

ART : ON NE CRÉE RIEN EX NIHILO

LE 1 MARS 2011 SABINE BLANC

Vous avez aimé Copier n'est pas voler ? Vous allez adorer All creative work is derivative, une autre vidéo de la série Minute memes. Gainsbourg aussi aurait aimé, lui qui s'est tant inspiré d'autres artistes.

Si le mème est souvent LOL, **volontairement** ou **non**, il peut aussi servir un message plus sérieux. C'est ainsi que **QuestionCopyright.org** a entamé le projet **Minute memes**, une série de courtes vidéos sur les restrictions provoquées par le copyright et sur la liberté artistique, réalisées par Nina Paley.

Après **Copier n'est pas voler**, voici **All creative work is derivative**¹, tout travail de création est un dérivé. Un nouveau contre-point aux messages de l'industrie de la culture, accrochée au copyright comme l'arapette à son rocher, quitte à porter atteinte à la base même de fonctionnement de la création artistique, la reprise de ce qui existe déjà. Dans une étourdissante rétrospective de l'histoire universelle de la statuaire, des kouroï grecs en passant par les figurines primitives, les crucifix ou bien encore les danseuses hindoues, cette vidéo fait valser l'arapette.

Explorez notre app sur les influences musicales et littéraires de Gainsbourg et taguer le 5 bis, rue de Verneuil

Écoutez les reprises de Gainsbourg par des artistes d'OWNImusic

1. Article initialement publié le 2 mai 2010. [↔]

3 pings

Les tweets qui mentionnent owni.fr, digital journalism » Article » Art : on ne crée rien ex nihilo -- Topsy.com le 2 mai 2010 - 14:16

[...] Ce billet était mentionné sur Twitter par Aurélien Fache et sabineblanc, Philippe_Paul Lamber. Philippe_Paul Lamber a dit: +1 RT @mathemagie: [#owni] Art : on ne crée rien ex nihilo <http://goo.gl/fb/jRDsw> [...]

Peut-on vraiment vendre de la production culturelle ? | Le blog de MonArtiste

Peut-on vraiment vendre de la production culturelle ? | analyse les nouvelles pistes de financement le 11 novembre 2011 - 13:10

[...] On ne crée rien ex-nihilo. En dehors du secteur primaire, toute production s'appuie sur création antérieure mais pouvons-nous toujours identifier les sources de nos créations ? Le fabricant de voitures a payé ses fournisseurs en amont qui eux-même ont dû régler leurs partenaires. De cette manière, tous les contributeurs de la chaîne de valeur ont été rémunérés. Mais si je vendais ce billet, me faudrait-il en reverser une part à ma maîtresse de CP qui m'a appris à écrire ? Aux auteurs des liens que je cite ? A tous ceux qui m'ont inspiré d'une manière ou d'une autre ? Aux inventeurs de la langue française ? [...]

Le prix de la production intellectuelle – OWNI | Navicorp le 20 novembre 2011 - 14:47

[...] On ne crée rien ex-nihilo. En dehors du secteur primaire, toute production s'appuie sur une création antérieure mais pouvons-nous toujours identifier les sources de nos créations ? Le fabricant de voitures a payé ses fournisseurs en amont qui eux-même ont dû régler leurs partenaires. De cette manière, tous les contributeurs de la chaîne de valeur ont été rémunérés. Mais si je vendais ce billet, me faudrait-il en reverser une part à ma maîtresse de CP qui m'a appris à écrire ? Aux auteurs des liens que je cite ? A tous ceux qui m'ont inspiré d'une manière ou d'une autre ? Aux inventeurs de la langue française ? [...]