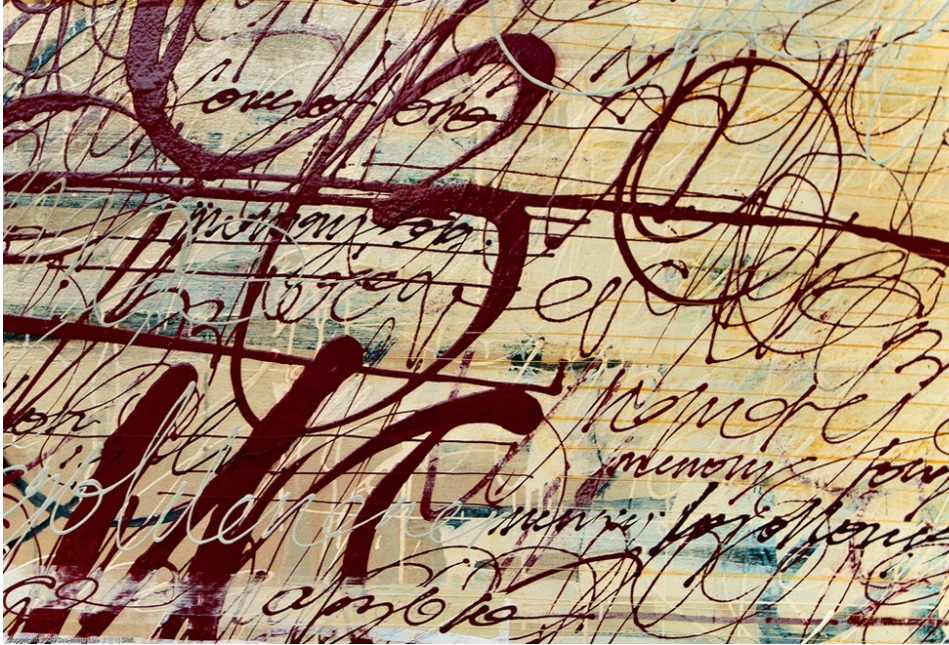


CE QUI NE VA PAS AVEC LA CULTURE

LE 28 JANVIER 2011 ANDRÉ GUNTHERT

Les jeunes ont-ils vraiment un problème avec la culture ? Ou bien est-ce que le problème ne vient-il pas d'une mauvaise compréhension du concept même de "culture" ?



Une association de développement culturel me fait parvenir un courrier invitant à une journée de réflexion sur les liens unissant adolescents et culture dans le contexte scolaire.

L'argument est libellé comme suit:



Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils brouillés avec la culture? Les adolescents ont-ils de nouvelles façons de se cultiver? Comment faire naître le désir de culture et de découverte artistique chez les adolescents? Comment les amener à croiser la matière culturelle? Y-a-t-il des oeuvres spécifiques pour les adolescents?



Malgré le caractère bien intentionné de l'initiative, quelque chose me gêne profondément dans cette manière d'aborder la relation au fait culturel. La formule: « Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils brouillés avec la culture? » ne semble pas envisager une seule seconde que les "jeunes" possèdent *déjà* un bagage culturel qui leur est propre, construit par leur expérience cinématographique, télévisuelle, vidéoludique ou web, qui structure leurs échanges et génère des postures d'expertise ou des mécanismes d'apprentissages et de transmission complexes.

Dans la phrase: « Les adolescents ont-ils de nouvelles façons de se cultiver? », doit-on lire "se cultiver" comme une allusion à cette culture vernaculaire, ou bien l'expression ne renvoie-t-elle qu'à l'accès à la culture savante?

Le malentendu porte sur l'emploi du terme "culture", qui n'est à l'évidence pas utilisé ici dans son sens anthropologique, autrement dit comme l'ensemble des représentations propres à un groupe quel qu'il soit, mais plutôt dans le sens qui est le sien dans le syntagme "ministère de la culture", et qui devient beaucoup plus clair si on le remplace par le mot "art" – par

exemple: « Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils brouillés avec l'art? ».

“La” culture contre “les” cultures: la culture institutionnelle imposée de façon paternaliste à une classe d'âge plutôt que la prise en compte des représentations autonomes d'un groupe n'est rien d'autre qu'une usurpation du terme “culture”, employé à tort comme cache-sexe des pratiques artistiques de la classe dominante, comme dans “ministère de la culture” (qui n'est en réalité qu'une tutelle des métiers artistiques reconnus par l'institution).

Problème: cet art qui n'ose pas dire son nom, cette substitution même exprime la perception d'une ringardisation des pratiques et des représentations des beaux-arts et de la littérature, qu'il est nécessaire d'habiller d'un costume plus moderne pour les rendre présentables. Autant dire que la réponse est dans la question. Comment rendre les jeunes plus attentifs à l'univers démonétisé des Muses? En le dissimulant sous le masque anthropologique des pratiques culturelles. Pas glop.

—

Article initialement publié sur **Culture Visuelle**

>> photos flickr CC **Dawn Endico** ; **See-Ming Lee**

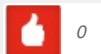
YD

le 28 janvier 2011 - 11:22 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Pourtant la question mérite d'être posée. Dans votre article on ne sait pas qui est cette "association de développement culturel"...

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

GAGANAUSAURE

le 31 janvier 2011 - 11:58 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



“culture” mot politicien c'est à dire qui sert à tout et à rien. Associé à “jeunes” c'est la catastrophe.

La classe d'âge 18/25 ans n'est pas plus homogène dans ses goûts que les autres classes, on peut rencontrer un “jeune” qui aime lire Balzac et qui n'utilise pas de réseau sociaux, il est probable qu'il appartient à un groupe plus restreint qu'un autre jeune qui ne lit pas la littérature “consacrée” (il lit probablement d'autres choses et sur d'autres supports) etc.etc. On peut varier à l'infini.

Vouloir établir un pont entre deux mondes suppose que l'on s'abstient, le plus possible, de mettre des obstacles entre les deux rives qui, ici, sont représentés par tous les a priori et autres préjugés sur “les jeunes”

...

Si les adultes veulent être écoutés avec intérêt ils doivent eux aussi écouter ce qui ne signifie pas être d'accord sur tout...

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

1 ping

Les tweets qui mentionnent Ce qui ne va pas avec la culture » Article » OWNi, Digital Journalism -- Topsy.com le 28 janvier 2011 - 10:44

[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par 42, Claire V, lili belle, Lucie Inland, Olivier Lépine et des autres. Olivier Lépine a dit: Ouaip. RT @owni: [#owni] Ce qui ne va pas avec la culture <http://goo.gl/fb/3sJM2> [...]